Дорогой друг!

Перед тобой культурный дневник школьника. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет тебе полезен в другом.

В прошлом (да и сегодня) в России существовала традиция – люди вели дневники, записывая в них свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувствованном. Многие из этих дневников стали впоследствии основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.

Твой культурный дневник поможет тебе сделать свои наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры и искусства Саратовской области, твоего города или села. В нем ты сможешь представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных исторических мест своей малой родины.

Чтобы украсить дневник, ты можешь (вместе с родителями) подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить в него тексты и другие материалы.

Желаем тебе интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями!

Удачи!

Из древних чудесных камней
сложите ступени грядущего.
Н.К. Рерих

Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они прежде всего говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.

ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города (другого города, в котором ты бывал (-а)) и размести здесь фотографию.

2. Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение? Опиши свои впечатления.

Памятник «Первопоселенец» – одна из главных достопримечательностей Пензы, ставшая для областного центра своего рода визитной карточкой. Изображение первопоселенца часто встречается на сувенирной продукции, в различных тематических журналах и альбомах. На уровне региона памятник – объект культурного наследия. Оказывается, что место для скульптурной группы было выбрано не сразу, а ее создатели рисковали столкнуться с негативным отношением государственных властей. Бронзовая скульптурная композиция состоит из фигур мужчины и коня. Могучий первопоселенец олицетворяет две сущности – воинскую и крестьянскую. В одной руке человек держит острое копье, а другой касается плуга.

3. Составь маршрут передвижения по городу (селу) к этому архитектурному сооружению.

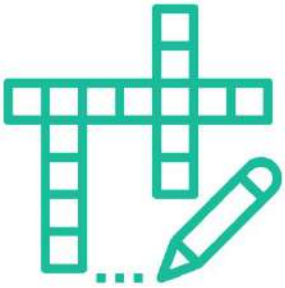
Гостиница «Чистые пруды»: г. Пенза, с. Рамзай, ул. Оздоровительная, д. 2.

1. Начало маршрута: Центр г. Пензы (историческая часть города).
2.
3. Улица Кирова.
4.
5.

4. Придумай квест по теме «Архитектурное сооружение моего города (села)» и предложи поиграть в него одноклассникам.

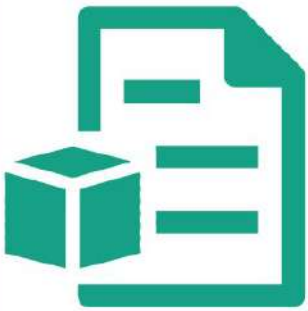
Квест – это игра, в которой есть сюжет и задания. Цель квеста – выполнить командой задания и прийти к обозначенной цели (в нашем случае – к архитектурному сооружению). Такой поиск можно организовать возле школы, в парке. Обязательное условие – наличие деревьев, кустов, травы. Локации (листы, конверты) с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники все равно наперед не знают, в каком порядке они будут проходить этапы. Квест может быть с разными поисковыми заданиями, главное – они должны быть интересными. Обычно в квесте четыре этапа. Например, такие (но ты можешь придумать содержание каждого этапа и сам(-а)):

Первый этап. Понадобятся: конверт, лист бумаги с заданиями кроссворда, лист с самим кроссвордом, ручка, карандаш или фломастер. Кроссворд и задания к нему прячем в конверт. Конверт должен быть в руках ведущего перед началом квеста. Отгаданным ключевым словом кроссворда должно стать название следующего пункта, к которому должны двигаться ребята.



Второй этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение архитектурного сооружения (или чего-либо иного, имеющего отношение к архитектуре), распечатанные и вырезанные слова и слоги, прищепки или скрепки, на которые слова и слоги крепятся к кусту. Ищем дерево, рядом с которым растет куст (или отдельно растущий куст). Изображение архитектурного сооружения (или чего-то иного) и текст задания прячем в файл. Файл крепим к дереву или к кусту веревкой, кнопкой, скотчем. Слова и слоги крепим к кусту прищепками в произвольном порядке (не обязательно все вешать на виду, чтобы было интереснее!); несколько из них прячем вглубь куста. Отгаданное название архитектурного сооружения должно стать следующим пунктом, к которому направятся твои одноклассники.

Третий этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки, т.е. того, что есть в парке или возле школы), конверт с заданием, несколько спичечных коробков или капсул от киндер-сюрприза, распечатанные подсказки и несколько пустых записок, которые прячутся в спичечные коробки. В файл кладем изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки), текст задания (какую-то загадку) и крепим его к дереву. Коробков должно быть больше, чем подсказок. В некоторых будут записки с подсказками, а в некоторых – пустые листики бумаги. Это усложнит процесс поиска и сделает его интереснее. Коробки прячем тщательно, для этого желательно поискать высокую траву. Спичечные коробки можно заменить капсулами от киндер-сюрпризов. Результат разгадки: пункт дальнейшего следования.



Четвертый этап. Понадобятся: файл с изображением искомого архитектурного сооружения (но изображение разрезано на части), конверт с распечатанным заданием (собрать все пазлы в целое), несколько одинаковых кусочков картона с буквами (названием этого архитектурного сооружения). На каждом кусочке картона – одна буква. Из букв ребятам нужно составить слово «школа» или «библиотека», или «музей» (то здание, которое они ищут), предварительно собрав изображение этого архитектурного сооружения из пазлов.

Финалом квеста становится обнаружение искомого архитектурного сооружения и, возможно, награждение ребят (может быть, маленькими изображениями этого сооружения, календариками с его фотографиями и т.д.).

Помести здесь фото одноклассников, играющих в квест, придуманный тобой.

5. Нарисуй на листе бумаги архитектурное сооружение будущего. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник. Опиши, для чего оно предназначено, как будет называться.

Саратовская область отличается значительным этнокультурным многообразием. С момента ее образования и по настоящее время здесь проживают последователи различных вероисповеданий. На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих тут.

Если люди разных национальностей много веков живут рядом без ссор и вражды, значит, они уважают друг друга и стали братским союзом свободных народов. Значит, они усвоили закон, который передали им мудрые предки: дружба всегда лучше вражды.

ЗАДАНИЯ

1. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) по святым местам своего города или поселка (Саратова или области) и кратко опиши свои впечатления.

Я посетила святые места города Саратова - Храм в честь Покрова Божией Матери, Храм «Утоли мои печали». Меня поразили красота и величие этих архитектурных сооружений, узорная резьба, яркие золоченые купола.

2. Составь фотогалерею по своим впечатлениям.

Попробуй отыскать старые фотографии тех же мест, которые ты сфотографировал. Запиши, где ты их нашел. Рассмотри внимательно найденные старые и новые фотографии. Есть ли между ними разница?

В интернете я нашла старые фотографии Храма «Утоли мои печали», построенного в 1905 году по проекту саратовского архитектора Зыбина. По ним видно, что здание сохранилось и дошло до нас практически в первозданном виде.

