Пономарёвой Аэлиты
Ученицы 11 «Б» класса
МОУ СОШ №72
Г. Саратов

КУЛЬТУРНЫЙ ДНЕВНИК ШКОЛЬНИКА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Дорогой друг!

Перед тобой культурный дневник школьника. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет тебе полезен в другом.

В прошлом (да и сегодня) в России существовала традиция – люди вели дневники, записывая в них свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувствованном. Многие из этих дневников стали впоследствии основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.

Твой культурный дневник поможет тебе сделать свои наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры и искусства Саратовской области, твоего города или села. В нем ты сможешь представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных исторических мест своей малой родины.

Чтобы украсить дневник, ты можешь (вместе с родителями) подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить в него тексты и другие материалы.

Желаем тебе интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями!

Удачи!

Раздел 1
Каменная летопись края

Из древних чудесных камней
сложите ступени грядущего.
Н.К. Рерих

Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они прежде всего говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.

ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города (другого города, в котором ты бывал (-а)) и размести здесь фотографию.

2. Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение? Опиши свои впечатления.

На самом деле, Казань наполнена различными постройками, от которых трудно оторвать глаз. Чего стоит мост «Милениум», а величественные статуи змеев возле ЗАГСа? Казань можно по праву назвать городом – сказкой. Не верите? Взгляните на Казанский Театр кукол! Само здание является гибридом русских теремов и Восточных дворцов, где восседают султаны. С фасадов здания на нас глядят герои любимых сказок, здесь и Жар-птица, и Петрушка, и Маленький принц, встречающий людей, мир с распростёртыми руками, будто он собирается взлететь.

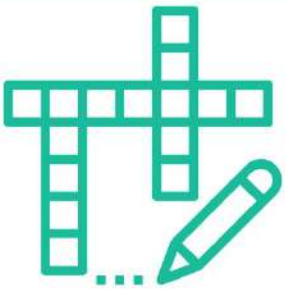
3. Составь маршрут передвижения по городу (селу) к этому архитектурному сооружению.

1. Начало маршрута: Казанский вокзал, Старо-татарская слобода, парк 1000-летия Казани,
2. Дома Шамиля и Дома купца Апанаева, театр имени Галиасгара Камала
3. “Туган авылым”, Театр кукол.
4.
5.

4. Придумай квест по теме «Архитектурное сооружение моего города (села)» и предложи поиграть в него одноклассникам.

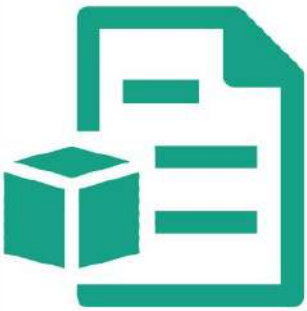
Квест – это игра, в которой есть сюжет и задания. Цель квеста – выполнить командой задания и прийти к обозначенной цели (в нашем случае – к архитектурному сооружению). Такой поиск можно организовать возле школы, в парке. Обязательное условие – наличие деревьев, кустов, травы. Локации (листы, конверты) с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники все равно наперед не знают, в каком порядке они будут проходить этапы. Квест может быть с разными поисковыми заданиями, главное – они должны быть интересными. Обычно в квесте четыре этапа. Например, такие (но ты можешь придумать содержание каждого этапа и сам(-а)):

Первый этап. Понадобятся: конверт, лист бумаги с заданиями кроссворда, лист с самим кроссвордом, ручка, карандаш или фломастер. Кроссворд и задания к нему прячем в конверт. Конверт должен быть в руках ведущего перед началом квеста. Отгаданным ключевым словом кроссворда должно стать название следующего пункта, к которому должны двигаться ребята.



Второй этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение архитектурного сооружения (или чего-либо иного, имеющего отношение к архитектуре), распечатанные и вырезанные слова и слоги, прищепки или скрепки, на которые слова и слоги крепятся к кусту. Ищем дерево, рядом с которым растет куст (или отдельно растущий куст). Изображение архитектурного сооружения (или чего-то иного) и текст задания прячем в файл. Файл крепим к дереву или к кусту веревкой, кнопкой, скотчем. Слова и слоги крепим к кусту прищепками в произвольном порядке (не обязательно все вешать на виду, чтобы было интереснее!); несколько из них прячем вглубь куста. Отгаданное название архитектурного сооружения должно стать следующим пунктом, к которому направятся твои одноклассники.

