

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»
Ленинского района г.Саратова**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____ Логинова Н.Н.

Протокол № 1

от 28. 08. 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МОУ «СОШ № 72»

_____ Матасова Е.В.

от 28. 08. 2021г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ № 72»

_____ Артемова Т.С.

Приказ № 338

от 31. 08. 2021 г.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от 30.08. 2021г.

**Рабочая программа
учебного предмета
Родной русский язык
начального общего образования
1-4 класс**

Разработана учителями начальных классов:
высшей квалификационной категории: Фадеевой Т.П., Логиновой Н.Н.,
Ломакиной Т.Н., Шпильковой М.И., Сергеевой С.А.,
Бакаевой Т.В., Джумагалиевой А.С., Пыжовой Г.А.
Первой квалификационной категории: Сгибнева О.В., Сушко Л.А.,
Рахова С.С., Русяева И.А., Алексеева Л.Ю., Матасова Е.В.
Соответствие занимаемой должности: Лошковская О.В., Мокина В.О.,

Разработана на основе требований к результатам освоения ООО НОО, примерной программы по родному русскому языку и на основе авторской программы «Русский язык» Канакиной В.П., Горецкого В.Г. (УМК «Школа России», «Перспективная начальная школа»)

Срок реализации программы:

2021-2022

учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА К КОНЦУ 1 КЛАССА

Учащиеся научатся:

- различать устную и письменную речь, а также основные языковые средства (слова, предложения, текст);
- интонировать различные по эмоциональной окрашенности предложения;
- различать звуки и буквы, различать гласные и согласные, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие звуки;
- использовать при письме все способы буквенного обозначения мягких и твёрдых согласных;
- узнавать и называть все буквы русского алфавита, использовать знание алфавита для упорядочивания слов;
- различать произношение и написание слов (простейшие случаи);
- производить слогоударный и звукобуквенный анализы слов простой конструкции;
- применять на письме изученные правила: о переносе слов, о написании большой буквы в именах собственных (термин не используется), о правописании буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу, чк, чн, об оформлении предложений на письме;
- запоминать правописание словарных слов и правильно их воспроизводить;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (объемом в 15–20 слов);
- выполнять основные гигиенические требования при письме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- определять последовательность предложений в деформированном тексте, начало и конец предложений в непунктированном тексте, озаглавливать тексты;
- составлять устные рассказы по картинке с ярко выраженной темой (3–5 предложений);
- различать слова–названия предметов, слова–признаки предметов и слова–действия предметов;
- различать синонимы и антонимы, слова в прямом и переносном значении, понимать значение многозначных слов в контексте (на доступном языковом материале);
- находить родственные слова в группе предложенных слов.

К КОНЦУ 2 КЛАССА

Учащиеся научатся:

- осознавать слово как главное средство языка;
- осознавать взаимосвязь в слове значения и формы его выражения (звуковой, буквенной);
- различать и характеризовать звуки русского языка (гласные ударные/безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие);
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочения слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- производить звукобуквенный анализ слов простой слоговой структуры;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);

- различать родственные (однокоренные) слова;
- осознавать критерии (общее значение) объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, предлоги);
- осознавать признаки предложения как коммуникативного средства языка (выражение мысли, связь слов, интонационная законченность);
- применять правила правописания (в объеме содержания курса 2 класса);
- определять (уточнять) правописание слова по орфографическому словарю учебника;
- осознавать признаки текста как более объёмного высказывания (несколько предложений, объединённых одной темой и связанных друг с другом);
- каллиграфически и орфографически правильно, без искажений, замены, пропусков, вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 40–45 слов, писать под диктовку тексты в 35–40 слов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- оценивать уместность использования слов в тексте;
- использовать осознанно употребление частей речи в предложении;
- устанавливать морфемную структуру (значимые части) слов с однозначно выделяемыми морфемами;
- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

К КОНЦУ 3 КЛАССА

Учащиеся научатся:

- осознавать слово, предложение как главные средства языка;
- использовать правила обозначения гласных и согласных звуков на письме;
- использовать знание последовательности букв в алфавите для упорядочивания слов и поиска нужной информации (в словарях и др.);
- различать родственные (однокоренные) слова и формы слов;
- осознавать свойства значений слов: однозначные, многозначные, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением;
- осознавать основания (общее значение) для объединения слов в группы по частям речи (существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлоги, союзы);
- осознанно использовать для отрицания частицу НЕ;
- осознавать роль изучения словосочетаний в курсе русского языка, их общность со словом в назначении — назвать предмет, явление;
- вставок букв списывать тексты (с печатного и письменного шрифта) объёмом в 65–70 слов, писать под диктовку тексты в 60–65 слов; излагать содержание исходных текстов в 60–75 слов.

Учащиеся получают возможность научиться:

- производить звукобуквенный, морфемный, морфологический анализы слов;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи (в объёме представленного в учебнике материала);
- использовать свойства значений слов (однозначность, многозначность, слова с прямым и переносным значением, слова с близким и противоположным значением) при создании собственных высказываний;

- при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающих предотвратить её в последующих письменных работах;
- распознавать типы текстов по их назначению: повествование, описание, рассуждение;
- создавать тексты /сочинения/ в 8–12 предложений, правильно оформляя начало и конец предложений.

К КОНЦУ 4 КЛАССА

Учащиеся научатся:

- различать основные языковые средства: слова, словосочетания, предложения, текста;
- различать и называть: а) значимые части слова (корень, приставка, суффикс, окончание); б) части речи, включая личные местоимения; в) основные типы предложений по цели высказывания и по эмоциональной окрашенности: вопросительные, повествовательные, побудительные, восклицательные;
- применять при письме правила орфографические (правописание падежных окончаний имён существительных, имён прилагательных, местоимений, личных окончаний глаголов, употребление мягкого знака после шипящих в глаголах), пунктуационные (употребление знаков препинания в конце предложения, запятой в предложениях с однородными второстепенными членами предложения);
- определять грамматические признаки имён существительных, имён прилагательных, глаголов;
- находить в тексте личные местоимения, предлоги, союзы и, а, но, частицу не при глаголах;
- различать произношение и написание слов, находить способ проверки написания слова и выбирать нужную букву для обозначения звуков;
- грамотно и каллиграфически правильно списывать и писать под диктовку тексты (в 70–90 слов, 75–80 слов), включающие изученные орфограммы и пунктограммы;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- ориентироваться в заголовке, оглавлении, ключевых словах с целью извлечения информации (уметь читать);
- осознанно передавать содержание прочитанного текста, строить высказывание в устной и письменной формах;
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения.

Учащиеся получат возможность научиться:

- производить элементарные языковые анализы слов (звукобуквенный, по составу, как часть речи) в целях решения орфографических задач, синтаксический анализ предложений для выбора знаков препинания;
- соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);
- проверять правильность постановки ударения или произношения слова по словарю учебника (самостоятельно) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.);
- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте и более точного и успешного решения коммуникативной задачи;

- подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи);
- оценивать уместность и точность использования слов в тексте;
- определять назначение второстепенных членов предложения: обозначать признак предмета, место, причину, время, образ действия и пр.;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обмена мыслями, чувствами в устной и письменной речи (уметь слушать, читать и создавать небольшие тексты/высказывания) в учебных и бытовых ситуациях.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

Письмо. Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

Речь. Предложение. Слово. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении.

Ударение. Ударный слог.

Развитие речи. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Слово и предложение. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогаударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

- обозначение гласных после шипящих (*жи—ши, ча—ща, чу—щу*);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

Фонетика, орфоэпия и графика

Звуки и буквы русского языка. Различение гласных и согласных звуков.

Твёрдые и мягкие согласные звуки. Обозначение мягких звуков на письме с помощью букв *и, е, ё, ю, я, ь*. Звонкие и глухие согласные звуки. Смыслоразличительная роль звуков.

Ударение. Слоговой состав слова.

2 класс

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Речь. Общение как обмен смыслами. Виды речевой деятельности: слушание, говорение (восприятие смысла, информации), чтение, письмо (передача смысла, информации). Роль в общении несловесных средств (интонации, поз, жестов, мимики) в речевом общении.

Высказывание. Текст. Высказывание как продукт речи. Средства и объём высказывания: слово-предложение, предложение, текст. Осознание целей, задач высказываний: спросить, сообщить, подтвердить, отрицать, попросить, поздравить и др.

Текст (устный и письменный). Тема текста.

Говорение и письмо. Говорение и письмо как процесс передачи смысла, информации. Воспроизведение (изложение) чужой речи небольших по объёму текстов

повествовательного характера: дословно (списывание с образца, письма по памяти, письмо под диктовку), близко к исходному содержанию (устный и письменный пересказ/изложение по вопросам, готовому плану).

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ)

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

Общие сведения о языке. Язык как своеобразный код, средство обозначения явлений реального мира («всему название дано») и средство общения. Язык людей - язык слов. Связь языка с мышлением (выражаем и формулируем мысли и чувства).

Фонетика, орфоэпия. Словесное ударение. Произношение звуков и сочетание звуков в соответствии с нормами русского литературного языка. *Фонетический разбор (анализ) слова.*

Графика. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов с мягкими согласными, с йотированными гласными *е, ё, ю, я*, с непроизносимыми согласными.

Слово и его значение (лексика) Понимание слова как единства звучания и значения. Нахождение в толковом словаре значения слова.

Слово и его строение (состав слова, морфемика) Понятие о родственных (однокоренных) словах. Значимые части слов (корень, приставка, суффикс, окончание). Корень — смысловый центр слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов с омонимичными корнями.

Слово как часть речи (морфология) Обобщение сведений о частях речи как групп слов с общим значением предметности, признака, действия (общее представление). Слово как часть речи (с введением терминов — имя существительное, имя прилагательное, глагол).

Синтаксис и пунктуация. Общее представление о *словосочетании, его номинативной роли (уточнять название)*. Предложение и его знаки) в письменной речи. Связь слов в предложении (по смыслу, грамматически).

Орфография Общее представление об орфограмме, формирование орфографической зоркости. Разные способы проверки орфограмм в зависимости от местоположения в слове. Использование орфографического словаря.

Обозначение мягкости согласных. Написание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу; чк, чн, цн, нч*. Использование разделительного мягкого знака.

Употребление большой буквы в именах собственных (именах, отчествах, фамилиях, кличках, географических названиях).

3 класс

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Речь. Речь как способ общения с помощью языковых средств. Речевое общение как мыслительно-речевая деятельность

Высказывание. Текст. Высказывания в форме текста-диалога и текста-монолога. Тема и основная мысль текста. Отражение темы в заголовке. Главная часть текста в раскрытии темы. Основная мысль (идея) текста. Жанровое разнообразие текстов. Стихи. Письмо как Объявление. Загадка.

Язык как средство общения

Круг сведений о языке как основе формирования языковых умений

Общие сведения о языке Язык как основа речи, средство общения. Отражение в частях речи реалий окружающего мира (назвать, обозначить). Связь языка с историей развития культуры русского народа (этимологические экскурсы).

Фонетика и орфоэпия. Сопоставление звукового и буквенного состава слов. Использование фонетического анализа слова для решения орфографических задач. Освоение орфоэпических норм русского литературного языка (красивее, нравится, красненький и т.п.).

Графика. Углубление понятия об употреблении на письме разделительного твёрдого знака.

Слово и его значение (лексика) Связь формы и значения слова. Лексика как раздел науки о языке, изучающий лексические значения слов. Многозначные слова. Синонимы. Антонимы.

Слово и его значимые части (морфемика) Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах. Корень как главная значимая часть слова, проводник в историю происхождения слова.

Слово как часть речи (морфология) . Критерии распределения слов по частям речи (общие значения, вопросы как средства их выделения, формы изменения, роль в предложении):

Словосочетание Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний: предмет и его признак, действие и предмет, с которым оно связано (*читать книгу, заплетать косу, рубить топором*).

Предложение Углубление понятия о предложении как о цепочке слов (конструкции), с помощью которой можно выразить мысли или чувства.

Орфография и пунктуация Повторение изученных орфограмм. Слова с двумя безударными гласными в корне (*зеленеет, холодит, береговой, воробей*). Гласные и согласные в приставках. Употребление мягкого знака после шипящих на конце имён существительных женского рода (*ночь, мышь*). Употребление разделительного твёрдого знака. Написание частицы *не* с глаголами.

4 класс

РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ

Круг сведений о речи как основе формирования речевых умений

Речь . Углубление представления о речи как способе общения посредством языка, о речевой ситуации: *с кем? — зачем? — при каких условиях? — о чём? — как? я буду говорить/слушать*. Зависимость формы, объёма, типа и жанра высказывания от речевой ситуации.

Высказывание. Текст . Высказывание, текст как продукты говорения и письма. Особенности текста-диалога. Текст-инструкция. Текст-письмо.

Говорение и письмо (передача смысла). Создавать (говорить, писать) собственные высказывания (небольшие по объёму, с 2-3 микротемами):

- писать плавно, ритмично, достаточно быстро (примерная скорость - до 45 букв в минуту при списывании, до 65-70 букв - при свободном письме) в целях относительно синхронной фиксации мыслей на бумаге.

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО ОБЩЕНИЯ

Общие сведения о языке . Углубление представлений о роли языка в жизни человека. Национальный характер русского языка.

Фонетика и орфоэпия. Звуковые (голосовые) средства языка: интонация, логическое ударение, пауза, тон, темп и др. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. **Графика**. Алфавит, его использование при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика (слово и его значение). Обогащение речи наиболее употребительными фразеологизмами, пословицами, поговорками. Работа с толковыми словарями.

Состав слова (морфемика) . Углубление представлений о морфемном составе слова (корень, приставка, суффикс, окончание) и роли морфем в словах, об историческом корне слова.

Формы слова. Роль и правописание окончаний в словах разных частей речи (падежные окончания склоняемых частей речи, личные окончания глаголов).

Морфология (слово как часть речи) Части речи. Углубление понятий о частях речи - имени существительном, имени прилагательном, глаголе, личных местоимениях: их

значениях, формах (словоизменении). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Словосочетание . Углубление представлений о структуре и значениях словосочетаний. Словосочетание как строительный материал предложения. Зависимые слова словосочетаний в роли второстепенных членов предложений.

Предложение . Систематизация признаков предложения со стороны цели высказывания, силы выраженного чувства, структуры (синтаксический анализ простого предложения), смысла и интонационной законченности. Члены предложения.

Орфография и пунктуация Правописание падежных окончаний имён существительных в формах единственного и множественного числа.

Употребление большой буквы и кавычек при написании имён собственных - названий книг, газет, журналов, фильмов, картин.

Наблюдения над интонацией и знаками препинания в предложениях с обращениями

Развитие речи. Обогащение словарного запаса эмоционально-оценочной и глагольной лексикой, *упражнения по использованию в речи пословиц, поговорок, фразеологизмов.*

Упражнения по культуре речи.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Обучение письму	6
2.	Фонетика, орфоэпия и графика	6
3.	Слово и его значение (лексика)	6
4.	Предложение и текст	6
5.	Орфография	9
	ИТОГО	33ч

2-4 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов		
		2кл.	3кл.	4кл.
1.	Язык и речь.	4ч	3ч	3ч
2.	Речевое общение.	4ч	3ч	3ч
3	Слово и его значение (<i>лексика</i>)	3ч	3ч	3ч
4	Слово и его строение (состав слова, морфемика)	2ч	4ч	4ч
5	Слово как часть речи (морфология)	4ч	4ч	4ч
	ИТОГО	17ч	17ч	17ч

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)	
Канакина В.П., Горецкий В.Г. и др. Русский язык. Рабочие программы. 1 – 4 классы.	
УЧЕБНИКИ Обучение грамоте Горецкий В.Г. и др. Азбука. Учебник: 1 класс. Часть 1,2. Русский язык Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 1 класс. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 2 класс. Часть 1,2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 3 класс. Часть 1,2.	

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Учебник. 4 класс. Часть 1, 2.

Прописи (Обучение грамоте)

Горецкий В.Г., Федосова Н.А. Пропись. Части 1, 2, 3, 4.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

Обучение грамоте

Горецкий В.Г. И др. Обучение грамоте.

Русский язык

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 1 класс.

Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. Методическое пособие. 2 класс.

Канакина В.П., Фомичева Г.А. Русский язык. Методическое пособие. 3 класс.

Канакина В.П. Русский язык. Методическое пособие. 4 класс.

Канакина В.П., Щеголева Г.С. Русский язык. Сборник диктантов и самостоятельных работ.

1 – 4 классы.

ОЦЕНКА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК

В школе принята пятибалльная система оценок.