3. Подумай, что ты можешь рассказать одноклассникам об этом путешествии (виртуальном путешествии в сети Интернет), особенностях архитектуры, окружающего ландшафта. Составь план рассказа.

История создания Храма в честь Покрова Божией Матери.
История создания Храма «Утоли мои печали».
Особенности архитектуры саратовских храмов.
Судьба храмов в годы Советской власти.
Саратовские храмы в наши дни.

4. Представь себя в роли экскурсовода и разработай маршрут экскурсии по святым местам твоего города (села) для своих одноклассников по схеме:

1) Начало маршрута: Храм Кирилла и Мефодия

2) Продолжение маршрута: Храм во имя Святого равноапостольного великого князя Владимира

3) Следующий пункт маршрута: Храм во имя святителя Митрофана Воронежского

4) Окончание маршрута: Храм «Утоли мои печали».

Раздел 3
Музейное зазеркалье

Что такое музей? Определение даст любой словарь или энциклопедия. По-гречески это «дом муз», то есть помещение, где обитают музы. Вначале понятие это обозначало саму коллекцию предметов искусства. Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются. С развитием Интернета появляются виртуальные музеи, существующие только в электронном виде, а также превосходные панорамы и экскурсии, записанные на дисках. Что тоже, согласитесь, очень удобно. Ведь эту запись можно посмотреть, не выходя из дома и никуда не выезжая! Но все же, говоря о музее, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для собирания, хранения и последующего показа публике ценных экспонатов.

ЗАДАНИЯ

1. В каких музеях России (мира) тебе удалось побывать? Опиши свои впечатления.

Музей истории и культуры крымских татар, художественный музей, расположенные в Ханском дворце в г. Бахчисарае (Республика Крым), Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева, Саратовский государственный музей боевой славы, Мемориальный музей «Дом Мейерхольда» в г. Пензе, Государственный Лермонтовский музей-заповедник «Тарханы» в г. Тарханы, Псковский государственный объединенный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник Приказная палата (г. Псков), Псковский историко-художественный и архитектурный музей-заповедник Поганкины палаты (г. Псков), Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (Псковская область), Курганский областной краеведческий музей (г. Курган), музей музыкальных инструментов в г. Кургане, Курганский областной художественный музей.

2. Какие музеи находятся в твоем городе (селе)? Как называлась последняя из посещенных тобой выставок? Напиши о любом заинтересовавшем тебя произведении искусства.

Саратовский государственный художественный музей им. А.Н. Радищева, Саратовский государственный музей боевой славы, Саратовский областной музей краеведения, музей занимательных наук Эйнштейна, Саратовский этнографический музей, музей стекла.

3. Нарисуй на листе бумаги схему запомнившейся тебе экспозиции музея. На схеме пронумеруй ее элементы. Сфотографируй рисунок и помести фотографию в дневник. Подготовь краткую подпись к каждому элементу схемы экспозиции.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. И т.д.

4. Как ты думаешь, какого музея не хватает твоему городу (селу)? Почему? Придумай и опиши какой-либо необычный музей. Что в нем можно было бы увидеть?

5. Сделай фоторепортаж на одну из тем: «Площадь современного города (села)», «Фонари на улицах города (села)», «Музыка на городских и сельских праздниках». А может быть, ты сам (-а) придумаешь тему?

Театр оперы и балета им. Чернышевского

Театр фокусов «Самокат»

Театр кукол «Теремок»

Театр драмы им. Слонова

ТЮЗ им. Киселева

Театр русской комедии

Театр не отображающее зеркало,
а – увеличивающее стекло.
В.В. Маяковский

По мнению поэта и драматурга А.П. Сумарокова, театр, воздействуя на разум и чувства, призван нравственно воспитывать зрителей:

Принудить чувствовать чужие нам напасти
И к добродетели направить наши страсти.

Саратовское театральное искусство имеет славную двухсотлетнюю историю. Она отражает становление и развитие русского сценического искусства. С Саратовским краем связано рождение первых общедоступных, народных, детских театров, становление и развитие новых режиссерских, актерских и прочих школ.

ЗАДАНИЯ

1. Вспомни, какой спектакль (балет, опера, оперетта) произвел на тебя самое сильное впечатление. Почему? Что особенно тебя впечатлило: игра актеров, музыка, декорации, сюжет?

Меня очень впечатлил балет «Сон в летнюю ночь» в Саратовском академическом театре оперы и балета имени Н.Г. Чернышевского. Мне запомнились красивые костюмы актеров, яркие декорации со спецэффектами, завораживающая музыка. Особенно понравилось то, как пластично актеры двигались на сцене.

2. Если бы тебе представилась возможность выбрать: быть сценаристом, режиссером, актером, костюмером или композитором спектакля, что бы ты выбрал (-а)? Почему? Что бы ты для этого спектакля написал (-а) (поставил (-а), сыграл (а), сшил (-а), сочинил (-а))? Как? При помощи кого (чего)?

Если бы мне предстоял такой выбор, я бы стала костюмером спектакля. Мне кажется, что придумывать костюмы, делать эскизы одежды, шить ее – это увлекательно и интересно. Тогда я сшила бы для актеров этого спектакля фантастически красивые платья из органзы и блесток.

3. Проведи краткое исследование творческой деятельности выдающихся мастеров российского театра и кино, чья актерская судьба связана с саратовской театральной школой. Вспомни художественные фильмы с участием этих актеров и запиши их названия.

Я хочу рассказать о советском и российском актере театра и кино Е.В. Миронове. Он родился в г. Саратове. После окончания в 1982 году восьми классов Евгений Миронов поступил в Саратовское театральное училище им. И. А. Слонова, на курс В. А. Ермаковой. Затем Миронов продолжил обучение актёрскому мастерству в Москве, поступив в Школу-студию МХАТ на курс О. П. Табакова и А. Н. Леонтьева. Снимался в фильмах «Апостол», «В августе 44-го», «Время первых» и многих других. «Время первых» - это российский исторический фильм о первом выходе в открытый космос, где в главных ролях - Е. Миронов и К. Хабенский. Евгений Миронов сыграл в фильме космонавта Алексея Леонова.

4. Подготовь альбом, газету, альманах, компьютерную презентацию (по выбору) о любом театре Саратова (или своего города) и предложи результаты исследования своим сверстникам для обсуждения.

5. Попробуй найти в своем городе народный, школьный, детский или какой-либо другой театр. Узнай и запиши, какой спектакль идет или репетируется в найденном тобой театре. А может быть, ты посетишь их?

В настоящее время в театре юного зрителя имени Киселева идет спектакль «Однажды в Лондоне», мне удалось побывать на этом спектакле.