Третий этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки, т.е. того, что есть в парке или возле школы), конверт с заданием, несколько спичечных коробков или капсул от киндер-сюрприза, распечатанные подсказки и несколько пустых записок, которые прячутся в спичечные коробки. В файл кладем изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки), текст задания (какую-то загадку) и крепим его к дереву. Коробков должно быть больше, чем подсказок. В некоторых будут записки с подсказками, а в некоторых – пустые листики бумаги. Это усложнит процесс поиска и сделает его интереснее. Коробки прячем тщательно, для этого желательно поискать высокую траву. Спичечные коробки можно заменить капсулами от киндер-сюрпризов. Результат разгадки: пункт дальнейшего следования.



Четвертый этап. Понадобятся: файл с изображением искомого архитектурного сооружения (но изображение разрезано на части), конверт с распечатанным заданием (собрать все пазлы в целое), несколько одинаковых кусочков картона с буквами (названием этого архитектурного сооружения). На каждом кусочке картона – одна буква. Из букв ребятам нужно составить слово «школа» или «библиотека», или «музей» (то здание, которое они ищут), предварительно собрав изображение этого архитектурного сооружения из пазлов.

Финалом квеста становится обнаружение искомого архитектурного сооружения и, возможно, награждение ребят (может быть, маленькими изображениями этого сооружения, календариками с его фотографиями и т.д.).

Помести здесь фото одноклассников, играющих в квест, придуманный тобой.

5. Нарисуй на листе бумаги архитектурное сооружение будущего. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник. Опиши, для чего оно предназначено, как будет называться.

Раздел 2
По святым местам

Саратовская область отличается значительным этнокультурным многообразием. С момента ее образования и по настоящее время здесь проживают последователи различных вероисповеданий. На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих тут.

Если люди разных национальностей много веков живут рядом без ссор и вражды, значит, они уважают друг друга и стали братским союзом свободных народов. Значит, они усвоили закон, который передали им мудрые предки: дружба всегда лучше вражды.

ЗАДАНИЯ

1. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) по святым местам своего города или поселка (Саратова или области) и кратко опиши свои впечатления.

2. Составь фотогалерею по своим впечатлениям.

Попробуй отыскать старые фотографии тех же мест, которые ты сфотографировал. Запиши, где ты их нашел. Рассмотри внимательно найденные старые и новые фотографии. Есть ли между ними разница?

3. Подумай, что ты можешь рассказать одноклассникам об этом путешествии (виртуальном путешествии в сети Интернет), особенностях архитектуры, окружающего ландшафта. Составь план рассказа.

4. Представь себя в роли экскурсовода и разработай маршрут экскурсии по святым местам твоего города (села) для своих одноклассников по схеме:

1) Начало маршрута: _____

_____

2) Продолжение маршрута: _____

_____

3) Следующий пункт маршрута: _____

_____

4) Окончание маршрута: _____

_____

_____

Раздел 3
Музейное зазеркалье

Что такое музей? Определение даст любой словарь или энциклопедия. По-гречески это «дом муз», то есть помещение, где обитают музы. Вначале понятие это обозначало саму коллекцию предметов искусства. Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются. С развитием Интернета появляются виртуальные музеи, существующие только в электронном виде, а также превосходные панорамы и экскурсии, записанные на дисках. Что тоже, согласитесь, очень удобно. Ведь эту запись можно посмотреть, не выходя из дома и никуда не выезжая! Но все же, говоря о музее, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для собирания, хранения и последующего показа публике ценных экспонатов.

ЗАДАНИЯ

1. В каких музеях России (мира) тебе удалось побывать? Опиши свои впечатления.

2. Какие музеи находятся в твоем городе (селе)? Как называлась последняя из посещенных тобой выставок? Напиши о любом заинтересовавшем тебя произведении искусства.

3. Нарисуй на листе бумаги схему запомнившейся тебе экспозиции музея. На схеме пронумеруй ее элементы. Сфотографируй рисунок и помести фотографию в дневник. Подготовь краткую подпись к каждому элементу схемы экспозиции.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. И т.д.