По пятибалльной системе оцениваются устные ответы, письменные, практические, тестовые работы.

В 1 классе определена безотметочная система оценивания. С 1 четверти 2 класса вводится пятибалльная система оценивания.

Учитель не имеет права ставить оценку по предмету за поведение обучающегося на уроке или отсутствие у него письменных принадлежностей.

Отметки по итогам четвертей и полугодий выставляются обучающимся независимо от формы получения образования (семейное образование, экстернат).

Программа является учителем выполненной, если обучающийся усвоил необходимый минимум образования, в том числе выполнил нормы проверочных работ в различных формах – письменной, практической, тестовой.

В случае длительного отсутствия обучающегося в школе по уважительной причине сроки, в которые необходимо отчитаться за пропущенные уроки контроля, устанавливаются учреждением дифференцированно в каждом конкретном случае.

В случае оценивания знаний обучающегося на «2» (неудовлетворительно), учитель обязан опросить его в течение 2-х – 3-х – уроков.

Обучающиеся, занимающиеся по индивидуальным учебным планам на дому, аттестуются только по предметам, включенным в этот план.

Обучающиеся, временно обучающиеся в санаторно-курортных школах реабилитационных общеобразовательных учреждениях, аттестуются на основе их аттестации в этих учебных заведениях.

В соответствии с методическим письмом МО РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» в школе проводятся следующие виды промежуточной аттестации

Вид аттестации	Цель	Периодичность	Методы и формы оценки образовательных результатов	Способы выставления оценки
Стартовая	Предварительная диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий, связанных с предстоящей деятельностью	В начале учебного года	Диагностические работы; контрольные работы, самоанализ самооценка; и собеседование	Результаты фиксируются в листах наблюдений учителя для учёта в работе. (1 кл.) Оценка результатов в классном журнале фиксируется со второго класса.
Текущая	Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам урока	Поурочно	Самоанализ и самооценка; устная или письменная оценка; проекты	Результаты фиксируются с помощью значков "+", "-", "+/-". (1 кл.) Оценка результатов в классном журнале фиксируется со второго класса.
Рубежная (тематическая, четвертная, полугодовая)	Контроль предметных знаний и метапредметных результатов темы, раздела, четверти, полугодия.	По итогам изучения темы, раздела, четверти, полугодия	Тематические проверочные (контрольные) работы; проекты; практические работы; творческие работы (изложения, сочинения); диктанты, контрольные списывания; тесты.	Результаты фиксируются с помощью значков "+", "-", "+/-". (1 кл.) Оценка выставляется в классный журнал со второго класса.

Итоговая	Комплексная проверка образовательных результатов, в т.ч. и метапредметных	1 раза в год	Стандартизированные письменные работы; интегрированные контрольные работы; проекты	Результаты фиксируются с помощью значков "+", "-", "+/-". (1 кл.) Оценка выставляется в классный журнал со второго класса.
----------	---	--------------	--	---

Устанавливаются следующие **формы проверочных работ:**

- **Разноуровневые задания по изучаемой теме (текущий контроль);**
- **Тесты (в том числе разноуровневые);**
- **Словарные диктанты (по родному русскому языку);**
- **Списывание (по родному русскому языку);**
- **Диктанты с грамматическим заданием (по родному русскому языку);**
- **Изложения (по родному русскому языку);**
- **Проверочные работы (по родному русскому языку);**
- **Самостоятельные работы (по родному русскому языку).**

Количество и виды текущих проверочных работ устанавливает учитель с учетом целей проверки знаний обучающихся, уровня их развития и подготовки.

Устанавливаются следующие **формы контрольных работ:**

- **Тесты;**
- **Диктанты с грамматическим заданием (контрольные работы) ((по родному русскому языку);**
- **Контрольное списывание (по родному русскому языку);**
- **Изложение (обучающие);**

Содержанием промежуточной годовой аттестации является контрольный диктант с грамматическим заданием по родному русскому языку для 1-4 классов.

Изучение родного русского языка во 2-4 классах проводится только в 1 полугодии(1 и 2 четверть). Итоговая оценка по предмету выставляется по результатам 1 и 2 четверти.

Формы работ по русскому языку. Нормы и критерии оценок.

- **Диктанты** позволяют проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки обучающихся. Для диктантов используются связные адаптированные тексты, интересные по содержанию. Диктанты дополнены грамматическими заданиями. Грамматические задания, связанные с текстом диктанта, выявляют понимание обучающимися грамматического и орфографического материала, умение проводить языковой анализ. Если обучающийся справляется с обязательными заданиями, он может (по желанию) выполнять более сложные, творческие задания.
- Для **списывания** учитель (кроме предложенных текстов) сам может подобрать материал из учебника по литературному чтению и предложить разнообразные грамматические и орфографические задания: вставить пропущенные буквы (орфограммы), разделить сплошной текст на предложения и т. д. Объем текстов для списывания и диктантов: в 1 классе - 18-20 слов; во 2 классе - 20-40 слов; в 3 классе - 40-60 слов; в 4 классе – 60-80 слов.

- В **словарные диктанты** включаются слова, написание которых нужно запомнить. Объем словарного диктанта: во 2 классе - 8-10 слов; в 3 классе - 10-12 слов; в 4 классе - 12-15 слов.

Нормы оценок за словарные диктанты:

Отметка «5» - без ошибок;

Отметка «4» - за диктант с одной ошибкой;

Отметка «3» - за диктант с двумя ошибками;

Отметка «2» - за диктант с тремя ошибками.

- **Изложения** выявляют степень владения навыками связной письменной речи, умение передавать основное содержание текста с учетом особенностей авторского стиля речи, знание правил грамотного письма. Изложения носят обучающий характер. Объем текстов для изложений: во 2 классе - 30-45 слов (ответы на вопросы); в 3 классе - 60-80 слов (по коллективно составленному плану); в 4 классе - 80-100 слов (текст – повествование с элементами описания или рассуждения по самостоятельно составленному плану).

Нормы и критерии оценок:

- **Диктант**

Отметка «5» (отлично) ставится за диктант, в котором нет орфографических и пунктуационных ошибок на текущий и ранее изученный материал. Допускается не более одного недочета: отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с заглавной буквы, неправильное и верное написание одного и того же слова при наличии в работе нескольких таких слов на одно и то же правило.

Отметка «4» (хорошо) ставится за диктант, в котором допущено 2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится за 3-5 ошибок по текущему материалу или за 3-5 ошибок по изученному ранее материалу.

Отметка «2» (плохо) ставится за 6 ошибок по текущему материалу или изученному ранее материалу.

Ошибкой в диктанте следует считать: нарушение правил орфографии при написании слов; пропуск и искажение букв в словах; отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (словарные слова). За 1 ошибку в диктанте считаются: 2 пунктуационные ошибки; повторение ошибок в одном и том же слове. Негрубыми ошибками считаются: повторение одной и той же буквы в слове; недописанное слово; перенос слова, одна часть которого написана одной строке, а вторая опущена; дважды записанное одно и то же слово в предложении. За ошибку в диктанте не считаются ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались.

- Нормы оценки за **списывание с пропущенными орфограммами** соответствует нормам оценки за диктант.
- За **списывание без задания** критерии оценок следующие:

класс	«5»	«4»	«3»	«2»
2	Без ошибок	1-2 ошибки	3 ошибки	4 ошибки
3-4	Без ошибок	1 ошибка	2 ошибки	3 ошибки

- **Грамматические задания**

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Отметка «4» ставится, если ученик правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий.

Отметка «2» ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

- **Изложение**

При выставлении отметки за изложение учитываются точность передачи авторского текста (без искажений и пропусков важного), а также орфографическая и пунктуационная грамотность.

Отметка «5» - полно и логично передано содержание текста, нет орфографических и пунктуационных ошибок. Допускается не более одного недочета (отсутствие красной строки, неточное использование слова и т.д.).

Отметка «4» - полно и логично передан авторский текст с незначительными нарушениями последовательности изложения, неточностями в использовании слов и построении предложений: возможны 4 лексических недочета или 2-3 ошибки (2 орфографических и 1 пунктуационная).

Отметка «3» - есть отклонения от авторского текста, искажающего его смысл и логику, неточности в построении предложений; употребление слов без учета их оценочной окраски; нарушения сочетаемости слов; неоправданные повторы одного и того же слова; использованы диалектные, просторечные слова (беден словарь) неполно раскрыто содержание. Количество допущенных орфографических и пунктуационных ошибок - 4-6.

Отметка «2» - пропущена главная часть. Имеются значительные отступления от авторского текста, нарушена последовательность изложения, крайне беден словарь; содержание не раскрыто; допущено более 6 орфографических ошибок.

Во 2-х классах за изложение выставляется одна оценка. В 3-4 классе – две оценки: в числителе – за пересказ текста, в знаменателе – грамотность.

2.17. Критерии оценок при выполнении тестов:

Объем верно выполненного задания	95-100%	96-74%	75-51%	до 50%
Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»

Тесты предполагают в основном выбор правильного (иногда неправильного) ответа - базовый уровень, но могут включать и задания повышенной сложности (задания 2 и 3 уровня сложности): обнаружения закономерности, дополнение по аналогии, объяснение выбора ответа, задания творческого характера и т.д.

Критерии и нормы устного ответа:

Устный ответ является одним из основных способов учета знаний обучающихся по всем предметам. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное изложение на определенную тему, показывать его умение применять правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности и понимания изученного;
- владение терминологией.

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений, взаимосвязей.

2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами; самостоятельно делать анализ, выводы. Устанавливает межпредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; правильно отвечает на

дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно использует справочные материалы, учебник, дополнительную литературу.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий; материал излагает в определенной последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при небольшой помощи учителя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

1. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании примеров делать выводы, устанавливать внутриматериальные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации.

2. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником (правильно ориентируется, но работает медленно).

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений.

4. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

5. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Итоговая оценка учебных достижений обучающихся.

За 1 и 2 учебную четверть ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по данному предмету:

- усвоение теоретического материала;
- овладение основными умениями;
- умение применять навыки при выполнении практических заданий.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку обучающегося по всем показателям ко времени выведения этой оценки.

Оценки по итогам четвертей выставляются на основании текущих оценок, полученными обучающимися за устные и письменные работы (ответы), причем определяющими являются оценки за различные виды письменных работ. При оценке

письменных работ обучающихся учитель руководствуется действующими нормами оценки знаний, умений и навыков обучающихся.

При выставлении оценок по итогам четвертей учитывается наличие достаточного количества текущих оценок, позволяющих оценить результативность обучения обучающихся: если предмет изучается в течение одного часа в неделю, количество текущих оценок должно быть не менее трех. Количество текущих оценок изменяется соответственно увеличению количества учебных часов в неделю.

Годовая оценка должна отражать фактическую картину знаний обучающегося в течение всего учебного года и вытекать из конкретных результатов за четверти.

Основными элементами системы ЭО (электронного обучения) и ДОТ (дистанционных образовательных технологий) являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Электронное обучение по предмету РУССКИЙ ЯЗЫК для 1-4х классов подразумевает следующие организационные формы учебной деятельности:

- о Сайты (сервисы АИС «Образование», Российская Электронная Школа, Инфоурок, Учи.ру, «Просвещение»)
- о Видеоконсультация;
- о видеолекция;
- о видеоуроки;
- о электронный учебник;
- о электронные тренажеры.

Дистанционные образовательные технологии используются следующим образом:

- о skype – общение (on-line-уроки);
- о on-line-платформы, рекомендованные для использования;
- о сайт Учи.ру (тестирование, мониторинг с независимой отметкой).

Формы контроля в рамках использования электронного обучения и ДОТ.

Для осуществления контроля результатов обучения рекомендовано использовать Учи.ру (интерактивная образовательная онлайн-платформа). Проверочные работы с определением времени, количества заданий, индентификации ребёнка. Контрольные работы с использованием веб-камеры (хорошо просматриваемое место учащегося, видна выполняемая письменная работа).

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»
Ленинского района г.Саратова**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
_____ Логинова Н.Н.
Протокол № 1
от 28. 08. 2021г.

«Согласовано»

Заместители директора по УР
МОУ «СОШ № 72»
_____ Матасова Е.В.
_____ Пыжова Г.А.
от 28. 08. 2021г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ № 72»
_____ Артемова Т.С.
Приказ № 338
от 31. 08. 2021г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08. 2021г.

**Рабочая программа
учебного предмета
изобразительное искусство
начального общего образования
1-4 класс**

Разработана учителями начальных классов:
высшей квалификационной категории: Фадеевой Т.П., Логиновой Н.Н., Ломакиной
Т.Н., Шпильковой М.И.,Сергеевой С.А., Бакаевой Т.В.,Джумагалиевой А.С., Пыжовой
Г.А.
Первой квалификационной категории: Сгибневой О.В., Сушко Л.А.,
Раховой С.С.,Русяевой И.А., Алексеевой Л.Ю., Матасовой Е.В.
Соответствие занимаемой должности: Лошковской О.В., Мокиной В.О.

Программа разработана на основе
требований к результатам освоения ООО НОО,
примерной программы по изобразительному искусству
и авторской программы «Изобразительное искусство»
Неменского Б.М.

Срок реализации программы:
2021-2022
учебный год

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1 — 4 классов начальной школы.

На изучение предмета отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 135 ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33 ч в год, во 2— 34 ч в год, в 3, 4 классах — 34 ч в год (при 1 ч в неделю).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Изобразительное искусство:

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- -сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а так же в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктовой деятельности, разовьётся трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьётся принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России;
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
1 класс	
<p>..... различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;</p> <p>- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;</p> <p>- различать основные и составные, тёплые и</p>	<p>.....- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;</p> <p>.....-участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;</p> <p>- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура,</p>

<p>холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;</p> <p>эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;</p> <p>особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;</p> <p>знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;</p> <p>способы и приёмы обработки различных материалов;</p> <p>организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;</p> <p>передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;</p> <p>составлять композиции с учётом замысла;</p> <p>конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания; - конструировать из природных материалов; - пользоваться простейшими приёмами лепки. 	<p>дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать фантазию, воображение; - приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства; - научиться анализировать произведения искусства; - приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных; - приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.
--	---

2 класс

<p>понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);</p> <p>узнавать жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;</p> <p>называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);</p> <p>различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;</p> <p>различать тёплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;</p> <p>узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;</p>	<p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;</p> <p>воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;</p> <p>оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;</p> <p>применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.</p> <p>приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;</p> <p>научиться анализировать произведения искусства;</p>
--	--

<p>сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного, скульптуры и архитектуры); использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага); применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах – иллюстрациях к произведениям литературы и музыки; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина); выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.</p>	
3 класс	
<ul style="list-style-type: none"> -использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнения творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию. -планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач. -рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий. -осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. -различать виды художественной деятельности. -различать виды и жанры в ИЗО. -понимать образную природу искусства. -эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира. -применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы. -узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства. -обсуждать и анализировать произведения искусства. -усвоить названия ведущих музеев России и своего региона. -видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на 	<ul style="list-style-type: none"> -принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике. -на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения. -осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности. -воспринимать мнение и предложения своих сверстников. -соотносить произведения по настроению, форме, по средствам художественной выразительности. -делать несложные выводы. -обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и её результаты. -использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи. -следить за действиями других участников в совместной деятельности. -понимать содержание и выразительные средства художественных произведений. -сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу. -выражать в беседе свое отношение к произведению искусства. -создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного. -выбирать характер линий для изображения того или иного образа. -овладеть на практике основами цветоведения. -использовать пропорциональные

<p>празднике.</p> <p>-использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники</p> <p>-компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.</p> <p>освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.</p>	<p>соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.</p> <p>-создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.</p> <p>-изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</p>
---	--

4 класс

<ul style="list-style-type: none"> • различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла; • различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику; • эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; • узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений; • называть ведущие художественные музеи России и художественные музеи своего региона. • создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве; • использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла; • различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; • создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: 	<ul style="list-style-type: none"> • воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, объяснять сюжеты и содержание знакомых произведений; • видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре; • высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях. • пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; • моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы природы, человека, фантастического существа средствами изобразительного искусства и компьютерной графики; • выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint. • видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов; • понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира, проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям; • изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая к ним свое эмоциональное отношение; • изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и
--	---

<p>передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> • наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать геометрическую форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании; • использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий). • осознавать главные темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности; <p>, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта.</p>	<p>участвовать в коллективных работах на эти темы.</p>
--	--

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». «Искусство вокруг нас». В каждом блоке показано присутствие пространственно-визуальных искусств в окружающей нас действительности. Учащийся узнает, какую роль играют искусства и каким образом они воздействуют на нас дома, на улице, в городе и селе, в театре и цирке, на празднике – везде, где люди живут, трудятся и создают окружающий мир

В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Разделы тематического планирования 1 класс

Наименование раздела	Количество часов
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ	
Ты учишься изображать	9
Ты украшаешь	8

Ты строишь	7
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	9
Итого:	33 часа

Содержание учебного предмета

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

Ты учишься изображать – 9 ч.

Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке».

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура.

Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.

Ты украшаешь-8 ч.

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объемная аппликация.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь- 7ч.

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Форма и конструкции природных домиков.

Дом снаружи и внутри.

Внутреннее устройство дома.

Строим город.

Все имеет свое строение.

Строим вещи.

Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Прогулка по родному городу.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу -9 ч.

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны. Праздник птиц.

Разноцветные жуки.

Сказочная страна.

Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

Разделы тематического планирования 2 класс

Наименование раздела	Количество часов
ИСКУССТВО И ТЫ	
Как и чем работает художник?	9
Реальность и фантазия	7
О чем говорит искусство	8
Как говорит искусство	10
Итого:	34 часа

Содержание учебного предмета

ИСКУССТВО И ТЫ.

Как и чем работают художник?- 9 ч.

Три основные краски – желтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности.

Выразительные возможности аппликации.

Выразительные возможности графических материалов.

Выразительность материалов для работы в объеме.

Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

Реальность и фантазия – 7 ч.

Изображение и реальность.

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

О чём говорит искусство -8 ч.

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Знакомство с анималистическими изображениями.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

Образы зданий и окружающей жизни.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Как говорит искусство – 10 ч.

Теплые и холодные цвета.

Борьба теплого и холодного.

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий. Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

Обобщающий урок года.

Разделы тематического планирования 3 класс

Наименование раздела	Количество часов
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.	
Искусство в твоём доме	8
Искусство на улицах твоего города.	7

Художник и зрелище	10
Художник и музей	9
Итого:	34 часа

Содержание учебного предмета

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

Искусство в твоём доме – 8 ч.

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоём доме.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художника для твоего дома (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города – 7 час.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище- 10 час.

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник-создатель сценического мира.

Театр кукол.

Образ куклы, её конструкция и костюм.

Маски.

Условность языка масок, их декоративная выразительность.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Элементы праздничного украшения города.

Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей -9 час.

Музеи в жизни города.

Картина - особый мир. Картина-пейзаж.

Картина-портрет.

Картина-натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Учимся смотреть картины.

Скульптура в музее и на улице.

Художественная выставка (обобщение темы).

Здравствуй, лето! Экскурсия в природу.

Разделы тематического планирования 4 класс

Наименование раздела	Количество часов
КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК	
Искусство нашего народа	9
Древние города нашей земли	7
Каждый народ-художник	10
Искусство объединяет народы	8
Итого:	34 часа

Содержание учебного предмета

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК .

Искусство нашего народа– 9 час.

Пейзаж родной земли.

Красота природы в произведениях русской живописи.

Деревня — деревянный мир.

Украшения избы и их значение.

Красота человека.

Образ русского человека в произведениях художников.

Календарные праздники.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей Земли – 7 час.

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник- 10 час.

Страна Восходящего солнца.

Образ художественной культуры Японии.

Образ женской красоты.

Народы гор и степей.

Юрта как произведение архитектуры.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Мифологические представления Древней Греции.

Европейские города Средневековья

Образ готического храма.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы – 8 час.

Материнство.

Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои - защитники.

Героическая тема в искусстве разных народов.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы).

Здравствуй, лето! Экскурсия в природу.

Система оценивания знаний учащихся по изобразительному искусству:

На уроках изобразительного искусства оценивается как уровень восприятия учащимися произведений искусства и явлений культуры, так и уровень выполнения практических заданий. Причем решающую роль при выставлении отметки играет оценивание художественно-творческой деятельности в силу практического характера занятий по изобразительному искусству. Отметка по изобразительному искусству должна быть стимулирующей, поддерживающей интерес к изучению предмета

Задачей оценки является анализ результата или хода деятельности. Конечный момент оценки — определение путей совершенствования творчества учащихся. Оценка детских рисунков как работ творческого характера требует особого педагогического такта. При оценке детского рисунка следует учитывать индивидуальность ученика. Начинать оценку следует с положительной характеристики

работы. Оценка может иметь место на различных этапах урока в начале занятия, в ходе самостоятельной работы детей, в конце урока. Творчество как один из факторов, учитываемых при оценке, складывается из: возрастных особенностей деятельности ученика, качеств его личности, элементов творчества в рисунке.

С учетом современных требований оценочной деятельности в начальной и общей школе учитель использует словесную оценку (оценочное суждение) и цифровую оценку (отметку).

Словесная оценка — это краткая характеристика результатов работы ученика на уроке изобразительного искусства. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником результаты его деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки является ее содержательность, анализ работы школьника (*правильно ли, аккуратно ли, красиво ли*), четкая фиксация (прежде всего!) успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личных характеристик учащихся («не внимателен», «не старался», «поленился»).

Анализ учебных и творческих работ учащихся на уроках ИЗО:

1. Правильное понимание поставленных задач при выполнении учебных и творческих работ.
2. Раскрытие темы:
 - осмысление темы и достижение образной точности;
 - импровизация и использование собственных впечатлений при выполнении работы;
 - оригинальность замысла.
1. Композиция
 - знание, понимание и применение на практике основных законов композиции;
 - органичность и целостность композиционного решения.
1. Рисунок
 - владение основами изобразительной грамоты (умение последовательного выполнения работы в заданном формате, передачи пропорций и характера изображаемого объекта, выявление конструктивных и пластических особенностей формы и объема посредством светотеневой проработки и расположения в пространстве, передачи тональных отношений при сохранении цельности изображения).

В зависимости от поставленных задач:

- степень сходства изображения с предметами реальной действительности (реалистический рисунок);
 - умение решать задачи, основанные на ассоциативном восприятии окружающего мира через трансформацию природных и искусственных форм.
1. Цветовое решение
 - знание ключевых понятий цветоведения из области физических основ цвета и основ его зрительного восприятия;
 - умение использовать типы колорита для создания цветовой гармонии.
 1. Техника исполнения
 - умение использовать основные изобразительные средства выражения замысла: точка, штрих, линия, пятно, цвет, тон, фактура;
 - владение различными техниками и приемами в области изобразительного искусства;
 - использование современных материалов;
 - наличие культуры исполнительского мастерства.

Контроль за выполнением Рабочей программы осуществляется по следующим параметрам качества:

- 1) степень самостоятельности учащихся при выполнении заданий;
- 2) характер деятельности (репродуктивная, творческая);
- 3) качество выполняемых работ и итогового рисунка.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы.

При оценке выполнения практических заданий учитель руководствуется следующими критериями:

- качество выполнения изучаемых на уроке приемов рисования и работы в целом;
- степень самостоятельности;

- уровень творческой деятельности (репродуктивный, частично продуктивный, продуктивный). Предпочтение следует отдавать качественной оценке деятельности каждого ребенка на уроке, его творческим находкам.

Практические задания (индивидуальное задание):

Отметка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, верно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Отметка «4» — уровень выполнения требований хороший, но допущены незначительные ошибки в разработке композиции, есть нарушения в передаче пропорций и размеров; обучающийся допустил малозначительные ошибки, но может самостоятельно исправить ошибки с небольшой подсказкой учителя. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Отметка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности;

Отметка «2» — ученик не знает основных элементов процесса рисования, не умеет пользоваться дополнительным материалом, не владеет даже минимальными фактическими знаниями, умениями и навыками, определенными в образовательном стандарте.

Устный ответ:

Отметка «5» — учащийся полностью усвоил учебный материал, может изложить его своими словами, самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами, правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «4» — учащийся в основном усвоил учебный материал, допускает незначительные ошибки в его изложении, подтверждает ответ конкретными примерами, правильно отвечает на дополнительные вопросы.

Отметка «3» — учащийся не усвоил существенную часть учебного материала, допускает значительные ошибки в его изложении своими словами, затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами, слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Отметка «2» — учащийся полностью не усвоил учебный материал, не может изложить его своими словами, не может привести конкретные примеры, не может ответить на дополнительные вопросы учителя.

Оценка за теоретические знания (тест, термины, понятия, даты.)

5 — «отлично» — ученик ответил на вопросы, что составило 100% - 80%;

4 — «хорошо» — ученик ответил на вопросы, что составило 79% - 51%;

3 — «удовлетворительно» — ученик ответил на вопросы, что составило 50% - 30%;

2 — «неудовлетворительно» ученик ответил на вопросы, что составило менее 30%.

Основными элементами системы ЭО (электронного обучения) и ДОТ (дистанционных образовательных технологий) являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1-4 классов
общеобразовательных учреждений.

В комплекты входят следующие издания под редакцией Б.М. Неменского

Для учителя	Для учащихся
<p>Учебники Завершенная предметная линия учебников «<u>Изобразительное искусство</u>»: 1. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 класс 2. Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 класс 3. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 класс 4. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 класс</p>	<p>Учебники Завершенная предметная линия учебников «<u>Изобразительное искусство</u>»: 1. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 класс 2. Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 класс 3. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 класс 4. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 класс</p>
<p>1. Примерные программы по учебным предметам « Начальная школа». В 2 частях. Часть 2. Руководители проекта: член-корреспондент РАО А.М. Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина.М.: «Просвещение», 2010 год 2. Рабочие программы «Изобразительное искусство». Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. Авторы: Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А. Горяева и др. М.: «Просвещение», 2012 год</p>	<p>1. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс. Л.А.Неменская, 2012 год 2. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс. Л.А.Неменская, 2013 год 3. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс Л.А.Неменская, 2013 год 4. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс Л.А.Неменская, 2013 год</p>
<p>Изобразительное искусство. Методическое пособие. 1-4 классы.</p>	
<p>Рабочая программа и технологические карты уроков по учебникам «Изобразительное искусство» 1-4 кл. О.В.Павлова, Волгоград, 2014 год</p>	

«Рассмотрено»
Руководитель ШМО
_____ Логинова Н.Н.
Протокол № 1
от 28. 08. 2021г.

«Согласовано»
Заместитель директора по УР
МОУ «СОШ № 72»
_____ Матасова Е.В.
от 28. 08. 2021г.

«Утверждаю»
Директор МОУ «СОШ № 72»
_____ Артемова Т.С.
Приказ №
от 31. 08. 2020г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08. 2021г.

**Рабочая программа
учебного предмета
литературное чтение
начального общего образования
1-4 класс**

Разработана учителями начальных классов:
высшей квалификационной категории: Фадеевой Т.П., Логиновой Н.Н., Ломакиной Т.Н.,
Шпильковой М.И., Сергеевой С.А., Бакаевой Т.В., Джумагалиевой А.С., Пыжовой Г.А.
Первой квалификационной категории: Сгибнева О.В., Сушко Л.А.,
Рахова С.С., Русяева И.А., Алексеева Л.Ю., Матасова Е.В.
Соответствие занимаемой должности: Лошковская О.В., Мокина В.О.

Программа по литературному чтению разработана
на основе ФГОС НОО,
примерной программы по литературному чтению
и на основе авторской программы
Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В.Голованова
(УМК «Школа России»)

Срок реализации программы:
2021-2022
учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс

Подготовительный этап (до букварный период) (15 ч.)

Речь. Речь устная и письменная, общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги, ударение в словах, определение количества слогов в словах.

Звуки и буквы. Звуки речи. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуко - слоговой анализ слов, выделение ударных слогов соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Знакомство с буквами пяти гласных звуков **а, о, и, ы, у**

Букварный (основной) период (61ч.)

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных. Чтение слогов – «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов, их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв,

определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи.

Звуковая культура речи. Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование речевых навыков, обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, правильному интонированию. Совершенствование произношения слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков, различие их на слух.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов-названий объяснение их значений. Обучение пониманию образных выражений в тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или рассказа по вопросам учителя. Составление по картинке или серии картинок текста, определённого количества предложений, объединённых общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям или текстам. Рисование с помощью учителя словесной картины. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённым или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем. Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации. Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

После букварный период (16 ч.).

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков.

Литературное чтение (36 ч. + 4 резервных часа).

Круг чтения и опыт читательской деятельности.

Круг чтения. В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. На внеклассное чтение отводится 20 минут один раз в неделю.

Жили-были буквы Стихи, рассказы, сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, И. Гамазковой, Е. Григорьевой, Г. Сапгиром, С. Маршаком.

Сказки, загадки, небылицы Произведения устного народного творчества: песенки, потешки, загадки, небылицы и сказки, русские народные сказки, сказка Е. Чарушина «Теремок». Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель. Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозёрова, Е. Трутневой, В. Берестова, о русской природе.

И в шутку и всерьёз. Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья. Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, В. Берестовым, С. Михалковым, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших . Произведения о взаимоотношениях человека с природой. Рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова.

Первоначальное литературное образование.

Понимание содержания литературного произведения. Умение выделить события (событие) или

систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Формирование умений читательской деятельности.

Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение. Способ чтения: плавное слоговое чтение вслух слов, коротких предложений и небольших текстов. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого предложения при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям.

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях, о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией

Формы контроля 1 класс

В течение года преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос.

В течение года будет проведено 2 опыта, 3 проекта, 8 экскурсий

Также в каждой теме предусматривается работа с тестами и небольшие практические работы.

Содержание учебного предмета 2 класс (136 ч)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически

различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в неделю отводится на внеклассное чтение.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень.

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой «Старый дед и внучек», «Филиппок», «Котенок». «Правда всего дороже».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», «Сова».

Из детских журналов

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза», сказка «Два мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе».

Писатели — детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), К. Чуковским («Федорино горе»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука,...»), «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа», «На горке»).

Я и мои друзья

В. Берестов «За игрой», Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов «Гляжу с высоты...», В. Лунин «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему?»

Люблю природу русскую. Весна.

Стихи о весне Ф. Тютчева «Зима недаром злится», «Весенние воды», А.Н. Плещеева «Весна», «Сельская песенка», А. А. Блока «На лугу», С. М. Маршака. Женский день. Стихотворения. Е. Благинина. «Посидим в тишине», Э. Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

И в шутку и всерьез

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим». Г. Остер «Будем знакомы», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафин и паук»).

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение. Способ чтения: плавное слоговое чтение вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией.

Среди произведений классиков русской и современной литературы целесообразно выделить не менее 16—18 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Формы контроля 2 класс

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения пересказывать текст произведения, особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. В конце каждого раздела будет проводиться проверочная работа. Всего 12 работ. Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию

незнакомые тексты.

Содержание учебного предмета 3 КЛАСС (136 ч)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.* Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием,* иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведения о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг в библиотеке.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство».

Великие русские писатели

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок, «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

Н. А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»

Литературные сказки

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были и небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»; А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б. В. Щергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»

Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература

Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение. Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определённой целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией. Умение участвовать в литературных играх.

Среди произведений классиков русской и современной литературы выделяется не менее 16—18 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Формы контроля 3 класс

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. После изучения каждого раздела проводится проверочная работа – всего в течение учебного года будет проведено 13 проверочных работ по разделам.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Содержание учебного предмета 4 КЛАСС (102 ч)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.* Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг(изданий): книгу – произведение, книгу – сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания. Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Былины. Летописи. Жития

О былинах, летописях. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житиё Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы

П. П. Ершов «Конёк – горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча». «Унылая пора!...», «Птичка божия не знает...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик – Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» (басня), А. П. Чехов «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...»; Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад».

Сказки русских писателей

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе», П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»;

Делу время – потехе час

Е. Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки», М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебёдушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествия Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение. Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям

(после самостоятельной подготовки). Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определённой целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях, о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией. Умение участвовать в литературных играх. Умение составлять задания для викторин по прочитанным книгам.

Среди произведений классиков русской и современной литературы выделяется не менее 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Формы контроля 4 класс

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Контроль осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. После изучения каждого раздела проводится проверочная работа – всего в течение учебного года будет проведено ___ проверочных работ.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты.

Критерии и нормы устного ответа:

Устный ответ является одним из основных способов учета знаний обучающихся по всем предметам. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное изложение на определенную тему, показывать его умение применять правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности и понимания изученного;
- владение терминологией.