Раздел 5
Наполним музыкой сердца…

Музыка – необычное искусство. Для нее не существует государственных границ, она их легко преодолевает, поселяясь там, где ее любят слушать и исполнять. Музыка говорит понятным для всех людей языком звуков, напевов, мелодий. Наверное, и в твоей жизни тоже немало музыки. Ведь хорошая песня поднимает настроение, рождает на лице улыбку, а в душе – радость! Только вслушайся…

ЗАДАНИЯ

1. Опиши свои впечатления от посещенных концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.

№ п/п	Дата	Концерты, фестивали, конкурсы	Впечатления

2. Подготовь небольшой рассказ на тему «Моя любимая музыка».

Я очень люблю музыку. Я хожу в музыкальную школу и учусь играть на фортепиано. Больше всего мне нравится классическая музыка, потому что она тихая, спокойная. И еще мне нравится современная музыка, потому что она веселая и под нее можно потанцевать быстрые танцы.

3. Вспомни, пожалуйста, есть ли среди твоих знакомых, одноклассников, друзей ребята, которые учатся в музыкальной школе (или школе искусств). Узнай, участвовал (-а) ли он (она) в каком-либо музыкальном конкурсе. Возьми у него(нее) интервью).

№ п/п	Вопросы	Ответы
1	Как тебя зовут?	
2	Сколько тебе лет?	
3	Сколько лет ты учишься в музыкальной школе?	
4	В каких конкурсах ты участвовал (-а)?	
5		
6		
7		

4. Нарисуй на листе бумаги афишу к любому спектаклю, конкурсу, фестивалю. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.

Где есть поветрие на чтенье,
В чести там грамота, перо;
Где грамота – там просвещенье;
Где просвещенье – там добро.
П.В. Вяземский

Д. Дидро однажды написал, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И это действительно верное утверждение, ведь чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать.

Книга – это лучший советчик и преданный друг. Именно на страницах книги можно отыскать ответы на многие вопросы, волнующие человека.

Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!

ЗАДАНИЯ

1. Какие книги ты предпочитаешь читать: классические, детективные, фантастические, фэнтези или какие-либо еще? Обоснуй свой ответ.

Я предпочитаю читать фэнтези. На мой взгляд, книги фэнтези очень увлекательные и интересные, в них много тайн и загадок.

2. Какую книгу, по-твоему, лучше воспринимает современный человек: бумажную, электронную книгу, аудиокнигу? Поясни свой ответ.

1. Аудиокнига	
2. Электронная книга	
3. Бумажная книга	

3. Если бы тебе представилась возможность написать книгу, о чем бы она рассказывала, как называлась? Составь краткий план этой книги.

4. Какую книгу ты порекомендуешь одноклассникам (укажи автора, название)? Что в ней тебя впечатлило, удивило, потрясло?

Я порекомендую одноклассникам книгу «Часодеи» Натальи Щерба. В ней рассказывается об удивительной истории девочки Василисы, попавшей в мир часодеев, где люди могут управлять временем, как хотят. Книга потрясла меня своим захватывающим сюжетом, в ней много волшебства.

5. Какие библиотеки есть в твоем городе? Что ты знаешь об истории их создания?

Детская библиотека №16, центральная библиотека Система города Саратов Филиал №8, зональная научная библиотека имени В. А. Артисевич Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, детская библиотека-филиал №35, научная библиотека СГМУ, научно-техническая библиотека. **Зона́льная нау́чная библиоте́ка им. В. А. Артисе́вич Сара́товского госуда́рственного университе́та им. Н. Г. Чернышёвского** — крупнейшая библиотека Среднего и Нижнего Поволжья. Находится в Саратове. Основана в 1909 году вместе с Саратовским университетом. В годы революции в библиотеку поступило свыше 177 тыс. национализированных изданий, а также коллекция книг профессора Ильи Шляпкина, которую он завещал библиотеке Саратовского университета. В 1934 году библиотеке присвоен статус научной, и она получила соответствующий бюджет. После войны началось строительство специального здания для библиотеки, и до сих пор это единственное библиотечное здание, построенное сразу после войны специально под библиотеку. В 1969 году библиотека стала зональной. В 1993 году библиотека начала вести электронный каталог, а в 1994 — получила выход в Интернет. В 1999 году библиотеке было присвоено имя В. А. Артисевич. С 2001 года в ЗНБ СГУ проводятся Межрегиональные научные чтения, посвящённые памяти В. А. Артисевич и издается сборник статей «Библиотека вуза: вчера, сегодня, завтра».

6. На каких библиотечных мероприятиях, выставках тебе удалось побывать?

№	
1	
2	
3	

Раздел 7
Туристические тропы

Достаточно внимательно посмотреть на карту России, чтобы понять: Саратовская область – один из крупнейших регионов в ее европейской части. Неповторима природа Саратовского Поволжья: густые, тенистые леса, бескрайние, обдуваемые ветром степи, знойные полупустыни с затаенной и загадочной природой, ручьи и реки с быстрой, прозрачной водой. По территории области протекают сразу две великие российские реки – Волга и Хопер. Располагаясь в районе Средней Волги, Саратовская область обладает огромным ресурсом для развития внутреннего туризма. Богатая история области, неповторимые традиции, уникальные саратовские промыслы делают отдых интересным, насыщенным культурными событиями.

ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируй яркие, запоминающиеся места в каком-либо природном памятнике своего города или поселка (Саратова, Саратовской области).

2. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) к природным памятникам Саратовской области. Запиши в прозаической или поэтической форме впечатления о каком-либо природном явлении, которое поразило тебя своей красотой.

3. Составь на листе бумаги карту своего маршрута по какому-нибудь природному памятнику Саратовской области, отметь на ней места, которые интересны и важны именно для тебя. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.

4. Соверши путешествие (виртуальное) к природным памятникам Саратовской области и создай зарисовки (фото) по своим впечатлениям.

5. Придумай квест (веб-квест) по теме «Памятники природы Саратовской области» и предложи поиграть в него одноклассникам, друзьям (пример создания квеста ты найдешь в задании 4 раздела 1). Запиши здесь задания твоего квеста.

Задание 1

Задание 2

Задание 3

Задание 4

Финал

Раздел 8
Увлекательные и запоминающиеся выходные

У каждого из нас есть свои интересы, симпатии, увлечения, разочарования и радости. В процессе жизни мы приобретаем собственные убеждения и взгляды на мир, людей и на самих себя. Все это составляет наш внутренний духовный мир. Духовные богатства не даются человеку при рождении. Каждый из нас способен сам творить и создавать свой духовный мир.

ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируйся в интересном месте, в котором ты провел свой выходной день. Размести здесь эту фотографию.

2. Напиши, чем тебе запомнился этот выходной день, что интересного, полезного он принес.

3. Укажи, какой (-ие) интересный (-е) сайт (-ы), посвященный (-е) деятельности музыкантов, художников, архитекторов, дизайнеров, скульпторов и пр., ты сумел (-а) найти в этот выходной день.