4. Как ты думаешь, какого музея не хватает твоему городу (селу)? Почему? Придумай и опиши какой-либо необычный музей. Что в нем можно было бы увидеть?

5. Сделай фоторепортаж на одну из тем: «Площадь современного города (села)», «Фонари на улицах города (села)», «Музыка на городских и сельских праздниках». А может быть, ты сам (-а) придумаешь тему?

«Прошлое на дорогах нашего города»

«Прошлое на дорогах нашего города»

«Прошлое на дорогах нашего города»

«Прошлое на дорогах нашего города»

Театр не отображающее зеркало,
а – увеличивающее стекло.
В.В. Маяковский

По мнению поэта и драматурга А.П. Сумарокова, театр, воздействуя на разум и чувства, призван нравственно воспитывать зрителей:

Принудить чувствовать чужие нам напасти
И к добродетели направить наши страсти.

Саратовское театральное искусство имеет славную двухсотлетнюю историю. Она отражает становление и развитие русского сценического искусства. С Саратовским краем связано рождение первых общедоступных, народных, детских театров, становление и развитие новых режиссерских, актерских и прочих школ.

ЗАДАНИЯ

1. Вспомни, какой спектакль (балет, опера, оперетта) произвел на тебя самое сильное впечатление. Почему? Что особенно тебя впечатлило: игра актеров, музыка, декорации, сюжет?

Не так давно мне посчастливилось посетить спектакль по произведению Э. М. Ремарка «Три товарища» в Саратовском ТЮЗе им. Кисилёва. Наверное, из всех просмотренных мной картин эта – нечто невероятное. На сцене присутствовали полюбившиеся актёры, которых воспринимаешь уже как своих знакомых и приятелей, с которыми приятно проводить время. Отдельное слово нужно сказать о тех актёрах, которые играли роль статуй – погибших на войне товарищей Роберта Локампа. Мне поразила их выдержка и способность оставаться в одном положении, замереть с вытянутой рукой на столь длительное время и при этом не шелохнуться.

2. Если бы тебе представилась возможность выбрать: быть сценаристом, режиссером, актером, костюмером или композитором спектакля, что бы ты выбрал (-а)? Почему? Что бы ты для этого спектакля написал (-а) (поставил (-а), сыграл (а), сшил (-а), сочинил (-а))? Как? При помощи кого (чего)?

Весьма трудный выбор, но, пожалуй, я остановлюсь на профессии «сценарист». Что может быть лучше, как написание сценария для какого-либо спектакля? Да, это сложно, но весьма увлекательно. Во всяком случии данный вид деятельности мне ближе. Хотелось бы поработать над написанием сюжета для какой-нибудь детективной истории, действия которой будут разворачиваться в Америке 60-х годов. Думаю, что придётся прочесть ряд литературы, газет тех времён, ну и, собственно, проникнуться этой эпохой.

3. Проведи краткое исследование творческой деятельности выдающихся мастеров российского театра и кино, чья актерская судьба связана с саратовской театральной школой. Вспомни художественные фильмы с участием этих актеров и запиши их названия.

Каждый саратовец знает имя великого актёра, театрального режиссёра, педагога Олега Табакова. В 1950—1953 годах юный Табаков посещал театральный кружок «Молодая гвардия» Саратовского Дворца пионеров и школьников, руководимый педагогом театрального мастерства Натальей Иосифовной Сухостав, ставшей «крёстной матерью» для ста шестидесяти актёров. Олег Табаков снимался в таких фильмах, как: Война и мир (Николай Ростов), Тайна железной двери (папа Толика), Семнадцать мгновений весны (Вальтер Шелленберг), Д'Артаньян и три мушкетёра (король Людовик XIII), Москва слезам не верит (Володя), Мэри Поппинс, до свидания! (мисс Юфимия Эндрю).

4. Подготовь альбом, газету, альманах, компьютерную презентацию (по выбору) о любом театре Саратова (или своего города) и предложи результаты исследования своим сверстникам для обсуждения.

5. Попробуй найти в своем городе народный, школьный, детский или какой-либо другой театр. Узнай и запиши, какой спектакль идет или репетируется в найденном тобой театре. А может быть, ты посетишь их?