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами; самостоятельно делать анализ, выводы. Устанавливает межпредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно использует справочные материалы, учебник, дополнительную литературу.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий; материал излагает в определенной последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при небольшой помощи учителя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании примеров делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации.
3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником (правильно ориентируется, но работает медленно).

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений.
4. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.
5. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.
2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Основными элементами системы ЭО (электронного обучения) и ДОТ (дистанционных образовательных технологий) являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Электронное обучение по предмету ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ для 1-4-х классов подразумевает следующие организационные формы учебной деятельности:

- о Сайты (сервисы АИС «Образование», Российская Электронная Школа, Инфоурок, Учи.ру, «Просвещение»)
- о Видеоконсультация;
- о видеолекция;
- о видеоуроки;
- о электронный учебник;
- о электронные тренажеры.

Дистанционные образовательные технологии используются следующим образом:

- о skype – общение (on-line-уроки);

- o on-line-платформы, рекомендованные для использования;
- o сайт Учи.ру (тестирование, мониторинг с независимой отметкой).

Формы контроля в рамках использования электронного обучения и ДОТ.

Для осуществления контроля результатов обучения рекомендовано использовать Учи.ру (интерактивная образовательная онлайн-платформа). Проверочные работы с определением времени, количества заданий, идентификации ребёнка. Контрольные работы с использованием веб-камеры (хорошо просматриваемое место учащегося, видна выполняемая письменная работа).

**Аннотации к рабочим программам
МОУ «СОШ № 72» 2021-2022 учебный год
Начальное общее образование (1 – 4 классы)**

Класс	Программа/система/ уровень	Учебник (автор, название, издательство, год издания)	Федеральная программа, на основе которой составлена РП	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Учитель (ФИО)
Литературное чтение						
1	«Школа России»	В.Г.Горецкий, В.А.Кирюшкин, Л.А. Виноградская Азбука: 1 класс; М: Издательство «Просвещения» /Учебник (в 2х частях), 2015-2020г. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская Литературное чтение: 1 класс, М: Издательство «Просвещение»/Учебник (в 2х частях), 2015-2020 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторских программ «Обучение грамоте» Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.	132 ч.	4 ч.	
2	«Школа России»	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение: 2 класс, М: Издательство «Просвещение»/Учебник (в 2х частях), 2016-2020 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторских программ «Обучение грамоте» Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.	136 ч.	4 ч.	

3	«Школа России»	Л.Ф.Климанова , В.Г. Горецкий , М.В.Голованова Литературное чтение: 3 класс; М: Издательство «Просвещение»/ Учебник в 2-х частях, 2016-2021 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторских программ «Обучение грамоте» Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.	136 ч	4 ч	
4	«Школа России»	Л.Ф.Климанова ,В.Г. Горецкий , М.В.Голованова Литературное чтение: 4 класс; М: Издательство «Просвещение»/ Учебник в 2-х частях, 2018 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторских программ «Обучение грамоте» Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.	102 ч	3 ч	

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»
Ленинского района г.Саратова**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____ Логинова Н.Н.

Протокол № 1

от 26. 08. 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МОУ «СОШ № 72»

_____ Пыжова Г.А.

_____ Матасова Е.В.

от 28. 08. 2021г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ № 72»

_____ Артемова Т.С.

Приказ № 338

от 31. 08. 2021г.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от 31.08. 2021г.

**Рабочая программа
учебного предмета
искусство (музыка)
уровень получения образования начальный
1-4 классы**

Разработана учителями начальных
классов:

высшей квалификационной категории: Фадеевой Т.П., Логиновой Н.Н., Ломакиной Т.Н.,
Шпильковой М.И.,Сергеевой С.А., Бакаевой Т.В.,Джумагалиевой А.С., Пыжовой Г.А.

Первой квалификационной категории: Сгибнева О.В., Сушко Л.А.,

Рахова С.С.,Русяева И.А.,Алексеева Л.Ю.,Матасова Е.В.

Соответствие занимаемой должности: Лошковская О.В.,Мокина В.О.

Разработана на основе требований к результатам освоения ООО НОО, примерной программы начального общего образования по музыке, и авторской программы Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской, Т.С. Шмагиной.

Срок реализации программы:

2021-2022

учебный год

Место курса «Музыка» в учебном плане

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Музыка» основных задач образовательной области «Искусство»

На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч — в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч — во 2—4 классах (34 учебные недели в каждом классе)

Планируемые предметные результаты освоения конкретного учебного предмета.

формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно – нравственном развитии;

- формирование общего представления о музыкальной картине мира; - знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально - творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной, классической и современной; понимать содержание, интонационно – образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально – пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений.

Содержание учебного предмета I КЛАСС (33 ч)

Раздел 1. «Музыка вокруг нас»

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

Раздел 2. «Музыка и ты»

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

Тематическое планирование

Учебно-тематический план 1 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	«Музыка вокруг нас»	15 часов
2	«Музыка и ты»	18 часов
	Всего	33 часа

Формы контроля

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной

позиции). Умение пользоваться ключевыми и частными знаниями.
Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

Содержание учебного предмета II КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки. Песня. Мелодия. Акомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. *Детские пьесы* П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва. Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Попытки сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки.

Тематическое планирование

Учебно-тематический план 2 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>
1	«Россия — Родина моя»	15 часов

2	«День, полный событий»	18 часов
3	«О России петь — что стремиться в храм»	
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	
5	«В музыкальном театре»	
6	«В концертном зале»	
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	
	Всего	34 часа

Формы контроля

Проявление интереса (эмоциональный отклик, высказывание со своей жизненной позиции). Проявление музыкальных способностей и стремление их проявить, иллюстрирование.

Содержание учебного предмета III КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Мелодия — душа музыки. Песенность музыки русских композиторов. Лирические образы в романсах и картинах русских композиторов и художников. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки.

Раздел 2. «День, полный событий»

Выразительность и изобразительность в музыке разных жанров и стилей. Портрет в музыке.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Древнейшая песнь материнства. Образ матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Образ праздника в искусстве. Вербное воскресенье. Святые земли Русской.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Жанр былины. Певцы-гуслиеры. Образы былинных сказителей, народные традиции и обряды в музыке русских композиторов.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Музыкальные темы-характеристики главных героев. Интонационно-образное развитие в опере и балете. Контраст. Особенности содержания музыкального языка, исполнения.

Раздел 6. «В концертном зале»

Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей. Выразительные возможности флейты, скрипки. Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы сюиты, симфонии. Музыкальная форма (трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Бетховена.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных

сочинений. Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов.

Джаз — музыка XX века. Особенности ритма и мелодики. Импровизация. Известные джазовые музыканты-исполнители. Музыка — источник вдохновения и радости.

Тематическое планирование

Учебно-тематический план 3 класс

<i>№ п/п</i>	<i>Раздел</i>	<i>Количество часов</i>
1	«Россия — Родина моя»	5 часов
2	«День, полный событий»	6 часов
3	«О России петь — что стремиться в храм»	4 часа
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2 часа
5	«В музыкальном театре»	3 часа
6	«В концертном зале»	10 часов
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	4 часа
	Всего	34 часа

Формы контроля

В качестве форм контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; иллюстрирование.

Содержание учебного предмета IV КЛАСС (34 ч)

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Общность интонаций народной музыки и музыки русских композиторов. Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности. Лирическая и патриотическая темы в русской классике.

Раздел 2. «День, полный событий»

«В краю великих вдохновений...». Один день с А. Пушкиным. Музыкально-поэтические образы.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Святыя земли Русской. Праздники Русской православной церкви. Пасха. Церковные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов. Интонационная выразительность народных песен. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в народной и композиторской музыке. Праздники русского народа. Троицын день.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Линии драматургического развития в опере. Основные темы — музыкальная характеристика действующих лиц. Вариационность. Орнаментальная мелодика. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Жанры легкой музыки. Оперетта. Мюзикл.

Раздел 6. «В концертном зале»

Различные жанры вокальной, фортепианной и симфонической музыки. Интонации народных танцев. Музыкальная драматургия сонаты. Музыкальные инструменты симфонического оркестра.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Произведения композиторов-классиков и мастерство известных исполнителей. Сходство и различие музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах. Форма музыки (трехчастная, сонатная). Авторская песня. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов.

Тематическое планирование

Учебно-тематический план 4 класс

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	«Россия — Родина моя»	3 часа
2	«О России петь — что стремиться в храм»	2 часа
3	«День, полный событий»	4 часа
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	2 часа
5	«В концертном зале»	5 часов
6	«В музыкальном театре»	10 часов
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	8 часов
	Всего	34 часа

Формы контроля

В качестве форм промежуточного и итогового контроля могут использоваться музыкальные викторины на определение жанров песни, танца и марша; анализ музыкальных произведений на определение эмоционального содержания; иллюстрирование; проявление музыкальных способностей и стремление их проявить.

1. ОЦЕНКА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 2.1. В школе принята пятибалльная система оценок.
- 2.2. По пятибалльной системе оцениваются устные ответы, письменные, практические, тестовые работы.
- 2.3. В 1 классе определена безотметочная система оценивания. С 1 четверти 2 класса вводится пятибалльная система оценивания.
- 2.4. Учитель не имеет права ставить оценку по предмету за поведение обучающегося на уроке или отсутствие у него письменных принадлежностей.
- 2.5. Отметки по итогам четвертей и полугодий выставляются обучающимся независимо от формы получения образования (семейное образование, экстернат).
- 2.6. Программа является учителем выполненной, если обучающийся усвоил необходимый минимум образования, в том числе выполнил нормы проверочных работ в различных формах – письменной, практической, тестовой.

- 2.7. В случае длительного отсутствия обучающегося в школе по уважительной причине сроки, в которые необходимо отчитаться за пропущенные уроки контроля, устанавливаются учреждением дифференцированно в каждом конкретном случае.
- 2.8. В случае оценивания знаний обучающегося на «2» (неудовлетворительно), учитель обязан опросить его в течение 2-х – 3-х – уроков.
- 2.9. Обучающиеся, занимающиеся по индивидуальным учебным планам на дому, аттестуются только по предметам, включенным в этот план.
- 2.10. Обучающиеся, временно обучающиеся в санаторно-курортных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях, аттестуются на основе их аттестации в этих учебных заведениях.
- 2.12. Устанавливаются следующие **формы проверочных работ**:
- **Диагностические задания.** Выполняются в начале и в конце изучения темы (курса), дают представление об уровне подготовки, на котором находится каждый обучающийся, и вместе с тем отражают его продвижение в учении, сформированность учебной деятельности, самостоятельности; навыков самоконтроля и самооценки, а также влияние обучения на развитие обучающихся.

Оценка задания (отметки не ставятся):

0 баллов - работа не начата, или выполнена неправильно, или допущено три ошибки;

1 балл - выполнена часть задания или допущено 2 ошибки;

2 балла – большая часть задания выполнена правильно или допущена 1 ошибка;

3 балла – задание выполнено правильно.

Результаты выполнения диагностических заданий помогут учителю внести необходимые коррективы в свою работу, оказать практическую адресную помощь каждому обучающемуся, ориентируясь на перспективу его индивидуального развития.

Тесты

Количество и виды текущих проверочных работ устанавливает учитель с учетом целей проверки знаний обучающихся, уровня их развития и подготовки.

2.13. Устанавливаются следующие **формы контрольных работ**:

- **Тесты;**

2.17. Критерии и нормы **устного ответа**:

Устный ответ является одним из основных способов учета знаний обучающихся по всем предметам. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное изложение на определенную тему. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности и понимания изученного;
- владение терминологией.

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами; самостоятельно делать анализ, выводы. Устанавливает межпредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно использует справочные материалы, учебник, дополнительную литературу.
3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий; материал излагает в определенной последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при небольшой помощи учителя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.
2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании примеров делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации.
3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником (правильно ориентируется, но работает медленно).

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.
2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.
3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений.
4. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.
5. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.
2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.
3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

3. ИТОГОВАЯ ОЦЕНКА УЧЕБНЫХ ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

- 3.1. За учебную четверть и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по данному предмету:
 - усвоение теоретического материала;
 - овладение основными умениями;
 - умение применять навыки при выполнении практических заданий.
- 3.2. Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку обучающегося по всем показателям ко времени выведения этой оценки.
- 3.3. Оценки по итогам четвертей выставляются на основании текущих оценок, полученными обучающимися за устные и письменные работы (ответы), причем определяющими являются оценки за различные виды письменных работ. При оценке письменных работ обучающихся учитель руководствуется действующими нормами оценки знаний, умений и навыков обучающихся.
- 3.4. При выставлении оценок по итогам четвертей учитывается наличие достаточного количества текущих оценок, позволяющих оценить результативность обучения обучающихся: если предмет изучается в течение одного часа в неделю, количество текущих оценок должно быть не менее трех. Количество текущих оценок изменяется

соответственно увеличению количества учебных часов в неделю.

3.5. Годовая оценка должна отражать фактическую картину знаний обучающегося в течение всего учебного года и вытекать из конкретных результатов за четверти. При выставлении годовой оценки предпочтение отдается результатам обучения обучающегося во II полугодии.

3.6. Оценка за учебные достижения обучающихся вносятся в портфолио.

Основными элементами системы ЭО (электронного обучения) и ДОТ (дистанционных образовательных технологий) являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; Zoom – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Электронное обучение по предмету МУЗЫКА для 1-4х классов подразумевает следующие организационные формы учебной деятельности:

- o Сайты (сервисы АИС «Образование», Российская Электронная Школа, Инфоурок, Учи.ру, «Просвещение»)
- o Видеоконсультация;
- o видеолекция;
- o видеоуроки;
- o электронный учебник;
- o электронные тренажеры.

Дистанционные образовательные технологии используются следующим образом:

- o Zoom – общение (on-line-уроки);
- o on-line-платформы, рекомендованные для использования;

Формы контроля в рамках использования электронного обучения и ДОТ.

Для осуществления контроля результатов обучения рекомендовано использовать Учи.ру (интерактивная образовательная онлайн-платформа). Проверочные работы с определением времени, количества заданий, идентификации ребёнка. Контрольные работы с использованием веб-камеры (хорошо просматриваемое место учащегося, видна выполняемая письменная работа).

Материально техническое обеспечение

Литература и средства обучения

1. Примерные программы начального общего образования.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Учебники:
Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина: «Музыка. 1 класс».
Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина: «Музыка. 2 класс».
Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина: «Музыка. 3 класс».
Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина: «Музыка. 4 класс».

Методические пособия

1. Музыка. Пособие для учителя (1-4 классы) «Хрестоматия музыкального материала».

Демонстрационные пособия.

Картины русских художников, портреты композиторов, иллюстрации, записи музыкальных произведений

Технические средства обучения.

1. Компьютер.
2. Проектор.

Интернет ресурсы:

<http://prosv.ru>;
www.forum.ushitel-izd.ru;

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»
Ленинского района г.Саратова**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____ Логинова Н.Н.

Протокол № 1

от 28. 08. 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МОУ «СОШ № 72»

_____ Матасова Е.В.

от 28. 08. 2021г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ № 72»

_____ Артемова Т.С.

Приказ № 338

от 31. 08. 2021г.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от 30.08. 2021г.

**Рабочая программа
учебного предмета
технология
начального общего образования
1-4 класс**

Разработана учителями начальных
классов:

высшей квалификационной категории: Фадеевой Т.П., Логиновой Н.Н.,
Ломакиной Т.Н., Шпильковой М.И., Сергеевой С.А., Бакаевой Т.В.,
Джумагалиевой А.С., Пыжовой Г.А.

Первой квалификационной категории: Сгибнева О.В., Сушко Л.А.,
Рахова С.С., Русяева И.А., Алексеева Л.Ю., Матасова Е.В.

Соответствие занимаемой должности: Лошковская О.В., Мокина В.О.

Программа по технологии

разработана на основе требований к результатам

освоения ООО НОО, примерной программы по технологии

и на основе авторской программы Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева

(УМК «Школа России»)

Срок реализации программы:

2021-2022

учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

1 КЛАСС

Предметные результаты (по разделам):

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно преобразующей деятельности человека;
- называть профессии своих родителей;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- называть некоторые профессии людей своего региона.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, толщина и др.);
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках;
- выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки;
- узнавать последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- узнавать способы разметки на глаз, по шаблону;

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность реализации предложенного учителем замысла;
- комбинировать художественные технологии в одном изделии;
- изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, используя шаблон.

3.Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения;
- изменять вид конструкции;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, схеме;
- изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.

2 КЛАСС

Предметные результаты

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения — своё или высказанное другими;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в гармонии предметов и окружающей среды;

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
- называть традиционные народные промыслы или ремесла своего родного края.