4. Какой интересный фильм (мультфильм) ты посмотрел в этот выходной день? Напиши, что можно о нем рассказать одноклассникам.

Я посмотрела российский художественный фильм «Лед». В нем рассказывается о талантливой фигуристке Наде, которая после полученной серьезной травмы находит в себе силы, чтобы вернуться в большой спорт. Главную роль сыграла актриса Аглая Тарасова. Фильм мне понравился, он учит нас быть сильными, целеустремленными, уверенными в себе, не пасовать перед трудностями, а мужественно преодолевать их. Я бы рекомендовала посмотреть кинофильм своим одноклассникам.

5. Куда бы ты хотел отправиться в следующий выходной? Составь план маршрута.

Раздел 9
Памятные даты

Ежегодно в России отмечается ряд дат, связанных с жизнью нашей страны и людей, которые прославили ее. Всем известно, как много деятелей культуры, искусства и литературы, великих политиков, военачальников и ученых родилось именно в Саратовской области. Не забываем мы и о знаменательных событиях российской истории.

ЗАДАНИЯ

1. Выбери любую знаменательную дату в истории нашей страны. Напиши, чем знаменит этот день в истории, культуре твоей страны, области, города (села).

12 апреля – День Космонавтики. Эта дата связана с именем советского космонавта Юрия Гагарина, который 12 апреля 1961 года на космическом корабле «Восток-1» стартовал с космодрома «Байконур» и впервые в мире совершил орбитальный облёт планеты Земля. Ю. Гагарин в течение нескольких лет жил в г. Саратове и считал этот город своей второй родиной. В 1951 году Гагарин приехал в Саратов для обучения в индустриальном техникуме по специальности литейщик-формовщик. Юрий был примерным учеником, активистом, здесь он сформировался как личность. Именно в Саратове Ю. Гагарина потянуло к самолётам. В 1954 году он был зачислен в Саратовский аэроклуб на отделение пилотов. В 1955 году Гагарин получил диплом с отличием об окончании техникума. А впереди его ждало лётное училище. В Оренбурге Ю. Гагарину предстояло стать лётчиком-истребителем. В марте 1960 года был набран первый отряд космонавтов, и Юрий Гагарин в его составе. В апреле их перебазировали в город Энгельс, расположенный недалеко от Саратова. Здесь началась парашютная подготовка. Лётчикам предстояло совершить несколько десятков прыжков с разных высот, в различных условиях. И вот наступил знаменательный день, когда Юрий Гагарин совершил первый в истории человечества полёт в космос. Всего 108 минут, мгновения, которые потрясли мир. В 10 часов 55 минут первый космонавт Земли приземлился в окрестностях деревни Смеловка, примерно в 25 километрах от города Энгельса. Так Саратов вошел в космическую летопись человечества.

2. Сделай фоторепортаж важного (интересного, знаменательного) дня своей жизни, жизни твоей семьи.

3. Напиши, чем запомнился тебе этот день.

Индивидуальный культурный маршрут путешественника

Вот мы и на финише. Давай вспомним твой маршрут. Впиши названия мест, в которых ты побывал (-а) в этом году.

СТАРТ

г. Сочи

г. Псков

г. Пенза

ФИНИШ

Если необходимо, добавь в культурный маршрут дополнительные части. Желаем тебе новых маршрутов, встреч и открытий!

Карта культурных и памятных мест

ЗАДАНИЕ

Найди в Интернете карту своего района, села, города. Распечатай ее сам на листе бумаги или попроси родителей. Нанеси на нее памятные места, затем сфотографируй и внеси в дневник.

Карта культурных и памятных мест

ЗАДАНИЕ

Предложи своим одноклассникам сделать общую карту путешествий, укажи на ней памятные места, которые каждый ученик твоего класса посетил в течение учебного года.

В оформлении дневника использованы фотоматериалы
из открытого доступа сети Интернет

Текст – Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н., Пилюгина С.А., Чанилова Н.Г.
Редактура – Дятлева Г.В.
Дизайн – С.Н. Берднов, Т.Г. Петровец
Верстка – Т.Г. Петровец
Отпечатано в типографии ГАУ ДПО «СОИРО»
410031, г. Саратов, ул. Б. Горная, д. 1

Дорогой друг!

Перед тобой культурный дневник школьника. Он предназначен не для выставления отметок и записывания домашнего задания. Он станет тебе полезен в другом.

В прошлом (да и сегодня) в России существовала традиция – люди вели дневники, записывая в них свои впечатления об увиденном, прочитанном, прочувствованном. Многие из этих дневников стали впоследствии основой для создания знаменитых книг, проведения научных исследований, написания энциклопедий и словарей.

Твой культурный дневник поможет тебе сделать свои наблюдения, открытия, проекты и исследования в области истории, культуры и искусства Саратовской области, твоего города или села. В нем ты сможешь представить собственные мысли после посещения музеев, концертных залов, памятных исторических мест своей малой родины.

Чтобы украсить дневник, ты можешь (вместе с родителями) подготовить фотографии, рисунки, коллажи, добавить в него тексты и другие материалы.

Желаем тебе интересных встреч, путешествий, знакомств с музыкой, спектаклями, выставками, народными традициями, архитектурными сооружениями!

Удачи!

Из древних чудесных камней
сложите ступени грядущего.
Н.К. Рерих

Приезжая в первый раз в тот или иной город, каждый из нас знакомство с ним начинает с его архитектуры. Мы осматриваем улицы, площади, отдельные здания. Именно они прежде всего говорят нам о характере и облике города, его архитектурных особенностях, ведь архитектура – это способность человека закреплять в материальных формах чувство эпохи.

ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируй понравившееся тебе архитектурное сооружение своего города (другого города, в котором ты бывал (-а)) и размести здесь фотографию.

2. Чем привлекательно, чем запоминается это архитектурное сооружение? Опиши свои впечатления.

есь оборудованы две сценические площадки - малая и большая. Он очень красив. Рядом с театром расположен фон

3. Составь маршрут передвижения по городу (селу) к этому архитектурному сооружению.

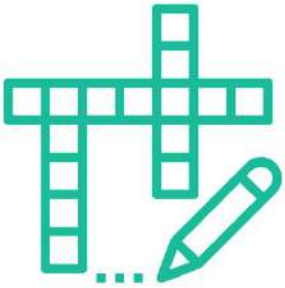
От МОУ «СОШ №72»

1. Начало маршрута: Садимся на трамвай №3 на остановке «Четвертая дачная»
2. Выходим на остановке «Мирный переулок»
3. Доходим до пересечения улиц «Большая Казачья» и «Чапаева В.И.»
4.
5.

4. Придумай квест по теме «Архитектурное сооружение моего города (села)» и предложи поиграть в него одноклассникам.