Музыка – необычное искусство. Для нее не существует государственных границ, она их легко преодолевает, поселяясь там, где ее любят слушать и исполнять. Музыка говорит понятным для всех людей языком звуков, напевов, мелодий. Наверное, и в твоей жизни тоже немало музыки. Ведь хорошая песня поднимает настроение, рождает на лице улыбку, а в душе – радость! Только вслушайся…

ЗАДАНИЯ

1. Опиши свои впечатления от посещенных концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.

№ п/п	Дата	Концерты, фестивали, конкурсы	Впечатления

2. Подготовь небольшой рассказ на тему «Моя любимая музыка».

Мне нравятся весьма экстремальные жанры музыки, например, рок и все его подкатегории. Обычно, данный жанр музыки воспринимается обществом весьма враждебно, однако, хочу вас уверить, что всё то, что вы знаете, слышали о рок-музыке – заблуждение. Забудьте обо всех этих воззрениях, суждениях – это всё ложь. «Рок — это способность внести свободу в мир, в разум людей», - сказала как-то американская рок-певица Тейлор Момсен. Многим кажется, что под тяжёлым металлическим визгом гитар, рёвом и скандалом ударных с клавишными скрывается какая-то бесовщина, призыв к антипорядку, но на самом деле эти ребята, посвятившие свою жизнь музыке, пытаются донести всему миру о проблемах, пороках, которыми обросло человечество. Рок – это свобода, это гимн всех тех, кто не собирается идти по течению и подчиняться тем, кто забыл, что такое человечность. Тексты Metallica, Rammstein, Five Finger Death Punch протягивают зеркало и требуют, чтобы мир посмотрел на себя, и увидел, насколько он уродлив и жесток, Green Day, Skillet, Imagine Dragons напоминают о том, что ты способен стать чем-то большим, протянув руку другу, воодушевляют на смелые решения. А самое главное помнить, что ты – особенный.

3. Вспомни, пожалуйста, есть ли среди твоих знакомых, одноклассников, друзей ребята, которые учатся в музыкальной школе (или школе искусств). Узнай, участвовал (-а) ли он (она) в каком-либо музыкальном конкурсе. Возьми у него(нее) интервью).

№ п/п	Вопросы	Ответы
1	Как тебя зовут?	
2	Сколько тебе лет?	
3	Сколько лет ты учишься в музыкальной школе?	
4	В каких конкурсах ты участвовал (-а)?	
5		
6		
7		

4. Нарисуй на листе бумаги афишу к любому спектаклю, конкурсу, фестивалю. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.

Где есть поветрие на чтенье,
В чести там грамота, перо;
Где грамота – там просвещенье;
Где просвещенье – там добро.
П.В. Вяземский

Д. Дидро однажды написал, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И это действительно верное утверждение, ведь чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать.

Книга – это лучший советчик и преданный друг. Именно на страницах книги можно отыскать ответы на многие вопросы, волнующие человека.

Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!

ЗАДАНИЯ

1. Какие книги ты предпочитаешь читать: классические, детективные, фантастические, фэнтези или какие-либо еще? Обоснуй свой ответ.

Безусловно, моё внимание приковано к произведениям Мировой литературы, детективам, но и в последнее время стала интересоваться фэнтези. Читать – это весьма полезное умение, даже больше – дар, благодаря которому можно заглянуть в прошлое, открыть мир с неожиданной стороны, услышать шёпот души писателя и, наконец, практически беспамятно влюбиться в произведение, с благоговением читать ту или иную строчку и… мечтать, расследовать, переживать… И просто бродить по серебристым тропам фантазии, беседуя с книжным героем, ставшим фаворитом на всю жизнь.

2. Какую книгу, по-твоему, лучше воспринимает современный человек: бумажную, электронную книгу, аудиокнигу? Поясни свой ответ.

1. Аудиокнига	
2. Электронная книга	
3. Бумажная книга	

Раздел 6
Приглашение к чтению

3. Если бы тебе представилась возможность написать книгу, о чем бы она рассказывала, как называлась? Составь краткий план этой книги.