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

3.Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- различать неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличать макет от модели.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- определять назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе;
- наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

3 КЛАСС

Предметные результаты

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).
- узнавать о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства, о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать особенности проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Обучающийся научится:

- узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
- подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими (игла);
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.
- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- правила безопасной работы канцелярским ножом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косой строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения деталей;

- изменять способы соединения деталей конструкции;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу;
- размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу;
- изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.
- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки;
- создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой, компьютерной мышью (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать по назначению основные устройства компьютера;
- понимать информацию в различных формах;
- переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой;
- создавать простейшие информационные объекты;
- пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации;
- писать и отправлять электронное письмо;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

4 КЛАСС

Предметные результаты

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Обучающийся научится:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

Обучающийся получит возможность научиться:

- уважительно относиться к труду людей;
- понимать культурно - историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- понимать особенности групповой проектной деятельности;
- осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Обучающийся научится:

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- применять приемы безопасной работы ручными инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);
- работать с простейшей технической документацией;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

Обучающийся получит возможность научиться:

- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели;
- прогнозировать конечный практический результат;
- проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.

3. Конструирование и моделирование

Обучающийся научится:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

Обучающийся получит возможность научиться:

- соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Обучающийся научится:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point;
- выводить документ на принтер;
- соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- составлять и изменять таблицу;
- создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher;
- создавать презентацию в программе MS PowerPoint;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере;

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс

1. Природная мастерская

Рукотворный и природный мир города.

Рукотворный и природный мир села.

На земле, на воде и в воздухе. Название транспортных средств в окружающем пространстве. Функциональное назначение транспорта.

Природа и творчество. Природные материалы. Виды природных материалов. Сбор, виды засушивания. Составление букв и цифр из природных материалов.

Листья и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета листьев разных растений. Составление композиций.

Семена и фантазии. Знакомство с разнообразием форм и цвета семян разных растений. Составление композиций.

Композиция из листьев. Что такое композиция? Знакомство с понятием «композиция». Подбор листьев определённой формы для тематической композиции.

Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Знакомство с понятием «орнамент». Составление разных орнаментов из одних деталей – листьев (в круге, квадрате, полосе).

Природные материалы. Как их соединять? Обобщение понятия «природные материалы». Составление объёмных композиций.

2. Пластилиновая мастерская.

Материалы для лепки. Что может пластилин? Знакомство с пластичными материалами – глина, пластилин, тесто. Введение понятия «инструмент». Знакомство с профессиями людей. Исследование свойств пластилина.

В мастерской кондитера. Как работает мастер? Введение понятия «технология». Знакомство с профессией и материалами кондитера. Изготовление пирожных, печенья из пластилина.

В море. Какие цвета и формы у морских обитателей? Обучать умению определять конструктивные особенности изделий и технологию их изготовления. Изготовление морских обитателей из пластилина.

Наши проекты. Аквариум. Работа в группах.

3. Бумажная мастерская.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Оборудование рабочего места. Знакомство с ножницами, правилами техники безопасности. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Наши проекты. Скоро Новый год! Работа с опорой на рисунки. Изготовление ёлочных игрушек из бумажных полосок.

Бумага. Какие у неё есть секреты? Введение понятия «бумага - материал». Знакомство с видами бумаги, их использованием. Профессии мастеров, использующих бумагу в своих работах.

Бумага и картон. Какие секреты у картона? Введение понятия «картон - материал». Знакомство с разновидностями картона. Исследование свойств картона.

Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? Введение понятия «оригами». Точечное наклеивание бумаги.

Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? Введение понятия «аппликация». Изготовление изделий из оригами.

Животные зоопарка. Одна основа, а столько фигурок? Закрепление приёмов сгибания и складывания. Изготовление изделий в технике оригами. Наша армия родная. Представление о 23 февраля - День защитника Отечества, о родах войск, защищающих небо, землю, водное пространство, о родственниках, служивших в армии. Введение понятия «техника». Изготовление изделий в технике оригами.

Ножницы. Что ты о них знаешь? Введение понятий «конструкция», «мозаика». Выполнение резаной мозаики.

Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок – портрет? О роли матери в жизни человека. Изготовление изделия, включающего отрезание и вырезание бумажных деталей по прямым, кривым и ломаным линиям, а также вытягивание и накручивание бумажных полос.

Шаблон. Для чего он нужен? Введение понятие «шаблон». Разнообразие форм шаблонов. Изготовление изделий, в которых разметка деталей выполняется с помощью шаблонов.

Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? Изготовление изделий из деталей, сложенных гармошкой, и деталей, изготовленных по шаблонам.

4. Текстильная мастерская.

Мир тканей. Для чего нужны ткани? Введение понятия «ткани и нитки - материалы». Завязывание узелка.

Игла – труженица. Что умеет игла? Введение понятий «игла – швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок». Изготовление изделия вышивкой строчкой прямого стежка.

Вышивка. Для чего она нужна? Обобщение представление об истории вышивки.

Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? Изготовление изделий с вышивкой строчкой прямого стежка и её вариантами.

2 класс

1. Художественная мастерская.

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

2. Чертёжная мастерская.

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

3. Конструкторская мастерская.

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам.

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

4. Рукодельная мастерская.

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

3 класс

1. Информационная мастерская.

Вспомним и обсудим! Изготовление изделия из природного материала.

Знакомимся с компьютером. Практическое знакомство с возможностями компьютера.

Компьютер – твой помощник. Работа с учебной информацией.

2. Мастерская скульптора.

Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. Изготовление скульптурных изделий из пластичных материалов.

Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку.

Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? Изготовление изделий с рельефной отделкой из пластичных материалов. Конструирование из фольги. Изготовление изделий из фольги с использованием изученных приёмов обработки фольги.

3. Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы)

Вышивка и вышивание. Вышивка «Болгарский крест».

Строчка петельного стежка. Изделие с разметкой деталей кроя по лекалам и применением (сшивание или отделка) строчки петельного стежка.

Пришивание пуговиц. Изготовление изделия с использованием пуговиц с дырочками.

История швейной машины. Секреты швейной мастерской. Изготовление изделия из тонкого трикотажа с использованием способа стяжки деталей.

Футляры. Изготовление футляра из плотного не сыпучего материала с застёжкой из бусины или пуговицы с дырочкой.

Наши проекты. Подвеска. Изготовление изделий из пирамид, построенных с помощью линейки и циркуля.

4. Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов.

Строительство и украшение дома. Изготовление макетов зданий с элементами декора из гофрокартона.

Объём и объёмные формы. Развёртка. Изготовление изделия кубической формы на основе развёртки.

Подарочные упаковки. Изготовление коробок – упаковок призматических форм из картона.

Декорирование (украшение) готовых форм. Декорирование коробок – упаковок оклеиванием тканью.

Конструирование из сложных развёрток. Изготовление транспортных средств из картона и цветной бумаги по чертежам и деталей объёмных и плоских форм.

Модели и конструкции.

Наши проекты. Парад военной техники. Изготовление макетов и моделей техники из наборов типа «Конструктор».

Наша родная армия. Изготовление поздравительной открытки.

Художник – декоратор. Филигрань и квиллинг. Изготовление изделия с использованием художественной техники «квиллинг».

Изонить. Изготовление изделий в художественной технике «изонить».

Художественные техники из креповой бумаги. Изготовление изделий в разных художественных техниках с использованием креповой бумаги.

5. Мастерская кукольника.

Может ли игрушка быть полезной? Изготовление декоративных зажимов на основе прищепок, разных по материалам и конструкциям.

Театральные куклы – марионетки. Изготовление марионетки из любого подходящего материала.

Игрушки из носка. Изготовление изделий из предметов и материалов одежды (из старых вещей).

Игрушка - неваляшка. Изготовление игрушки – неваляшки из любых доступных материалов с использованием готовых форм.

4 класс

1. Информационный центр

Вспомним и обсудим! Решение и составление кроссвордов на конструкторско – технологическую тематику.

Информация. Интернет. Освоение алгоритма поиска информации технологического и другого учебного содержания в Интернете.

Создание текста на компьютере. Освоение клавиатуры компьютера, текстового набора, форматирования текста, изменение шрифтов.

Создание презентаций. Программа Power Point.

2. Проект «Дружный класс».

Презентация класса. Изготовление компьютерной презентации.

Эмблема класса. Изготовление эмблемы класса с использованием известных способов и художественных техник.

Папка «Мои достижения». Изготовление папки достижений на основе ранее освоенных знаний и умений.

3. Студия «Реклама».

Реклама и маркетинг. Индивидуальная или групповая работа по созданию рекламы.
Упаковка для мелочей. Изготовление упаковок для мелочей из развёрток разных форм.
Коробочка для подарка. Изготовление коробочки для сюрпризов из развёрток разных форм.
Коробочка для сюрприза. Изготовление коробок пирамидальной формы двумя способами.

4. Студия «Декор интерьера».

Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Изготовление изделий в художественной технике «декупаж».

Плетёные салфетки. Изготовление плетёных салфеток с помощью чертёжных инструментов.

Цветы из креповой бумаги.

Сувениры на проволочных кольцах. Изготовление изделий из картона с соединением деталей проволочными кольцами и петлями.

Изделия из полимеров. Изготовление изделий из тонкого и толстого пенопласта.

5. Новогодняя студия.

Новогодние традиции. Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями из креповой бумаги.

Игрушки из трубочек для коктейля.

6. Студия «Мода».

История одежды и текстильных материалов. Подбор образцов ткани для коллекции.

Исторический костюм. Изготовление плоскостной картонной модели костюма исторической эпохи.

Одежда народов России. Изготовление плоскостной картонной модели народного или исторического костюма народов России.

Аксессуары одежды. Отделка готовых изделий строчкой крестообразного стежка и её вариантами.

7. Студия «Подарки».

Плетёная открытка. Изготовление открытки сложной конструкции.

День защитника отечества. Изготовление макета Царь-пушки.

Весенние цветы. Изготовление цветков сложной конструкции.

8. Студия «Игрушки».

История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Изготовление игрушек с раздвижным подвижным механизмом.

Качающиеся игрушки. Изготовление игрушек с качающимся механизмом из сложных деталей.

Подвижная игрушка «Щелкунчик».

Игрушка с рычажным механизмом.

9. Повторение. Подготовка портфолио.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Природная мастерская.	8
2.	Пластилиновая мастерская	4
3.	Бумажная мастерская	16
4.	Текстильная мастерская	5
	ИТОГО	33ч

2 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Художественная мастерская	10
2.	Чертежная мастерская	7
3.	Конструкторская мастерская	11
4.	Рукодельная мастерская	6
	ИТОГО	34ч

3 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Информационная мастерская	6
2.	Мастерская скульптора	4
3.	Мастерская рукодельницы	10
4.	Мастерская инженеров – конструкторов, строителей, декораторов	9
5.	Мастерская кукольника	5
	ИТОГО	34ч

4 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Информационный центр	3
2.	Проект «Дружный класс»	3
3.	Студия «Реклама»	4
4.	Студия «Декор интерьера»	5
5.	Новогодняя студия	3
6.	Студия «Мода»	7
7.	Студия «Подарки»	3
8.	Студия «Игрушки»	4
9.	Повторение	2
	ИТОГО	34ч

ОЦЕНКА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ТЕХНОЛОГИЯ

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения.

Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет, как и не ставится отметка «2» («неудовлетворительно»). Итоговая четверная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая оценка выставляется с учётом четвертных. В конце учебного года целесообразно провести выставку работ учащихся. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на замечания и рекомендации учителя или товарищей по классу.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение).

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при устном ответе.

Отметка 5 - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

Отметка 4 - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

Отметка 3 - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.

При выставлении отметки за выполнение практической работы, учитываются результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

Отметка 5 - ставится, если обучаемым:

- ✓ тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- ✓ правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- ✓ изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка 4 - ставится, если обучаемым:

- ✓ допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ в основном правильно выполняются приемы труда;
- ✓ работа выполнялась самостоятельно;
- ✓ норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
- ✓ изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
- ✓ полностью соблюдались правила техники безопасности.

Отметка 3 - ставится, если обучаемым:

- ✓ имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- ✓ отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- ✓ самостоятельность в работе была низкой;
- ✓ норма времени недовыполнена на 15-20 %;
- ✓ изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- ✓ не полностью соблюдались правила техники безопасности;

Отметка 2 - недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

Особенностями системы оценки являются:

- ✓ комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- ✓ использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- ✓ оценка динамики образовательных достижений обучающихся;

- ✓ уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- ✓ использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

- ✓ качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
- ✓ степень самостоятельности;
- ✓ уровень творческой деятельности;
- ✓ соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
- ✓ чёткость, полнота и правильность ответа;
- ✓ соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
- ✓ аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
- ✓ целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготавливать изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

Особое внимание в начальной школе требует такой этап проекта как оценка результатов. Чтобы накапливался творческий опыт, ученик обязательно должен осознавать (рефлектировать) процесс выполнения проекта. Организация осознания учащимися собственной творческой деятельности предполагает текущую и итоговую рефлексию. Для этого используется работа над проектом.

Основными элементами системы ЭО (электронного обучения) и ДОТ (дистанционных образовательных технологий) являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Электронное обучение по предмету ТЕХНОЛОГИЯ для 1-4х классов подразумевает следующие организационные формы учебной деятельности:

- о Сайты (сервисы АИС «Образование», Российская Электронная Школа, Инфоурок, Учи.ру, «Просвещение»)
- о Видеоконсультация;
- о видеолекция;
- о видеоуроки;
- о электронный учебник;
- о электронные тренажеры.

Дистанционные образовательные технологии используются следующим образом:

- о skype – общение (on-line-уроки);
- о zoom - общение (on-line-уроки);
- о on-line-платформы, рекомендованные для использования;
- о сайт Учи.ру (тестирование, мониторинг с независимой отметкой).

Формы контроля в рамках использования электронного обучения и ДОТ.

Для осуществления контроля результатов обучения рекомендовано использовать Учи.ру (интерактивная образовательная онлайн-платформа). Проверочные работы с определением времени, количества заданий, индентификации ребёнка. Контрольные работы с использованием веб-камеры (хорошо просматриваемое место учащегося, видна выполняемая письменная работа).

1. Работа по курсу «Технология» обеспечивается УМК:

УЧЕБНИКИ

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Москва « Просвещение»
2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Москва « Просвещение»
3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Москва « Просвещение»
4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Москва « Просвещение»

РАБОЧИЕ ТЕТРАДИ

1. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 1 кл. Рабочая тетрадь Москва « Просвещение»
2. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 2 кл. Рабочая тетрадь Москва « Просвещение»
3. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 3 кл. Рабочая тетрадь Москва « Просвещение»
4. Е.А. Лутцева, Т. П. Зуева Технология. 4 кл. Рабочая тетрадь Москва « Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Поурочные разработки по технологии 1 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2020
2. Поурочные разработки по технологии 2 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2020
3. Поурочные разработки по технологии 3 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2020
4. Поурочные разработки по технологии 4 класс. Универсальное издание. Т. Н. Максимова. Москва. ВАКО, 2020

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»
Ленинского района г.Саратова**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
_____ Логинова Н.Н.
Протокол № 1
от 28. 08. 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР
МОУ «СОШ № 72»
_____ Матасова Е.В.
_____ Пыжова Г.А.
от 28. 08. 2021г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ № 72»
_____ Артемова Т.С.
Приказ № 338
от 31. 08. 2021г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08. 2021г.

**Рабочая программа
учебного предмета
окружающий мир
начального общего образования
1-4 класс**

Разработана учителями начальных классов:
высшей квалификационной категории: Фадеевой Т.П., Логиновой Н.Н.,
Ломакиной Т.Н., Шпильковой М.И., Сергеевой С.А., Бакаевой
Т.В., Джумагалиевой А.С., Пыжовой Г.А..
Первой квалификационной категории: Сгибневой О.В., Сушко Л.А.,
Рахова С.С., Русяевой И.А., Алексеевой Л.Ю., Матасовой Е.В.
Соответствие занимаемой должности: Лошковской О.В., Мокиной В.О.,

Программа составлена на основе требований
к результатам освоения ООУ НОО,
примерной программы по окружающему миру
и авторской программы «Окружающий мир» Плешакова А.А

Место курса в учебном плане

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Окружающий мир» основных задач образовательной области «Обществознание и естествознание»:

Программа адресована обучающимся 1-4 классов общеобразовательной школы, рассчитана на 270 учебных часов (66 ч. - 1 класс, 68 ч. – 2 класс, 68 ч.-3 класс, 68 ч. – 4 класс).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета ОКРУЖАЮЩИЙ МИР:

- понимание особой роли России в мировой истории, воспитание особой чувства гордости свершения открытия, победы;
- сформировать уважительное отношение к России, к родному краю, своей семье, истории, культуре природе нашей страны, её современной жизни;
- осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности элементарные правила нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
- освоение доступных способов изучения природы и общества наблюдения, запись изменения, сравнения, классификация и др. с получением информации из смежных архивов, от окружающих людей, в информационном пространстве.