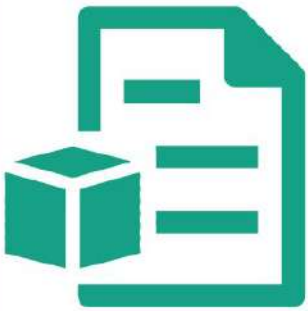
Квест – это игра, в которой есть сюжет и задания. Цель квеста – выполнить командой задания и прийти к обозначенной цели (в нашем случае – к архитектурному сооружению). Такой поиск можно организовать возле школы, в парке. Обязательное условие – наличие деревьев, кустов, травы. Локации (листы, конверты) с заданиями не обязательно должны быть далеко друг от друга, пусть они даже будут все в поле зрения. Участники все равно наперед не знают, в каком порядке они будут проходить этапы. Квест может быть с разными поисковыми заданиями, главное – они должны быть интересными. Обычно в квесте четыре этапа. Например, такие (но ты можешь придумать содержание каждого этапа и сам(-а)):

Первый этап. Понадобятся: конверт, лист бумаги с заданиями кроссворда, лист с самим кроссвордом, ручка, карандаш или фломастер. Кроссворд и задания к нему прячем в конверт. Конверт должен быть в руках ведущего перед началом квеста. Отгаданным ключевым словом кроссворда должно стать название следующего пункта, к которому должны двигаться ребята.



Второй этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение архитектурного сооружения (или чего-либо иного, имеющего отношение к архитектуре), распечатанные и вырезанные слова и слоги, прищепки или скрепки, на которые слова и слоги крепятся к кусту. Ищем дерево, рядом с которым растет куст (или отдельно растущий куст). Изображение архитектурного сооружения (или чего-то иного) и текст задания прячем в файл. Файл крепим к дереву или к кусту веревкой, кнопкой, скотчем. Слова и слоги крепим к кусту прищепками в произвольном порядке (не обязательно все вешать на виду, чтобы было интереснее!); несколько из них прячем вглубь куста. Отгаданное название архитектурного сооружения должно стать следующим пунктом, к которому направятся твои одноклассники.

Третий этап. Понадобятся: файл, распечатанное изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки, т.е. того, что есть в парке или возле школы), конверт с заданием, несколько спичечных коробков или капсул от киндер-сюрприза, распечатанные подсказки и несколько пустых записок, которые прячутся в спичечные коробки. В файл кладем изображение скульптуры (фонтана, игровой площадки, спортивной площадки), текст задания (какую-то загадку) и крепим его к дереву. Коробков должно быть больше, чем подсказок. В некоторых будут записки с подсказками, а в некоторых – пустые листики бумаги. Это усложнит процесс поиска и сделает его интереснее. Коробки прячем тщательно, для этого желательно поискать высокую траву. Спичечные коробки можно заменить капсулами от киндер-сюрпризов. Результат разгадки: пункт дальнейшего следования.

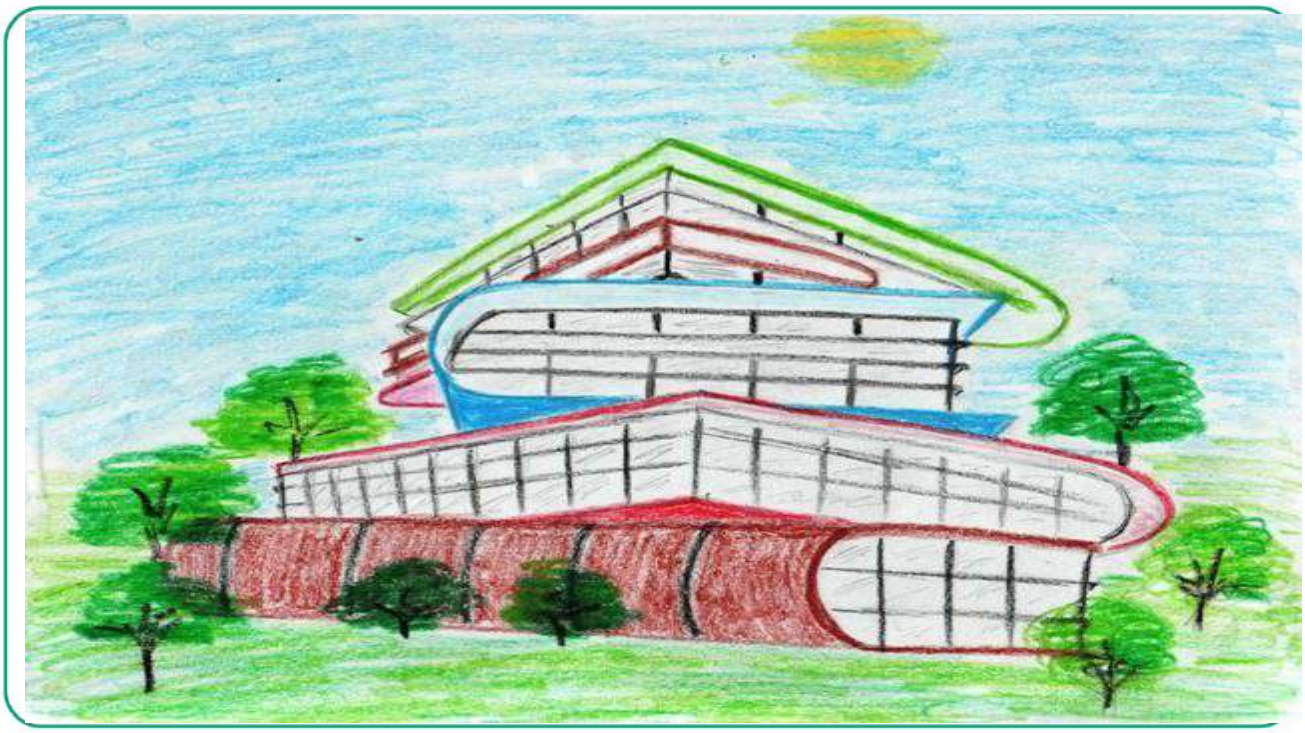


Четвертый этап. Понадобятся: файл с изображением искомого архитектурного сооружения (но изображение разрезано на части), конверт с распечатанным заданием (собрать все пазлы в целое), несколько одинаковых кусочков картона с буквами (названием этого архитектурного сооружения). На каждом кусочке картона – одна буква. Из букв ребятам нужно составить слово «школа» или «библиотека», или «музей» (то здание, которое они ищут), предварительно собрав изображение этого архитектурного сооружения из пазлов.

Финалом квеста становится обнаружение искомого архитектурного сооружения и, возможно, награждение ребят (может быть, маленькими изображениями этого сооружения, календариками с его фотографиями и т.д.).

Помести здесь фото одноклассников, играющих в квест, придуманный тобой.

5. Нарисуй на листе бумаги архитектурное сооружение будущего. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник. Опиши, для чего оно предназначено, как будет называться.