Писать книгу? Что ж, тут и представлять не нужно. Вообще написание произведения – это тяжёлая и кропотливая работа, где надо учесть многие: характер персонажей, внешность, взаимодействия между героями, родственные связи и многое другое. Помимо всего прочего никто не застрахован от так называемых «сюжетных дыр» - это надо учитывать в первую очередь и работать над ними. Чаще всего я работаю в жанре «историческая проза», уж слишком чарует меня эпоха Нового времени, когда общество, освободившись от Ренессанса, ступает на новый этап развития. Думаю, что действия будут разворачиваться в какой-нибудь Европейской стране, скажем, во Франции. Дворянство. Роскошь и шик, блеск хрусталя в залах Версальского дворца. Торжественный раут. Вечер, плавно перетекающий в глубокую и лунную ночь. Самое время для адюльтера и авантюры. Главным героем окажется молодой человек – Луи Прасс, который всем известен как хозяин книжной лавки на Рю Берж. В эту ночь ему не спалось, поэтому он решил выйти и прогуляться по улочкам уснувшего Парижа. Шествуя вдоль берегов Сены, он становится свидетелем убийства. Прасс видел, как убийца хладнокровно заставил замолчать женщину, а после бросил умирать свою жертву. Луи поспешил на помощь потерпевшей, но было уже поздно. Через мгновение появились ажаны, которые обвинили мсье Прасса в убийстве. Сможет ли доказать свою невиновность Луи? Кто убийца и почему он вложил в руку убитой цветок хризантемы и кольцо с изображением фамильного герба мсье Прасса?

4. Какую книгу ты порекомендуешь одноклассникам (укажи автора, название)? Что в ней тебя впечатлило, удивило, потрясло?

Думаю, что я бы посоветовала прочесть им произведение Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту». На самом деле мало кому приглянулось это произведение, но прочесть его стоит. Всем известно, что книги – носитель знаний. Читая, человек развивается практически во всех направлениях, даже можно сказать, что благодаря книгам мы имеем способность мечтать. Всем известно, что глупыми, ограниченными в знаниях людьми легче всего управлять. По этой самой причине в государстве появились специальные службы, деятельность которых заключается в сожжение книг. Самое примечательное, что раньше, по рассказам старшего поколения, видевшего и державшего книги, пожарные раньше тушили огонь, а теперь наоборот, разводят его. Книги стали настоящими общественно опасными предметами, способные подорвать сложившийся порядок. Главный герой – Гай Монтаг, пожарный, который как раз и уничтожал труды великих писателей и поэтов беспощадным огнём. Однако каждую смену он «спасал» по одной книге, приносил домой и прятал их в вентиляции. Он пытался понять: чем же так хороши и опасны книги, что их запретили? В один прекрасный вечер Гай рассказал о своём секрете жене, они даже вместе пытались прочитать несколько страниц! Но его супруга, привыкшая к общению с телевизионными «родственниками», с подружками, которые не знают, что такое любовь и материнство, уходит от него. А чтобы узнать, что случится дальше, вы должны прочесть и, возможно, тогда Рэй Брэдбери займёт местечко в вашем сердце.

5. Какие библиотеки есть в твоем городе? Что ты знаешь об истории их создания?

Саратовская областная универсальная научная библиотека – одна из старейших библиотек России. Она была открыта 4 марта 1831 года по инициативе президента Императорского Вольно-экономического общества адмирала Н.С. Мордвинова. В 1934 году библиотека была преобразована в краевую, а затем – в областную. В ее структуре появились методический и библиографический отделы, призванные оказывать постоянную методическую помощь широкой сети библиотек области.

В годы Великой Отечественной войны библиотека продолжала развивать свою деятельность. Призывные пункты, госпитали активно обслуживались ее передвижками, филиалами. В библиотеке хранятся теплые благодарственные письма читателей и организаций этого периода, в том числе от и.о. директора МХАТ СССР им. Горького И.М. Москвина, находившегося вместе с театром в эвакуации в Саратове.

В настоящее время Саратовская областная универсальная научная библиотека является одним из главных книгохранилищ области, информационным, образовательным и культурным центром.

6. На каких библиотечных мероприятиях, выставках тебе удалось побывать?

№	
1	
2	
3	

Раздел 7
Туристические тропы

Достаточно внимательно посмотреть на карту России, чтобы понять: Саратовская область – один из крупнейших регионов в ее европейской части. Неповторима природа Саратовского Поволжья: густые, тенистые леса, бескрайние, обдуваемые ветром степи, знойные полупустыни с затаенной и загадочной природой, ручьи и реки с быстрой, прозрачной водой. По территории области протекают сразу две великие российские реки – Волга и Хопер. Располагаясь в районе Средней Волги, Саратовская область обладает огромным ресурсом для развития внутреннего туризма. Богатая история области, неповторимые традиции, уникальные саратовские промыслы делают отдых интересным, насыщенным культурными событиями.

ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируй яркие, запоминающиеся места в каком-либо природном памятнике своего города или поселка (Саратова, Саратовской области).

2. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) к природным памятникам Саратовской области. Запиши в прозаической или поэтической форме впечатления о каком-либо природном явлении, которое поразило тебя своей красотой.

3. Составь на листе бумаги карту своего маршрута по какому-нибудь природному памятнику Саратовской области, отметь на ней места, которые интересны и важны именно для тебя. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.

4. Соверши путешествие (виртуальное) к природным памятникам Саратовской области и создай зарисовки (фото) по своим впечатлениям.

Раздел 7
Туристические тропы

5. Придумай квест (веб-квест) по теме «Памятники природы Саратовской области» и предложи поиграть в него одноклассникам, друзьям (пример создания квеста ты найдешь в задании 4 раздела 1). Запиши здесь задания твоего квеста.

Задание 1

Задание 2

Задание 3

Задание 4

Финал

Раздел 8
Увлекательные и запоминающиеся выходные

У каждого из нас есть свои интересы, симпатии, увлечения, разочарования и радости. В процессе жизни мы приобретаем собственные убеждения и взгляды на мир, людей и на самих себя. Все это составляет наш внутренний духовный мир. Духовные богатства не даются человеку при рождении. Каждый из нас способен сам творить и создавать свой духовный мир.

ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируйся в интересном месте, в котором ты провел свой выходной день. Размести здесь эту фотографию.

2. Напиши, чем тебе запомнился этот выходной день, что интересного, полезного он принес.

В этот день мы отправились в Саратовский ТЮЗ им. Киселёва на спектакль «Однажды в Лондоне». Самое интересное то, что выступали, в прямом смысле слова, студенты 4 курса, и это выступление – это их отчётная работа. Стоит отметить, что молодёжь ни сколько не уступала профессиональным актёрам. Зал буквально разрывался от аплодисментов, люди кричали: «Браво!», а они, те, кто раскрасил этот воскресный вечер, продолжали дружно кланяться.

3. Укажи, какой (-ие) интересный (-е) сайт (-ы), посвященный (-е) деятельности музыкантов, художников, архитекторов, дизайнеров, скульпторов и пр., ты сумел (-а) найти в этот выходной день.

4. Какой интересный фильм (мультфильм) ты посмотрел в этот выходной день? Напиши, что можно о нем рассказать одноклассникам.

5. Куда бы ты хотел отправиться в следующий выходной? Составь план маршрута.

Раздел 9
Памятные даты

Ежегодно в России отмечается ряд дат, связанных с жизнью нашей страны и людей, которые прославили ее. Всем известно, как много деятелей культуры, искусства и литературы, великих политиков, военачальников и ученых родилось именно в Саратовской области. Не забываем мы и о знаменательных событиях российской истории.