Содержание учебного предмета 1 КЛАСС (66 ч)

Задавайте вопросы

Мир вокруг нас и его многообразие. Задаём вопросы об окружающем мире. Знакомимся с учебником, пособиями

Экскурсия: знакомство со школой, знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Что и кто

Что можно увидеть на небе днём и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Луна и звёзды. Созвездия. Что можно увидеть под ногами. Камни их разнообразие. Гранит, кремль, известняк. Что растёт на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений. Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности. Части растений. Разнообразие плодов и семян. Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Разнообразие животных.

Экскурсии: Что у нас под ногами?, Что растёт на клумбе?, Что это за листья? Что такое хвоинки?, Что умеет компьютер?

Практические работы: знакомство с разнообразием камней, знакомство с комнатными растениями и растениями цветника, знакомство с лиственными деревьями, их распознавание по листьям, сравнительное исследование сосны и ели.

Как, откуда и куда

Река и море. Пресная и солёная вода. Путь воды в наш дом. Откуда в наш дом приходит электричество. Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лёд. Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семена), их изображение на рисунке, схеме. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери: различение групп животных по существенным признакам, легко выделяемым во внешнем строении (например, перья у птиц, шерсть у зверей).

Экскурсия: Как путешествует письмо?

Практические работы: изучение свойств снега и воды, уход за комнатными растениями, изготовление кормушки для птиц.

Где и когда

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года. Холодные и жаркие районы Земли. Перелётные птицы.

Почему и зачем

Почему идёт дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни человека. Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо.

Цвета радуги. Объяснение названий растений и животных. Разнообразие овощей и фруктов. Витамины.

Формы контроля 1 класс

В течение года преобладающей формой текущего контроля выступает устный опрос.

Также в каждой теме предусматривается работа с тестами и небольшие практические работы.

Содержание учебного предмета 2 КЛАСС (68 ч)

Где мы живём?

Человек – член общества. Россия – наша Родина. Государственная символика России. Правила поведения при прослушивании гимна. Что нас окружает. Природа и общество как составные части окружающего мира. Отличие объектов природы от изделий.

Природа

Неживая и живая природа. Связи между неживой и живой природой (значение Солнца, воздуха, воды для живой природы). Явления природы: половодье, гроза, листопад, перелёты птиц и др. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Температура и термометр. Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Предсказание погоды: научные прогнозы, народные приметы, значение предсказаний погоды для повседневной жизни и хозяйственной деятельности человека. Звёздное небо. Созвездия. Полезные ископаемые родного края, их значение в хозяйстве. Гранит и его состав. Бережное отношение к полезным ископаемым. Воздух – смесь газообразных веществ; легко определяемые свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Охрана воздуха. Вода; легко определяемые свойства воды, её распространение в природе, значение для живых организмов. Охрана воды. Растения, их разнообразие. Деревья, кустарники, травы, их наблюдение в ближайшем окружении, нахождение отличительных признаков (с использованием сравнения). Дикорастущие и культурные растения, их различение на примере растений родного края. Роль растений в природе и жизни людей. бережное отношение человека к растениям. Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери: различение групп животных по существенным признакам, легко выделяемым во внешнем строении (например, перья у птиц, шерсть у зверей). Дикие и домашние животные. Уход за домашними питомцами. Взаимосвязи растений и животных: растения – пища и укрытие для животных; животные распространители плодов и семян растений (на конкретных примерах). Влияние деятельности человека на природу. Охрана растительного и животного мира. Красная книга России, её значение; отдельные представители растений и животных Красной книги.

Экскурсия: наблюдение осенних изменений в природе.

Практические работы: знакомство с устройством термометра, измерение температуры воздуха, воды, тела человека; знакомство с горными породами и минералами; распознавание растений, знакомство с представителями дикорастущих и культурных растений: отработка приёмов ухода за комнатными растениями и животными живого уголка.

Жизнь города и села

Родной город: особенности, сведения из истории. Домашний адрес. Что такое экономика? Составные части экономики.

Промышленные предприятия родного города. Строительство в городе. Какой бывает транспорт. Пассажирский транспорт города. Магазины города. Основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, профессии. Сезонные изменения в природе : зимние явления.

Экскурсия: наблюдение зимних явлений в природе.

Здоровье и безопасность

Общее представление о строении тела человека. Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня. Правила организации домашней учебной работы: подготовка рабочего места, его освещенность, проветривание и др. Дорога от дома до школы; правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоеме в разное время года. Личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Первая помощь при легких травмах (ушиб, порез, ожог, обмороживание). Телефоны экстренной помощи. Грибы. Съедобные и несъедобные грибы. Различение наиболее распространенных съедобных и несъедобных грибов своей местности. Правила сбора грибов.

Практическая работа: отработка правил перехода улицы.

Общение

Семья – первый коллектив ребенка. Труд в семье, обязанности членов семьи, их взаимоотношения. Отдых в семье. Сверстники, друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Правила вежливости. Этикет телефонного разговора. Приём гостей и поведение в гостях. Культура поведения в общественных местах.

Практическая работа: отработка основных правил этикета.

Путешествия

Горизонт. Линия горизонта. Основные стороны горизонта, их определение по компасу. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Разнообразие водоёмов. Части реки. Сезонные изменения в природе: весенние и летние явления. Россия на карте; государственная граница России. Москва – столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение на карте. Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России. Карта мира. Материки и океаны. Страны мира.

Экскурсия: наблюдение весенних изменений в природе.

Практические работы: определение сторон горизонта по компасу: освоение основных приёмов чтения карты.

Формы контроля 2 класс

Проверочная работа №1	по разделу «Где мы живём»
Проверочная работа №2	по разделу «Природа»
Проверочная работа №3	по разделу «Жизнь города и села»
Проверочная работа №4	по разделу «Здоровье и безопасность»
Проверочная работа №5	по разделу «Общение»
Проверочная работа №6	по разделу «Путешествия»
Итоговая проверочная работа №7	

Кроме того, в течение учебного года будут проведены практические работы, в каждой теме предусматривается работа с тестами и будет проводиться фронтальный и индивидуальный опрос.

Содержание учебного предмета 3 КЛАСС (68 ч)

Как устроен мир

Природа, её разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии – царства живой природы. Связи в природе. Роль природы в жизни людей. Человек – часть природы, разумное существо. Общество. Семья, народ, государство – части общества. Человек – часть общества. Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Роль экологии в сохранении природы. Взаимодействие людей на природу. Меры по охране природы.

Экскурсия: ознакомление с разнообразием природы, наблюдение изменений в природе, происходящих под влиянием человека.

Практические работы: посадка дерева или кустарника, изготовление кормушек для птиц.

Эта удивительная природа

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твёрдые вещества, жидкости и газы. Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники загрязнения воздуха. Охрана воздуха. Вода; её свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Охрана воды. Экономия воды в быту. Разрушение твёрдых пород в природе. Почва, её состав. Разрушение и охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие растений. Роль растений в природе и жизни человека. Охрана растений. Животные, их разнообразие. Группы животных. Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Охрана животных. Грибы, их разнообразие и строение. Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Охрана грибов. Представление о круговороте жизни и его звеньях. Роль почвы в круговороте жизни.

Практические работы: обнаружение крахмала в продуктах питания. изучение свойств воды, очистка воды с помощью фильтра; рассматривание плодов и семян растений, определение признаков их приспособленности к распространению ветром, животными; распознавание природных объектов с помощью атласа – определителя.

Мы и наше здоровье.

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система. Органы чувств, их значение и гигиена. Кожа, её значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожогах, обмороживаниях. Опорно – двигательная система, её роль в организме. Осанка. Значение физкультуры для развития скелета и укрепления мышц. Питательные вещества. Пищеварительная система, её роль в организме. Гигиена питания. Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме. Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их предупреждения. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики - враги здоровья.

Практическая работа: знакомство с внешним строением кожи; упражнения в оказании первой помощи при небольших повреждениях кожи; изучение содержания питательных веществ в продуктах; подсчёт ударов пульса.

Наша безопасность

Как действовать при возникновении пожара в квартире, при аварии водопровода, утечке газа
Правила безопасного поведения пешехода на улице. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков. Опасные места, Правила поведения в опасных местах. Как вести себя во время грозы. Ядовитые растения и грибы. Опасные животные. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой. Экологическая безопасность. Как защититься от загрязнённого воздуха, воды, продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

Экскурсия: знакомство с дорожными знаками в окрестностях школы.

Практическая работа: знакомство с устройством и работой бытового фильтра для воды.

Чему учит экономика

Потребности людей. Что такое товары и услуги. Природные богатства – основа экономики. Капитал и труд, их значение для производства товаров и услуг. Полезные ископаемые, их значение, способы добычи, охрана.

Растениеводство и животноводство – отрасли сельского хозяйства. Промышленность и её основные отрасли. Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран. Заработная плата. Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Экологические прогнозы, их сущность и значение.

Практические работы: рассматривание и определение образцов полезных ископаемых; знакомство с культурными растениями, составление устного описания растений; знакомство с современными российскими монетами

Путешествие по городам и странам

Города Золотого кольца России – слава и гордость всей страны. Их основные достопримечательности. Страны, граничащие с Россией, - наши ближайшие соседи. Страны зарубежной Европы, их расположение на карте, столицы, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран. Знаменитые места мира. Бережное отношение к культурному наследию человечества – долг всего общества и каждого человека.

Практическая работа: поиск и показ на карте изучаемых географических объектов.

Формы контроля 3 класс

Проверочная работа №1	по теме «Как устроен мир»
Проверочная работа №2	по теме «Эта удивительная природа»
Проверочная работа №3	по теме «Мы и наше здоровье»
Проверочная работа №4	по теме «Наша безопасность»
Проверочная работа №5	по теме «Чему учит экономика»
Проверочная работа №6	по теме «Путешествие по городам и странам»

Кроме того, в течение учебного года будут проведены практические работы, в каждой теме предусматривается работа с тестами и будет проводиться фронтальный и индивидуальный опрос.

Основное содержание учебного предмета 4 КЛАСС (68 ч)

Земля и человечество

Мир глазами астронома. Что изучает астрономия. Небесные тела: звёзды, планеты и спутники планет. Земля – планета Солнечной системы. Луна – естественный спутник земли. Движение Земли в космическом пространстве; причины смены дня и ночи и времён года.. Звёздное небо – великая книга природы. Мир глазами географа. Что изучает география. Изображение Земли с помощью глобуса и географической карты. Распределение солнечного тепла на земле и его влияние на живую природу. Мир

глазами историка. Что изучает история. Исторические источники. Счёт лет в истории. Историческая карта. Прошлое и настоящее глазами эколога. Представление о современных экологических проблемах планеты. Охрана окружающей среды – задача всего человечества. Международное сотрудничество в области охраны окружающей среды. Всемирное наследие. Международная красная книга.

Практические работы: знакомство с картой звёздного неба, поиск изучаемых объектов на глобусе и географической карте, знакомство с историческими картами.

Природа России

Разнообразие и красота природы России. Важнейшие равнины и горы, моря, озёра и реки нашей страны. Природные зоны России: Общее представление, знакомство с 2 – 3 природными зонами (растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы, виды растений и животных, внесённые в Красную книгу России.). Представление об экологическом равновесии и необходимости его учёта в процессе хозяйственной деятельности людей.

Практические работы: поиск и показ на физической карте изучаемых географических объектов; поиск и показ изучаемых объектов на карте природных зон России; рассматривание гербарных экземпляров растений различных природных зон, выявление признаков их приспособленности к условиям жизни.

Родной край – часть большой страны

Наш край на карте Родины. Карта родного края. Формы земной поверхности в нашем крае. Изменения поверхности края в результате деятельности человека. Охрана поверхности края. Водоёмы края, их значение в природе и жизни человека. Изменение водоёмов в результате деятельности человека. Охрана водоёмов края. Полезные ископаемые нашего края, их основные свойства, практическое значение, места и способы добычи. Охрана недр в нашем крае. Ознакомление с важнейшими видами почв края. Охрана почв в нашем крае. Природные сообщества. Разнообразие растений и животных различных сообществ. Экологические связи и сообщества. Охрана природных сообществ. Особенности сельского хозяйства края, связанные с природными условиями. растениеводство в нашем крае, его отрасли. Сорты культурных растений. Представление о биологической защите урожая, её значение для сохранения окружающей среды. Животноводство в нашем крае, его отрасли. породы домашних животных.

Экскурсия: знакомство с растениями и животными леса, их распознавание в природных условиях с помощью атласа-определителя.

Практические работы: знакомство с картой края, рассматривание образцов полезных ископаемых своего края, определение их свойств; рассматривание гербарных экземпляров растений различных сообществ, их распознавание с помощью атласа-определителя; знакомство с культурными растениями края.

Страницы всемирной истории

Что такое история. Счёт лет в истории. Начало истории человечества: первобытное общество. Древний мир; средние века; новое время: достижения науки и техники, великие географические события; новейшее время. Представление о скорости перемен. Достижения науки и техники. Осознание человечеством ответственности за сохранение мира на планете.

Страницы истории России

Кто такие славяне. Восточные славяне. Природные условия жизни восточных славян, их быт, нравы, верования. Времена Древней Руси. Территория и население Древней Руси. Княжеская власть. Крещение Руси. Русь – страна городов. Киев, Великий Новгород, Москва. Культура, быт и нравы древней Руси. Наше Отечество в 13 – 15 вв. Нашествие хана Батые. Русь и Золотая Орда. Оборона северо-западных рубежей Руси. Выдающиеся люди: князь Александр Невский, московские князья, Дмитрий Донской. Куликовская

битва. Иван Третий. Образование единого Русского государства. Культура, быт и нравы страны в 13 – 15 вв. Наше Отечество в 16 – 17 вв. Патриотический подвиг Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского.. Утверждение новой царской династии Романовых. Освоение Сибири. Землепроходцы. Культура, быт и нравы России в 16 – 17 в в Россия в 18 в. Пётр Первый – царь-преобразователь. Новая столица России – Петербург. .М. В. ломоносов. Россия при Екатерине Второй. Дворяне и крестьяне. Выдающиеся люди: А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков. Культура, быт и нравы России в 18 в. Россия в 19 - начале 20 в. Отечественная война 1812 г. Бородинское сражение. М. И. Кутузов. Царь-освободитель Александр Второй. Культура, быт и нравы России в 19 – начале 20 в. Россия в 20 в. Участие России в первой мировой войне. Николай Второй – последний император России. Революция 1917 г. Гражданская война. Образование СССР. Жизнь страны в 20 – 30- гг. Великая Отечественная война 1941 -1945 гг. Героизм и патриотизм народа. День Победы- всенародный праздник. Наша страна в 1945 – 1991гг. Достижения учёных: запуск первого искусственного спутника Земли, полёт в космос Ю. А. Гагарина, космическая станция «Мир». Преобразования в России в 90 гг. Культура России в 20 в. Прошлое родного края. История страны и родного края в названиях городов, посёлков, улиц, в памяти народа, семьи.

Экскурсия: знакомство с историческими достопримечательностями родного города.

Практические работы: Россия на карте (границы, города, места изученных сражений, исторических событий); работа с «лентой времени» (определение последовательности исторических событий, соотнесение года с веком).

Современная Россия

Человек – член общества. Россия – наша Родина. Россия на карте. Государственная граница России.

Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России, правила поведения при прослушивании гимна. Конституция - Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка. Президент Российской Федерации – глава государства. Федеральное собрание. Государственные праздники. Важнейшие события, происходящие в стране. Народы, населяющие Россию. Названия разных национальностей Их обычаи, особенности быта. Уважительное отношение к своему и другим народам Регионы России. Природа, хозяйство, крупные города, исторические места, знаменитые люди, памятники культуры.

Формы контроля 4 класс

Проверочная работа №1	Земля и человечество
Проверочная работа №2	Природа России
Проверочная работа №3	Родной край — часть большой страны
Проверочная работа №4	Страницы всемирной истории
Проверочная работа №5	Страницы истории Отечества
Проверочная работа №6	Современная Россия

Кроме того, в течение учебного года будут проведены практические работы, в каждой теме предусматривается работа с тестами и будет проводиться фронтальный и индивидуальный опрос.