е, для детей которые далеко живут и не имеют возможности каждый день ездить в школу. На урока

Раздел 2
По святым местам

Саратовская область отличается значительным этнокультурным многообразием. С момента ее образования и по настоящее время здесь проживают последователи различных вероисповеданий. На территории Саратовской области располагаются уникальные культурные объекты, созданные поколениями проживающих тут.

Если люди разных национальностей много веков живут рядом без ссор и вражды, значит, они уважают друг друга и стали братским союзом свободных народов. Значит, они усвоили закон, который передали им мудрые предки: дружба всегда лучше вражды.

ЗАДАНИЯ

1. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) по святым местам своего города или поселка (Саратова или области) и кратко опиши свои впечатления.

лов. Очень красивый и яркий храм, как снаружи так и внутри. «Утоли моя печали» - православных храм в центре Сар

2. Составь фотогалерею по своим впечатлениям.

Попробуй отыскать старые фотографии тех же мест, которые ты сфотографировал. Запиши, где ты их нашел. Рассмотри внимательно найденные старые и новые фотографии. Есть ли между ними разница?

ографию этого собора. На фото видно, что собор полностью отреставрирован. Купола позолочены, стены выкрашен

3. Подумай, что ты можешь рассказать одноклассникам об этом путешествии (виртуальном путешествии в сети Интернет), особенностях архитектуры, окружающего ландшафта. Составь план рассказа.

Стиль архитектурных зданий - модерн.
Саратовские архитекторы XIX века. П.М.Зыбин, В.А.Люкшин, С.А.Каллистратов и другие.
Здание городского общественного банка, расположенного на Театральной площади.
Консерватория - детище С.А.Каллистратова.
Ансамбль университетских зданий в неоклассическом стиле на улице Астраханской.
Строительство доходных домов с почти одинаковыми квартирами.
Строительство Крытого рынка.
Современная архитектура.

4. Представь себя в роли экскурсовода и разработай маршрут экскурсии по святым местам твоего города (села) для своих одноклассников по схеме:

1) Начало маршрута: Храм святых апостолов Петра и Павла

2) Продолжение маршрута: Спасо – преображенский мужской монастырь

3) Следующий пункт маршрута: Храм Кирилла и Мефодия

4) Окончание маршрута: Православный Приход Храма Апостола и Евангелиста Иоанна Богослова

Раздел 3
Музейное зазеркалье

Что такое музей? Определение даст любой словарь или энциклопедия. По-гречески это «дом муз», то есть помещение, где обитают музы. Вначале понятие это обозначало саму коллекцию предметов искусства. Позже – и место (здание), где экспонаты располагаются. С развитием Интернета появляются виртуальные музеи, существующие только в электронном виде, а также превосходные панорамы и экскурсии, записанные на дисках. Что тоже, согласитесь, очень удобно. Ведь эту запись можно посмотреть, не выходя из дома и никуда не выезжая! Но все же, говоря о музее, мы подразумеваем в первую очередь учреждение для собирания, хранения и последующего показа публике ценных экспонатов.

ЗАДАНИЯ

1. В каких музеях России (мира) тебе удалось побывать? Опиши свои впечатления.

ных и культурно-исторических музеев мира. Эрмитаж представляет собой пять зданий, объединен

2. Какие музеи находятся в твоем городе (селе)? Как называлась последняя из посещенных тобой выставок? Напиши о любом заинтересовавшем тебя произведении искусства.

ольше всего меня впечатлило произведение «Бурлаки на Волге». Она написана в реалистическом

3. Нарисуй на листе бумаги схему запомнившейся тебе экспозиции музея. На схеме пронумеруй ее элементы. Сфотографируй рисунок и помести фотографию в дневник. Подготовь краткую подпись к каждому элементу схемы экспозиции.

Лошадь для сбора Камней в Вёле (1874г)
Портрет Нади Репиной (1881г)
Не ждали (1883-1898)
Бурлаки на Волге (1870-1873)

1. «Лошадь для сбора камней в Вёле»
2. «Портрет Нади Репиной»
3. Не ждали
4. Бурлаки на Волге
5. И т.д.

4. Как ты думаешь, какого музея не хватает твоему городу (селу)? Почему? Придумай и опиши какой-либо необычный музей. Что в нем можно было бы увидеть?

В таком музее должны использоваться компьютерные технологии для полного погружения в разли

5. Сделай фоторепортаж на одну из тем: «Площадь современного города (села)», «Фонари на улицах города (села)», «Музыка на городских и сельских праздниках». А может быть, ты сам (-а) придумаешь тему?

«Вечерний Саратов» Площадь Чернышевского

Театр оперы и балета

Городской парк

Улица оранжевых фонарей

Памятник Саратовской гармошке

Памятник песне «Огней так много золотых»

Театр не отображающее зеркало,
а – увеличивающее стекло.
В.В. Маяковский

По мнению поэта и драматурга А.П. Сумарокова, театр, воздействуя на разум и чувства, призван нравственно воспитывать зрителей:

Принудить чувствовать чужие нам напасти
И к добродетели направить наши страсти.

Саратовское театральное искусство имеет славную двухсотлетнюю историю. Она отражает становление и развитие русского сценического искусства. С Саратовским краем связано рождение первых общедоступных, народных, детских театров, становление и развитие новых режиссерских, актерских и прочих школ.

ЗАДАНИЯ

1. Вспомни, какой спектакль (балет, опера, оперетта) произвел на тебя самое сильное впечатление. Почему? Что особенно тебя впечатлило: игра актеров, музыка, декорации, сюжет?

теров очень поразила меня. Смотрится на одном дыхании, есть и много юмора, и жизненной фило

2. Если бы тебе представилась возможность выбрать: быть сценаристом, режиссером, актером, костюмером или композитором спектакля, что бы ты выбрал (-а)? Почему? Что бы ты для этого спектакля написал (-а) (поставил (-а), сыграл (а), сшил (-а), сочинил (-а))? Как? При помощи кого (чего)?

самого детства привыкла выступать на публике. Мне нравится, дарить людям радость и положител

3. Проведи краткое исследование творческой деятельности выдающихся мастеров российского театра и кино, чья актерская судьба связана с саратовской театральной школой. Вспомни художественные фильмы с участием этих актеров и запиши их названия.

Поппинс, до свидания», «Двенадцать стульев», «Три мушкетера». Так же он озвучивал кота Матро

4. Подготовь альбом, газету, альманах, компьютерную презентацию (по выбору) о любом театре Саратова (или своего города) и предложи результаты исследования своим сверстникам для обсуждения.

ии. На сегодняшний день Театр оперы и балета продолжает музыкальные традиции мирового искус

5. Попробуй найти в своем городе народный, школьный, детский или какой-либо другой театр. Узнай и запиши, какой спектакль идет или репетируется в найденном тобой театре. А может быть, ты посетишь их?