ЗАДАНИЯ

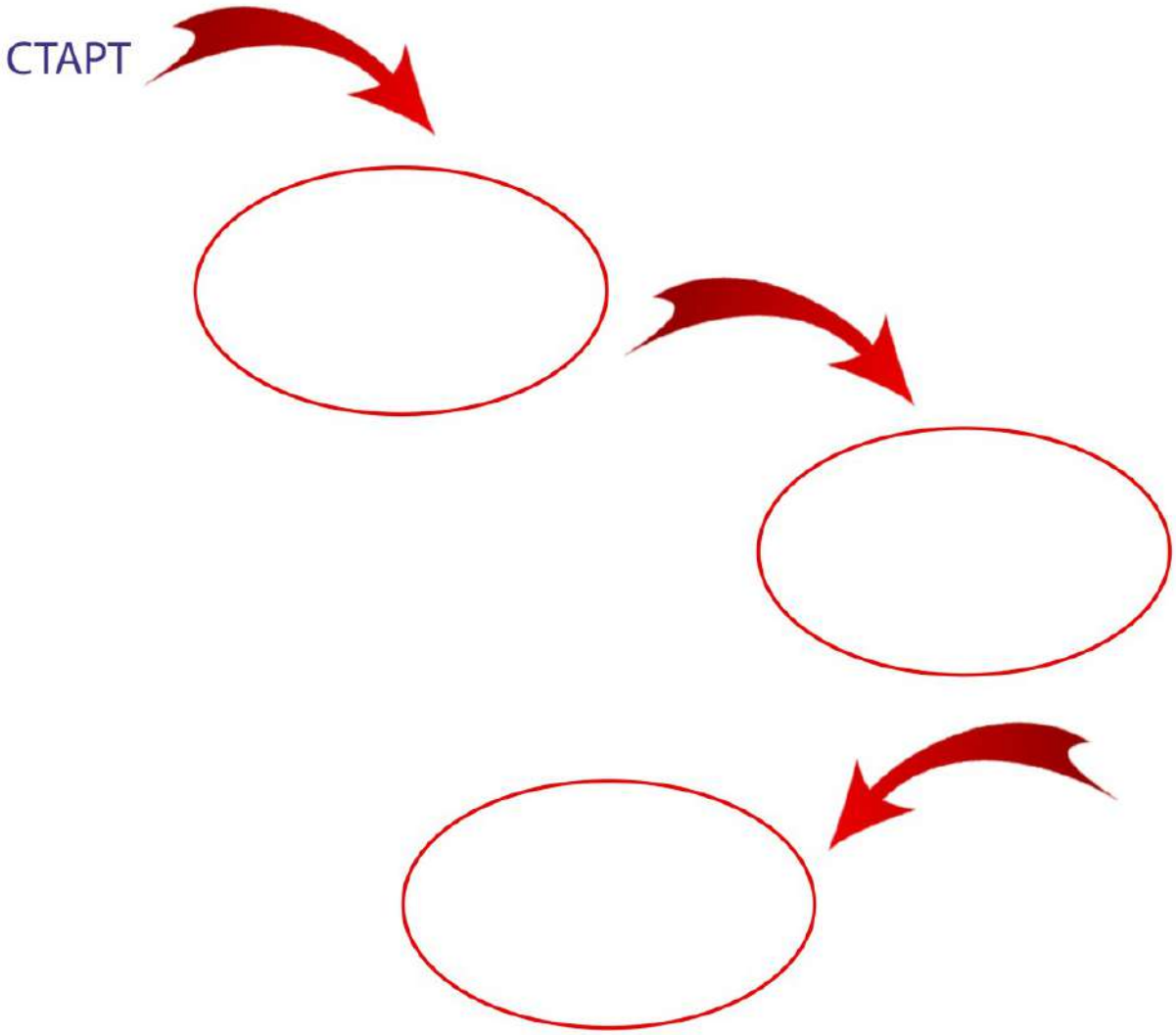
1. Выбери любую знаменательную дату в истории нашей страны. Напиши, чем знаменит этот день в истории, культуре твоей страны, области, города (села).

2. Сделай фоторепортаж важного (интересного, знаменательного) дня своей жизни, жизни твоей семьи.

3. Напиши, чем запомнился тебе этот день.

Индивидуальный культурный маршрут путешественника

Вот мы и на финише. Давай вспомним твой маршрут. Впиши названия мест, в которых ты побывал (-а) в этом году.



ФИНИШ

Если необходимо, добавь в культурный маршрут дополнительные части. Желаем тебе новых маршрутов, встреч и открытий!

Карта культурных и памятных мест

ЗАДАНИЕ

Найди в Интернете карту своего района, села, города. Распечатай ее сам на листе бумаги или попроси родителей. Нанеси на нее памятные места, затем сфотографируй и внеси в дневник.

Карта культурных и памятных мест

ЗАДАНИЕ

Предложи своим одноклассникам сделать общую карту путешествий, укажи на ней памятные места, которые каждый ученик твоего класса посетил в течение учебного года.

В оформлении дневника использованы фотоматериалы
из открытого доступа сети Интернет

Текст – Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н., Пилюгина С.А., Чанилова Н.Г.
Редактура – Дятлева Г.В.
Дизайн – С.Н. Берднов, Т.Г. Петровец
Верстка – Т.Г. Петровец
Отпечатано в типографии ГАУ ДПО «СОИРО»
410031, г. Саратов, ул. Б. Горная, д. 1