Вид аттестации	Цель	Периодичность	Методы и формы оценки образовательных результатов	Способы выставления оценки
Стартовая	Предварительная диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий, связанных с предстоящей деятельностью	В начале учебного года	Диагностические работы; контрольные работы, самоанализ и самооценка; собеседование	Результаты фиксируются в листах наблюдений учителя для учёта в работе. (1 кл.) Оценка результатов в классном журнале фиксируется со второго класса.
Текущая	Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам урока	Поурочно	Самоанализ и самооценка; устная или письменная оценка; проекты	Результаты фиксируются с помощью значков "+", "-", "+/-". (1 кл.) Оценка результатов в классном журнале фиксируется со второго класса.
Рубежная (тематическая; четвертная, полугодовая)	Контроль предметных знаний и метапредметных результатов темы, раздела, четверти, полугодия.	По итогам изучения темы, раздела, четверти, полугодия.	Тематические проверочные (контрольные) работы; проекты; практические работы; творческие работы (изложения, сочинения); диктанты, контрольные списывания; тесты.	Результаты фиксируются с помощью значков "+", "-", "+/-". (1 кл.) Оценка выставляется в классный журнал со второго класса.
Итоговая	Комплексная проверка образовательных результатов, в т.ч. и метапредметных	2 раза в год	Стандартизированные письменные работы; интегрированные контрольные работы; проекты	Результаты фиксируются с помощью значков "+", "-", "+/-". (1 кл.) Оценка выставляется в классный журнал со второго класса.

- **Диагностические задания.** Выполняются в начале и в конце изучения темы (курса), дают представление об уровне подготовки, на котором находится каждый обучающийся, и вместе с тем отражают его продвижение в учении, сформированность учебной деятельности, самостоятельности; навыков самоконтроля и самооценки, а также влияние обучения на развитие обучающихся.

Оценка задания (отметки не ставятся):

0 баллов - работа не начата, или выполнена неправильно, или допущено три ошибки;

1 балл - выполнена часть задания или допущено 2 ошибки;

2 балла – большая часть задания выполнена правильно или допущена 1 ошибка;

3 балла – задание выполнено правильно.

Результаты выполнения диагностических заданий помогут учителю внести необходимые коррективы в свою работу, оказать практическую адресную помощь каждому обучающемуся, ориентируясь на перспективу его индивидуального развития.

Формы контрольных работ:

- **Разноуровневые задания** по изучаемой теме (текущий контроль);
- **Тесты** (в том числе разноуровневые);
- **Проверочные работы;**
- **Самостоятельные работы**
- **Интегрированная контрольная работа** (в конце каждого учебного года);

Чтобы выявить прочность усвоения обучающимися учебного материала, целесообразно в начале нового учебного года выполнить диагностические и контрольные работы, проведенные в конце предыдущего учебного года.

Критерии и нормы устного ответа:

Устный ответ является одним из основных способов учета знаний обучающихся по всем предметам. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное изложение на определенную тему, показывать его умение применять правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- полнота и правильность ответа;
- степень осознанности и понимания изученного;
- владение терминологией.

Отметка «5» ставится, если обучающийся:

1. Показывает глубокое и полное знание и понимание всего объема программного материала; полное понимание сущности рассматриваемых понятий, явлений, взаимосвязей.
2. Умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала; выделять главные положения, самостоятельно подтверждать ответ конкретными примерами; самостоятельно делать анализ, выводы. Устанавливает межпредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации. Последовательно, четко, связно, обоснованно и безошибочно излагает учебный материал; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя. Самостоятельно использует справочные материалы, учебник, дополнительную литературу.

3. Самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; допускает не более одного недочета, который легко исправляет по требованию учителя.

Отметка «4» ставится, если обучающийся:

1. Показывает знания всего изученного программного материала. Дает полный и правильный ответ; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий; материал излагает в определенной последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при небольшой помощи учителя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

2. Умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании примеров делать выводы, устанавливать внутриспредметные связи. Применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации.

3. Не обладает достаточным навыком работы со справочной литературой, учебником (правильно ориентируется, но работает медленно).

Отметка «3» ставится, если обучающийся:

1. Усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает несистематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно.

2. Показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки.

3. Испытывает затруднения в применении знаний, необходимых для решения задач различных типов, при объяснении конкретных явлений.

4. Отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

5. Обнаруживает недостаточное понимание отдельных положений при воспроизведении текста учебника.

Отметка «2» ставится, если обучающийся:

1. Не усвоил и не раскрыл основное содержание материала; не делает выводов и обобщений.

2. Не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов и задач по образцу.

3. При ответе (на один вопрос) допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя.

Основными элементами системы ЭО (электронного обучения) и ДОТ (дистанционных образовательных технологий) являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Электронное обучение по предмету «Окружающий мир» для 1-4х классов подразумевает следующие организационные формы учебной деятельности:

- о Сайты (сервисы АИС «Образование», Российская Электронная Школа, Инфоурок, Учи.ру, «Просвещение»)
- о Видеоконсультация;
- о видеолекция;
- о видеоуроки;
- о электронный учебник;
- о электронные тренажеры.

Дистанционные образовательные технологии используются следующим образом:

- о skype – общение (on-line-уроки);
- о on-line-платформы, рекомендованные для использования;
- о сайт Учи.ру (тестирование, мониторинг с независимой отметкой).

Формы контроля в рамках использования электронного обучения и ДОТ.

Для осуществления контроля результатов обучения рекомендовано использовать Учи.ру (интерактивная образовательная онлайн-платформа). Проверочные работы с определением времени, количества заданий, идентификации ребёнка. Контрольные работы с использованием веб-камеры (хорошо просматриваемое место учащегося, видна выполняемая письменная работа).

Список дополнительной литературы.

1. Плешаков А. А. От земли до неба: Атлас-определитель. Пособие для учащихся начальных классов
2. Плешаков А. А. Зелёные страницы. Книга для учащихся начальных классов.
3. Плешаков А. А., Румянцев А. А. Великан на поляне, или Первые уроки экологической этики: книга для учащихся начальных классов.
4. Энциклопедия путешествий. Страны мира. Книга для учащихся начальных классов.

Методические пособия.

1. Поурочные разработки по окружающему миру (к УМК А. А. Плешакова) 1- 4 классы.
2. Технологические карты по окружающему миру (к УМК А. А. Плешакова) 1- 4 классы.

Демонстрационные пособия.

Таблицы по предмету «Окружающий мир», предметные картинки, гербарии растений, коллекция полезных ископаемых, глобус, карта России, политическая карта мира, карта полушарий.

Печатные пособия:

- таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения;
- иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.).

Экранно-звуковые пособия.

Электронное приложение к учебнику А. А. Плешакова «Окружающий мир» 1 – 4 клас

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»
Ленинского района г.Саратова**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____ Логинова Н.Н.

Протокол № 1

от 26. 08. 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МОУ «СОШ № 72»

_____ Пыжова Г.А.

_____ Матасова Е.В.

от 28. 08. 2021г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ № 72»

_____ Артемова Т.С.

Приказ № 338

от 31. 08. 2021г.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от 31.08. 2021г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

для ученицы 3 «Л» класса

3 класс

на 2021-2022 учебный год

Саратов, 2021

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Адаптированная общеобразовательная программа (далее – АОП) обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) разработана на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

АОП обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) согласована на заседании педагогического совета и на заседании Управляющего совета МОУ «СОШ № 72» Ленинского района г. Саратова, обеспечивающих государственно-общественный характер управления ОУ, и утверждена директором МОУ «СОШ №72» Ленинского района г. Саратова.

2. АДАПТИРОВАННАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА обучающейся

Рахимовой Камиллы Амиджоновны

2.1. Целевой раздел

2.1.1. Пояснительная записка

Цели и задачи реализации АОП образования обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) совпадают с АООП образования обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в МОУ «СОШ №72» Ленинского района г. Саратова.

Общая характеристика адаптированной общеобразовательной программы обучающегося с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

АОП образования Рахимовой Камиллы, обучающейся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в МОУ «СОШ №72» Ленинского района г. Саратова создана с учетом её особых образовательных потребностей.

Сроки реализации АОП для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в МОУ «СОШ №72» Ленинского района г. Саратова составляет 1 год.

Цель I-го этапа реализации АОП состоит в формировании основ предметных знаний и умений, коррекции недостатков психофизического развития обучающегося Кустова В.

**Психолого-педагогическая характеристика обучающейся
Рахимовой Камиллы Амиджоновны,
проживающей по адресу: г.Саратов ул. Попова 11а, кв.11**

Камилла обучается в МОУ «СОШ № 72» с 1 класса, до этого не посещала детский сад. Ребёнок из полной, многодетной семьи, проживает с мамой, папой и двумя братьями.

У Камиллы наблюдается слабая мотивации к обучению, приобретению новых знаний. Девочка совсем не проявляет любознательности. Камилла научилась читать, но пишет в тетради неразборчиво. На уроках она пассивна, с трудом отвечает на поставленные вопросы.

Письменные домашние задания выполняет не в полном объёме, т.к. записывать сама без помощи мамы, не может. Задания по устным предметам выполняет не всегда, пересказывать прочитанное не может. Смысл прочитанного понимает очень плохо, с трудом отвечает на поставленные вопросы. Небольшие по объёму стихотворения выучить и рассказать может. Словарный запас снижен. Слова произносит непонятно, т.к. многие звуки не выговаривает.

Уровень сформированности навыков в различных видах деятельности низкий. Камилла не умеет планировать свою работу, не ориентируется в учебнике, часто не может найти на какой странице работает класс, какое задание выполняет. Внимание неустойчивое, не может быстро переключаться с одного вида деятельности на другой. Девочка не может устанавливать простейшие причинно-следственные связи, не умеет выделять главное, делать обобщения и выводы. За помощью к учителю на уроке не обращается, механически списывает с доски или у соседа по парте, часто безучастно сидит на уроке.

Память снижена, новый материал практически не усваивает. При письме под диктовку допускает очень много ошибок: всё пишет с маленькой буквы, путает глухие и звонкие согласные. Фонематический слух слабо развит. Мышление наглядно-действенное. Самостоятельно записать условие и решение задачи не может. С трудом списывает даже с доски и учебника. Допускает ошибки при выполнении любых арифметических действий, чаще ответы пишет наугад. Сложение и вычитание даже в пределах 10 не освоено, путает написание цифр. В тетрадях с контрольными работами и диктантами к большей части заданий не приступает. Все письменные проверочные работы за прошедший уч. год по русскому языку и математике неудовлетворительные. Работу над ошибками самостоятельно сделать не может.

На уроках физкультуры не всегда понимает задание учителя, нужно обязательно показывать наглядно каждое упражнение, но занимается физическими упражнениями с удовольствием.

Девочка неплохо рисует, с удовольствием выполняет творческие задания на уроках ИЗО и технологии.

Камилла хорошо общается с одноклассниками, участвует в играх с детьми, не конфликтует с ними на переменах. Но она до сих пор не знает имен детей, называет их «этот мальчик» или «эта девочка».

С Камиллой в 2020-2021 учебном году работал школьный психолог.

Рахимова Камилла вредных привычек не имеет. На учётах в правоохранительных органах, социальных службах, органах системы профилактики не состоит. Санитарно-гигиенические навыки сформированы.

Особые образовательные потребности обучающейся Рахимовой Камиллы

совпадают с Основными образовательными потребностями обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), изложенными в АООП.

2.1.2. Планируемые результаты освоения АООП обучающейся Рахимовой Камиллы

совпадают с Планируемыми результатами освоения АООП обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Результаты освоения обучающейся Рахимовой Камиллы АООП в МОУ «СОШ №72» Ленинского района г. Саратова оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

2.1.3. Система оценки достижения обучающейся Рахимовой Камиллы планируемых результатов освоения адаптированной общеобразовательной программы

В МОУ «СОШ №72» Ленинского района г. Саратова основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающегося.

В АООП система оценки достижения обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) планируемых результатов освоения программы совпадают с Системой оценки достижения обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), изложенными в АООП.

Результаты овладения АООП выявляются в ходе выполнения обучающимся разных видов заданий, требующих верного решения:

- по способу предъявления (устные, письменные, практические);
- по характеру выполнения (репродуктивные, продуктивные, творческие).

Чем больше верно выполненных заданий к общему объему, тем выше показатель надежности полученных результатов, что дает основание оценивать их как «удовлетворительные», «хорошие», «очень хорошие» (отличные).

В текущей оценочной деятельности соотносятся результаты, продемонстрированные учеником, с оценками типа:

- оценка 3 или «удовлетворительно» (зачёт), если обучающийся верно выполняют от 45% до 60% заданий;

- оценка 4 или «хорошо» — от 61% до 70% заданий;

- оценка 5 или «очень хорошо» (отлично) - свыше 70%.

При оценке итоговых предметных результатов следует из всего спектра оценок выбирать такие, которые стимулируют учебную и практическую деятельность обучающегося, оказывают положительное влияние на формирование жизненных компетенций.

В МОУ «СОШ №72» Ленинского района г. Саратова самостоятельно разработаны содержание и процедура проведения итоговой аттестации.

Предметом оценки в ходе данных процедур является также *текущая оценочная деятельность* МОУ «СОШ №72» Ленинского района г. Саратова и педагогов, и в частности отслеживание динамики образовательных достижений обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

2.2. Содержательный раздел

2.2.1. Программа формирования базовых учебных действий АООП

совпадает с Программой формирования базовых учебных действий, изложенных в АООП.

2.2.2. Программы учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области АООП

совпадают с Программами учебных предметов, курсов коррекционно-развивающей области, изложенных в АООП.

2.2.3 Программа духовно-нравственного развития АООП

совпадает с Программой духовно-нравственного развития, изложенной в АООП.

2.2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни АООП

совпадает с Программой формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни, изложенной в АООП.

2.2.5. Программа коррекционной работы АООП

совпадает с Программой коррекционной работы, изложенной в АООП.

2.2.6. Программа внеурочной деятельности АОП

совпадает с Программой внеурочной работы, изложенной в АООП.
Рахимова Камилла посещает кружок «ЧТО?ГДЕ?КОГДА?»

2.3. Организационный раздел

2.3.1. Учебный план АОП

совпадает с Учебным планом, изложенным в АООП.