ул. Большая Садовая, 153/163 Ребята проходят самый настоящий актерский кастинг, после которого

Музыка – необычное искусство. Для нее не существует государственных границ, она их легко преодолевает, поселяясь там, где ее любят слушать и исполнять. Музыка говорит понятным для всех людей языком звуков, напевов, мелодий. Наверное, и в твоей жизни тоже немало музыки. Ведь хорошая песня поднимает настроение, рождает на лице улыбку, а в душе – радость! Только вслушайся…

ЗАДАНИЯ

1. Опиши свои впечатления от посещенных концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.

№ п/п	Дата	Концерты, фестивали, конкурсы	Впечатления

2. Подготовь небольшой рассказ на тему «Моя любимая музыка».

рком. Слушая музыку, мне удается делать дела быстрее, потому что так интереснее. Я заметила, что

3. Вспомни, пожалуйста, есть ли среди твоих знакомых, одноклассников, друзей ребята, которые учатся в музыкальной школе (или школе искусств). Узнай, участвовал (-а) ли он (она) в каком-либо музыкальном конкурсе. Возьми у него(нее) интервью).

№ п/п	Вопросы	Ответы
1	Как тебя зовут?	
2	Сколько тебе лет?	
3	Сколько лет ты учишься в музыкальной школе?	
4	В каких конкурсах ты участвовал (-а)?	
5		
6		
7		

4. Нарисуй на листе бумаги афишу к любому спектаклю, конкурсу, фестивалю. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.

Где есть поветрие на чтенье,
В чести там грамота, перо;
Где грамота – там просвещенье;
Где просвещенье – там добро.
П.В. Вяземский

Д. Дидро однажды написал, что люди перестают мыслить лишь в том случае, когда перестают читать. И это действительно верное утверждение, ведь чтение расширяет кругозор, повышает интеллектуальные способности, заставляет мыслить и анализировать.

Книга – это лучший советчик и преданный друг. Именно на страницах книги можно отыскать ответы на многие вопросы, волнующие человека.

Найдите время и возьмите в руки занимательную книгу. Вы ни на минуту не пожалеете о потраченном времени!

ЗАДАНИЯ

1. Какие книги ты предпочитаешь читать: классические, детективные, фантастические, фэнтези или какие-либо еще? Обоснуй свой ответ.

о. Мир фантастического жанра таинственный, непредсказуемый. Я люблю ее читать, потому что она развив

2. Какую книгу, по-твоему, лучше воспринимает современный человек: бумажную, электронную книгу, аудиокнигу? Поясни свой ответ.

1. Аудиокнига	
2. Электронная книга	
3. Бумажная книга	

3. Если бы тебе представилась возможность написать книгу, о чем бы она рассказывала, как называлась? Составь краткий план этой книги.

ирами. В ней бы описывалась повседневная жизнь восьми подростков из обычных семей. Четверо

4. Какую книгу ты порекомендуешь одноклассникам (укажи автора, название)? Что в ней тебя впечатлило, удивило, потрясло?

цее. Это было захватывающе, нечаянно сказанная реплика или какой-то поступок, кардинально изм

5. Какие библиотеки есть в твоем городе? Что ты знаешь об истории их создания?

в котором располагалась. Сначала это была мужская гимназия, потом Дворянское собрание. С 185

6. На каких библиотечных мероприятиях, выставках тебе удалось побывать?

№	
1	
2	
3	

Раздел 7
Туристические тропы

Достаточно внимательно посмотреть на карту России, чтобы понять: Саратовская область – один из крупнейших регионов в ее европейской части. Неповторима природа Саратовского Поволжья: густые, тенистые леса, бескрайние, обдуваемые ветром степи, знойные полупустыни с затаенной и загадочной природой, ручьи и реки с быстрой, прозрачной водой. По территории области протекают сразу две великие российские реки – Волга и Хопер. Располагаясь в районе Средней Волги, Саратовская область обладает огромным ресурсом для развития внутреннего туризма. Богатая история области, неповторимые традиции, уникальные саратовские промыслы делают отдых интересным, насыщенным культурными событиями.

ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируй яркие, запоминающиеся места в каком-либо природном памятнике своего города или поселка (Саратова, Саратовской области).

2. Соверши путешествие (виртуальное путешествие в сети Интернет) к природным памятникам Саратовской области. Запиши в прозаической или поэтической форме впечатления о каком-либо природном явлении, которое поразило тебя своей красотой.

к нему, надо свернуть с основной дороги в лес. Родник очень необычно оформлен. Только представьте себе, по

3. Составь на листе бумаги карту своего маршрута по какому-нибудь природному памятнику Саратовской области, отметь на ней места, которые интересны и важны именно для тебя. Сфотографируй рисунок и внеси его в дневник.

4. Соверши путешествие (виртуальное) к природным памятникам Саратовской области и создай зарисовки (фото) по своим впечатлениям.

5. Придумай квест (веб-квест) по теме «Памятники природы Саратовской области» и предложи поиграть в него одноклассникам, друзьям (пример создания квеста ты найдешь в задании 4 раздела 1). Запиши здесь задания твоего квеста.

Задание 1

ть загадку. Ответом будет являться пункт назначения, куда необходимо добраться.
дный парк, расположенный в Саратове, свое название он получил от местных татар, которые там па

Задание 2

Задание 3

адку, подсказки к ответу загадки спрятаны в классе в маленьких коробочках.
ник природы Саратовской области, который представляет собой участок обрывистого берега Волги, близ границы с
мен среди местных жителей ходит множество легенд и сказаний, связанных с этим необычным местом.
шине холма в XVII веке здесь располагался военный лагерь известного атамана
ли здесь, грабили проходящие мимо судна и караваны
я о том, что именно здесь атаман сбросил в бурлящие воды Волги свою красавицу-жену. (Утес Степана Разина)

Задание 4

рать картину природного памятника Саратовской области. Название данного памятника, необходи

Финал

ждение детей за успешное прохождение квеста и за знания в области истории и природы родного

Раздел 8
Увлекательные и запоминающиеся выходные

У каждого из нас есть свои интересы, симпатии, увлечения, разочарования и радости. В процессе жизни мы приобретаем собственные убеждения и взгляды на мир, людей и на самих себя. Все это составляет наш внутренний духовный мир. Духовные богатства не даются человеку при рождении. Каждый из нас способен сам творить и создавать свой духовный мир.

ЗАДАНИЯ

1. Сфотографируйся в интересном месте, в котором ты провел свой выходной день. Размести здесь эту фотографию.

2. Напиши, чем тебе запомнился этот выходной день, что интересного, полезного он принес.

ись, шутили. После квеста родители нам купили пиццу, потому что мы был голодные. С помощью эт

3. Укажи, какой (-ие) интересный (-е) сайт (-ы), посвященный (-е) деятельности музыкантов, художников, архитекторов, дизайнеров, скульпторов и пр., ты сумел (-а) найти в этот выходной день.

MBV-тот сайт создан авторами музыкальных блогов.
Kanye West-Один из немногих блогов музыкантов, достойных внимания.
Hype Machine-облегчает поиски интересных блогов, новостей и новой музыки.

4. Какой интересный фильм (мультфильм) ты посмотрел в этот выходной день? Напиши, что можно о нем рассказать одноклассникам.

ке, который совсем недавно узнал, что он сын бога морей и от него зависит будущее Олимпа, где ж

5. Куда бы ты хотел отправиться в следующий выходной? Составь план маршрута.

дующий выходной я вместе с друзьями и родителями планирую отправиться на квест «Гарри Поттер и Темный лорд
маршрута.
звать такси из дома, указав точный адрес
ехать до места назначения
егистрироваться и пройти квест

Ежегодно в России отмечается ряд дат, связанных с жизнью нашей страны и людей, которые прославили ее. Всем известно, как много деятелей культуры, искусства и литературы, великих политиков, военачальников и ученых родилось именно в Саратовской области. Не забываем мы и о знаменательных событиях российской истории.

ЗАДАНИЯ

1. Выбери любую знаменательную дату в истории нашей страны. Напиши, чем знаменит этот день в истории, культуре твоей страны, области, города (села).

зом не коснулась ужасная война, унесшая жизни миллионов людей. В этот праздник на

2. Сделай фоторепортаж важного (интересного, знаменательного) дня своей жизни, жизни твоей семьи.

3. Напиши, чем запомнился тебе этот день.

й области. Ходили по набережной и смеялись. После маленькой прогулки мы отправились в Городс

Индивидуальный культурный маршрут путешественника

Вот мы и на финише. Давай вспомним твой маршрут. Впиши названия мест, в которых ты побывал (-а) в этом году.

СТАРТ

Базарный Карабулак

Маркс
СЮАШ «Орленок»

Кумысная поляна
УТОЦ «Березка»

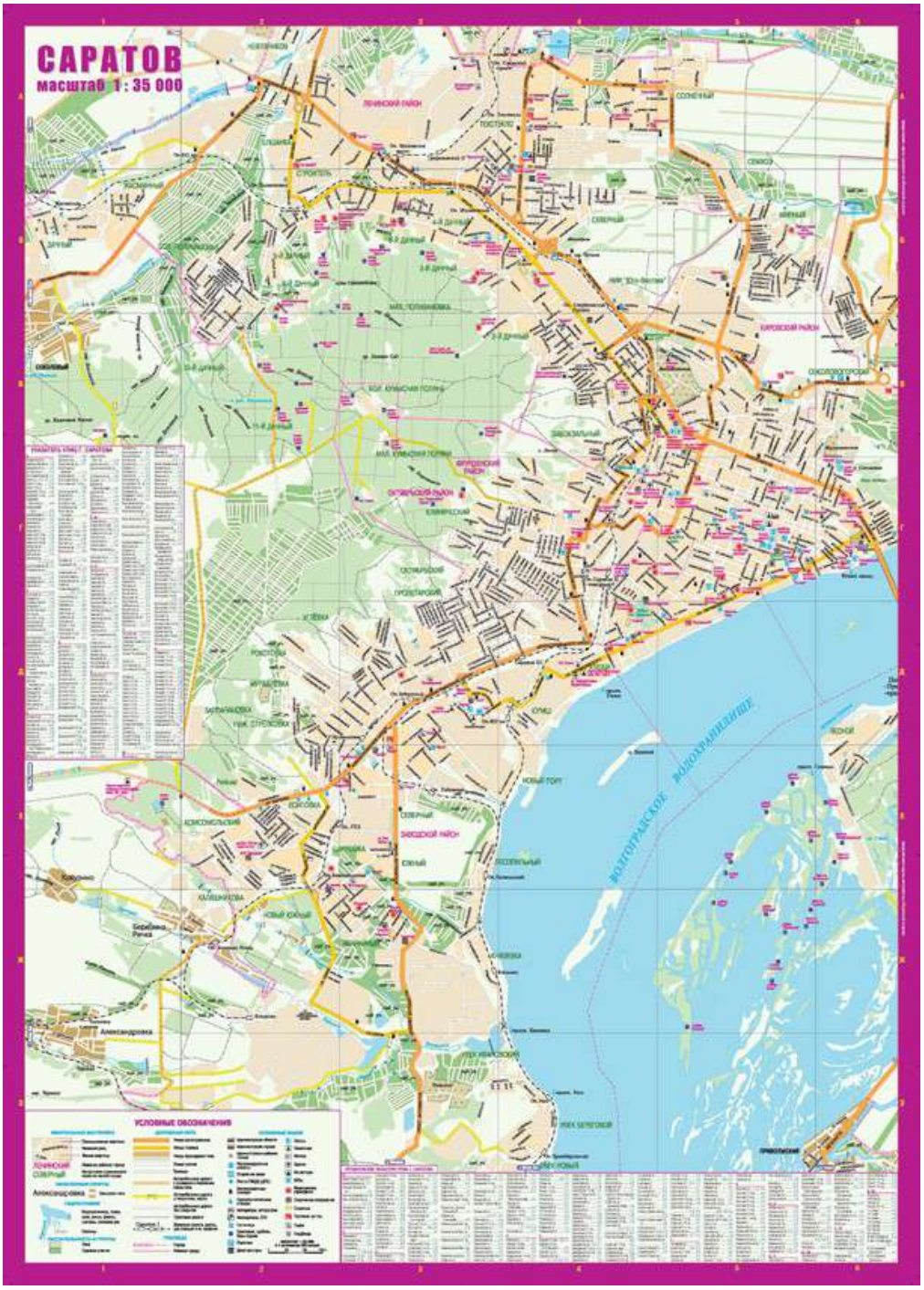
ФИНИШ

Если необходимо, добавь в культурный маршрут дополнительные части. Желаем тебе новых маршрутов, встреч и открытий!

Карта культурных и памятных мест

ЗАДАНИЕ

Найди в Интернете карту своего района, села, города. Распечатай ее сам на листе бумаги или попроси родителей. Нанеси на нее памятные места, затем сфотографируй и внеси в дневник.



Карта культурных и памятных мест

ЗАДАНИЕ

Предложи своим одноклассникам сделать общую карту путешествий, укажи на ней памятные места, которые каждый ученик твоего класса посетил в течение учебного года.

В оформлении дневника использованы фотоматериалы
из открытого доступа сети Интернет

Текст – Колесова Е.В., Гаврилова Г.Н., Пилюгина С.А., Чанилова Н.Г.
Редактура – Дятлева Г.В.
Дизайн – С.Н. Берднов, Т.Г. Петровец
Верстка – Т.Г. Петровец
Отпечатано в типографии ГАУ ДПО «СОИРО»
410031, г. Саратов, ул. Б. Горная, д. 1