Примерный годовой учебный план общего образования обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями): I-IV классы						
Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
1. Язык и речевая практика	1.1.Русский язык	99	102	102	102	405
	1.2.Чтение	99	136	136	136	507
	1.3.Речевая практика	66	68	68	68	270
2. Математика	2.1.Математика	99	136	136	136	507
3. Естествознание	3.1.Мир природы и человека	66	34	34	34	168
4. Искусство	4.1. Музыка	66	34	34	34	168
	4.2. Изобразительное искусство	33	34	34	34	135
5. Физическая культура	5.1. Физическая культура	99	102	102	102	405
6. Технологии	6.1. Ручной труд	66	34	34	34	168
Итого		693	680	680	680	2733
Часть, формируемая участниками образовательных отношений		-	102	102	102	306
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		693	782	782	782	3039

Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):	198	204	204	204	810
Внеурочная деятельность	132	136	136	136	540
Всего к финансированию	1023	1122	1112	1122	4389

**Примерный недельный учебный план общего образования
обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями):
I-IV классы**

Предметные области	Классы Учебные предметы	Количество часов в год				Всего
		I	II	III	IV	
Обязательная часть						
1. Язык и речевая практика	1.1.Русский язык	3	3	3	3	12
	1.2.Чтение	3	4	4	4	15
	1.3.Речевая практика	2	2	2	2	8
2. Математика	2.1.Математика	3	4	4	4	15
3. Естествознание	3.1.Мир природы и человека	2	1	1	1	5
4. Искусство	4.1. Музыка	2	1	1	1	5
	4.2. Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
5. Физическая культура	5.1. Физическая культура	3	3	3	3	12
6. Технологии	6.1. Ручной труд	2	1	1	1	5
Итого		21	20	20	20	81
<i>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</i>		-	3	3	3	9
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		21	23	23	23	90
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):		6	6	6	6	24
Внеурочная деятельность		4	4	4	4	16
Всего к финансированию		31	33	33	33	130

• **НЕДЕЛЬНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**
на 2021-2022 учебный год

для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Предметные области	Классы	
	Учебные предметы	3 класс
Обязательная часть:		
1. Язык и речевая практика	1.1.Русский язык	3
	1.2.Чтение	4
	1.3.Речевая практика	2
	1.4.Чтение (Литературное чтение)	
2. Математика	2.1.Математика	4
3. Естествознание	3.1.Мир природы и человека	1
	3.2.Природоведение	
4.Человек и общество	4.1. Основы социальной жизни	
5. Искусство	5.1. Музыка	1
	5.2. Изобразительное искусство	1
6.Физическая культура	6.1. Физическая культура	3
7. Технологии	7.1. Ручной труд	1
	7.2.Профильный труд	
Итого:		20
Часть, формируемая участниками образовательных отношений:		
• русский язык		1
• математика		
• развитие психомоторики и сенсорных процессов		2
Максимально допустимая годовая нагрузка (при 5-дневной учебной неделе)		23
Коррекционно-развивающая область (коррекционные занятия и ритмика):		
Логопедические занятия		3
Ритмика		1
ЛФК		1
Индивидуальные и групповые коррекционные занятия		1
Итого:		6
Внеурочная деятельность		4
Всего к финансированию		33

2.3.2. Условия реализации АООП обучающейся Рахимовой Камиллы

совпадают с Условиями реализации АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Аннотации к рабочим программам

МОУ «СОШ № 72» 2021-2022 учебный год

Начальное общее образование (1 – 4 классы)

Класс	Программа/система/ уровень	Учебник (автор, название, издательство, год издания)	Федеральная программа, на основе которой составлена РП	Количество часов в год	Количество часов в неделю	Учитель (ФИО)
Русский язык						
1 абвг	«Школа России»	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Русский язык: 1 класс; М: Издательство «Просвещения» /Учебник, 2015-2019 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Русский язык» Канакиной В.П., Горецкого В.Г.	132 ч	4 ч	Пыжова Г.А. Бакаева Т.В. Мокина В.О. Джумагалиева А.С.
2 абвг	«Школа России»	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Русский язык: 2 класс; М: Издательство «Просвещения» /Учебник, 2015-2020 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Русский язык» Канакиной В.П., Горецкого В.Г.	136 ч.	4 ч.	Фадеева Т.П. Стибнева О.В. Рахова С.С. Сушко Л.А.
3 абвг	«Школа России»	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Русский язык: 3 класс; М: Издательство «Просвещения» /Учебник, 2016-2020 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Русский язык» Канакиной В.П., Горецкого В.Г.	136 ч.	4 ч.	Русяева И. А. Логинова Н. Н. Ломакина Т. Н. Алексеева Л.Ю.

4 авг	«Перспективная начальная школа»	Русский язык. 4 класс. Учебник в 3-х частях./ М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова, Т. А. Байкова – М.: Академкнига/учебник, 2013	ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ, на основе авторской программы Н.А. Чураковой	136 ч.	4 ч.	Матасова Е.В. Лошковская О.В. Шпилькова М.И.
4 б	«Школа России»	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Русский язык: 4 класс; М: Издательство «Просвещения» /Учебник, 2017 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Русский язык» Канакиной В.П., Горецкого В.Г.	136 ч	4 ч	Сергеева С.А.
Литературное чтение						
1 авг	«Школа России»	Л.Ф.Климанова ,В.Г. Горецкий , М.В.Голованова Литературное чтение: 1 класс; М: Издательство «Просвещение»/ Учебник, 2018 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторских программ «Обучение грамоте» Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.	132 ч	4 ч	Джумагалиева А.С. Бакаева Т.В. Пыжова Г.А. Мокина В.О.

2 абвг	«Школа России»	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение: 2 класс, М: Издательство «Просвещение»/Учебник (в 2х частях), 2015-2020 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторских программ «Обучение грамоте» Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.	136 ч.	4 ч.	Фадеева Т.П. Сгибнева О.В. Рахова С.С. Сушко Л.А.
Забвг	«Школа России»	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение: 3 класс, М: Издательство «Просвещение»/Учебник (в 2х частях), 2016-2021 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторских программ «Обучение грамоте» Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.	136 ч.	4 ч.	Русяева И. А. Логинова Н. Н. Ломакина Т. Н. Алексеева Л.Ю.
4 авг	«Перспективная начальная школа»	Литературное чтение. 4 класс. Учебник в 2-х частях./ Н. А. Чуракова – М.: Академкнига/учебник, 2012	ФГОС НОО, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ, на основе авторской программы Н.А.Чураковой.	102 ч.	3 ч.	Матасова Е.В. Лошковская О.В. Шпилькова М.И.

4 б	«Школа России»	Л.Ф.Климанова , В.Г. Горецкий , М.В.Голованова Литературное чтение: 4 класс; М: Издательство «Просвещение»/ Учебник в 2-х частях, 2016 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторских программ «Обучение грамоте» Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.	102 ч	3 ч	Сергеева С.А.
Родной русский язык						
1 абвг	«Школа России»	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Русский язык: 1 класс; М: Издательство «Просвещения» /Учебник, 2015-2019 г.	Программа составлена на основе примерной образовательной программы «Родной русский язык», требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Русский язык» Канакиной В.П., Горецкого В.Г.	33ч	1 ч	Бакаева Т.В. Пыжова Г.А. Мокина В.О. Джумагалиева А.С.
2 абвг	«Школа России»	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Русский язык: 2 класс; М: Издательство «Просвещения» /Учебник, 2015-2020 г.	Программа составлена на основе примерной образовательной программы «Родной русский язык», требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Русский язык» Канакиной В.П., Горецкого В.Г.	34ч	1 ч	Фадеева Т.П. Стибнева О.В. Рахова С.С. Сушко Л.А.

3 абвг	«Школа России»	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Русский язык: 3 класс; М: Издательство «Просвещения» /Учебник, 2016-2020 г.	Программа составлена на основе примерной образовательной программы «Родной русский язык», требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Русский язык» Канакиной В.П., Горецкого В.Г.	17ч	0,5 ч	Русяева И. А. Логинова Н. Н. Ломакина Т. Н. Алексеева Л.Ю.
4 авг	«Перспективная начальная школа»	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Русский язык: 4 класс; М: Издательство «Просвещения» /Учебник, 2017 г.	Программа составлена на основе примерной образовательной программы «Родной русский язык», требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «ПНШ» и авторской программы «Русский язык» Канакиной В.П., Горецкого В.Г.	17ч	0,5 ч	Матасова Е.В. Лошковская О.В. Шпилькова М.И.
4 б	«Школа России»	В.П.Канакина, В.Г.Горецкий Русский язык: 4 класс; М: Издательство «Просвещения» /Учебник, 2017 г.	Программа составлена на основе примерной образовательной программы «Родной русский язык», требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Русский язык» Канакиной В.П., Горецкого В.Г.	17ч	0,5 ч	Сергеева С.А.
Родная русская литература						

2 абвг	«Школа России»	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение: 2 класс, М: Издательство «Просвещение»/Учебник (в 2х частях), 2016-2020 г.	Программа составлена на основе примерной программы «Родная литература русская», требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторских программ «Обучение грамоте» Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.	17ч	0,5 ч	Фадеева Т.П. Сгибнева О.В. Рахова С.С. Сушко Л.А.
3 абвг	«Школа России»	Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Литературное чтение: 3 класс, М: Издательство «Просвещение»/Учебник (в 2х частях), 2016-2021 г.	Программа составлена на основе примерной программы «Родная литература русская», требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторских программ «Обучение грамоте» Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.	17ч	0,5 ч	Русяева И. А. Логинова Н. Н. Ломакина Т. Н. Алексеева Л.Ю.
4 авг	«Перспективная начальная школа»	Л.Ф.Климанова ,В.Г. Горецкий , М.В.Голованова Литературное чтение: 4 класс; М: Издательство «Просвещение»/ Учебник в 2- х частях, 2016 г.	Программа составлена на основе примерной программы «Родная литература русская», требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «ПНШ» и авторских программ «Обучение грамоте» Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.	17ч	0,5 ч	Матасова Е.В. Лошковская О.В. Шпилькова М.И.

46	«Школа России»	Л.Ф.Климанова ,В.Г. Горецкий , М.В.Голованова Литературное чтение: 4 класс; М: Издательство «Просвещение»/ Учебник в 2-х частях, 2018 г.	Программа составлена на основе примерной программы «Родная литература русская», требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторских программ «Обучение грамоте» Горецкого В.Г., Кирюшкина В.А., «Литературное чтение» Климановой Л.Ф., Горецкого В.Г.	17ч	0,5 ч	Сергеева С.А.
Математика						
1 абвг	«Школа России»	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова Математика, 1 класс, М: Издательство «Просвещение»/ Учебник (в 2х частях), 2015-2019 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Математика» Моро М.И., Волковой С.И.	132 ч.	4 ч.	Бакаева Т.В. Пыжова Г.А. Мокина В.О. Джумагалиева А.С.
2 абвг	«Школа России»	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова Математика, 2 класс, М: Издательство «Просвещение»/ Учебник (в 2х частях), 2015-2020 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Математика» Моро М.И., Волковой С.И.	132 ч.	4 ч.	Фадеева Т.П. Сгибнева О.В. Рахова С.С. Сушко Л.А.
3 абвг	«Школа России»	М.И.Моро, С.И.Волкова, С.В.Степанова Математика, 3класс, М: Издательство «Просвещение»/ Учебник (в 2х частях), 2016-2021 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Математика» Моро М.И., Волковой С.И.	136 ч.	4 ч.	Русяева И. А. Логинова Н. Н. Ломакина Т. Н. Алексеева Л.Ю.

4 авг	«Перспективная начальная школа»	Математика. 4 класс. Учебник в 2-х частях/А. Л. Чекин. М.: Академкнига/учебник, 2012	ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ, на основе авторской программы А.Л. Чекина.	136 ч.	4 ч.	Матасова Е.В. Лошковская О.В. Шпилькова М.И
4 б	«Школа России»	М.И.Моро, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова, С.В.Степанова Математика, 4 класс, М: Издательство «Просвещение»/ Учебник (в 2х частях), 2017 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Математика» Моро М.И., Волковой С.И.	136 ч	4 ч	Сергеева С.А.
Окружающий мир						
1 абвг	«Школа России»	А.А.Плешаков Окружающий мир, 1 класс, М: Издательство «Просвещение»/ Учебник (в 2х частях), 2015-2019 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Окружающий мир» Плешакова А.А.	66 ч	2 ч	Пыжова Г.А. Мокина В.О. Джумагалиева А.С. Бакаева Т.В.
1 абвг	«Школа России»	А.А.Плешаков Окружающий мир, 2 класс, М: Издательство «Просвещение»/ Учебник (в 2х частях), 2015-2020 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Окружающий мир» Плешакова А.А.	66 ч	2 ч	Фадеева Т.П. Сгибнева О.В. Рахова С.С. Сушко Л.А.

3 абвг	«Школа России»	А.А.Плешаков Окружающий мир, 3 класс, М: Издательство «Просвещение»/ Учебник (в 2х частях), 2016-2020 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Окружающий мир» Плешакова А.А.	68 ч	2 ч	Русяева И. А. Логинова Н. Н. Ломакина Т. Н. Алексеева Л.Ю.
4 авг	«Перспективная начальная школа»	Окружающий мир. 4 класс. Учебник в 2-х частях./ О.Н. Федотова, Г. В. Трафимова, С. А. Трафимов, Л. А. Царева, М.: Академкнига/учебник, 2012	ФГОС НОО, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ, на основе авторской программы О.Н. Федотовой.	68ч	2ч	Матасова Е.В. Лошковская О.В. Шпилькова М.И
4 б	«Школа России»	А.А.Плешаков Окружающий мир, 4 класс, М: Издательство «Просвещение»/ Учебник (в 2х частях), 2017 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Окружающий мир»	68 ч	2 ч	Сергеева С.А.
Технология						
1 абвг	«Школа России»	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева Технология. 1 класс/ М: Издательство «Просвещение»/ Учебник , 2015-2019 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Технология» Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П.	33 ч.	1 ч.	Бакаева Т.В. Пыжова Г.А. Мокина В.О. Джумагалиева А.С.

2 абвг	«Школа России»	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева Технология. 2 класс/ М: Издательство «Просвещение»/ Учебник , 2015-2019 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Технология» Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П.	33 ч.	1 ч.	Фадеева Т.П. Сгибнева О.В. Рахова С.С. Сушко Л.А.
3 абвг	«Школа России»	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева Технология. 3 класс/ М: Издательство «Просвещение»/ Учебник , 2016-2020 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Технология» Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П.	34 ч	1 ч	Русяева И. А. Логинова Н. Н. Ломакина Т. Н. Алексеева Л.Ю.
4 авг	«Перспективная начальная школа»	Технология. 4 класс./ Т.М.Рогозина, И.Б. Мылова, А.А. Гринева. – М.: Академкнига/учебник , 2012	ФГОС НОО, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ, на основе авторской программы Т.М.Рогозиной, И.Б. Мыловой	34 ч	1 ч	Матасова Е.В. Лошковская О.В. Шпилькова М.И
4 б	«Школа России»	Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева Технология. 4 класс/ М: Издательство «Просвещение»/ Учебник , 2017 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Технология» Лутцевой Е.А., Зуевой Т.П.	34 ч	1 ч	Сергеева С.А.
Изобразительное искусство						
1 абвг	«Школа России»	Л.А.Неменская Изобразительное искусство. 1 класс/ М: Издательство «Просвещение»/ Учебник , 2015-2019 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Изобразительное искусство» Неменской А.А.	33 ч.	1 ч	Бакаева Т.В. Пыжова Г.А. Мокина В.О. Джумагалиева А.С.

2 абвг	«Школа России»	Л.А.Неменская Изобразительное искусство. 2 класс/ М: Издательство «Просвещение»/ Учебник , 2015-2019 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Изобразительное искусство» Неменской А.А.	33 ч.	1 ч	Фадеева Т.П. Стибнева О.В. Рахова С.С. Сушко Л.А.
3 абвг	«Школа России»	Л.А.Неменская Изобразительное искусство. 3 класс/ М: Издательство «Просвещение»/ Учебник , 2016-2020 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Изобразительное искусство» Неменской А.А.	34 ч	1 ч	Русяева И. А. Логинова Н. Н. Ломакина Т. Н. Алексеева Л.Ю.
4 авг	«Перспективная начальная школа»	Изобразительное искусство. 4 класс:учебник/ И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков - М.Академкнига/.	ФГОС НОО, Концепции духовно- нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ, на основе авторской программы И.Э. Кашекова	34ч	1ч	Матасова Е.В. Лошковская О.В. Шпилькова М.И
4 б	«Школа России»	Л.А.Неменская. Изобразительное искусство. 4 класс/ М: Издательство «Просвещение»/ Учебник , 2015 г.	Программа составлена на основе Требований к результатам освоения ООО НОО, программы формирования УУД, концепции «Школа России» и авторской программы «Изобразительное искусство» Неменской А.А.	34 ч	1 ч	Сергеева С.А.
Музыка						

3 абвг	«Перспективная начальная школа» «Школа России»	Учебник «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, для 3 класса./Изд. «Просвещение»	основе примерной программы начального общего образования по Музыка в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, программы Музыка и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина.	34 ч	1 ч	Русяева И. А. Логинова Н. Н. Ломакина Т. Н. Алексеева Л.Ю.
4абвг	«Перспективная начальная школа» «Школа России»	Учебник «Музыка» Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина, для 4 класса./Изд. «Просвещение»	Программы составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы Музыка и авторской программы Е.Д.Критской, Г.П. Сергеевой, Т. С. Шмагина.	34 ч	1 ч	Матасова Е.В. Лошковская О.В. Шпилькова М.И Сергеева С.А.
ОРКиС						

4абвг	«Перспективная начальная школа» «Школа России»	Учебник «Основы светской этики»/А.Я.Данилюк, Москва «Просвещение» 2013г.	Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта Начального общего образования и авторской программы учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики» модуль «Основы светской этики».	34 ч	1 ч	Бакаева Т.В. Сергеева С.А.
Физическая культура						
1 абвг	«Школа России»	А.П.Матвеев «Физическая культура, 1 класс», Москва «Просвещение», 2012	На основе ФГОС НОО и примерной программы «Физическая культура» для учащихся 1-4 классов под ред. А. П. Матвеев (издательство «Просвещение», 2014г.)	99	3 ч	Бакаева Т.В. Мокина В.О. Джумагалиева А.С.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»
Ленинского района г.Саратова**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
_____ Логинова Н.Н.
Протокол № 1
от 28. 08. 2021г.

«Согласовано»

Заместители директора по УР
МОУ «СОШ № 72»
_____ Матасова Е.В.
_____ Пыжова Г.А.
от 28. 08. 2021г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ № 72»
_____ Артемова Т.С.
Приказ №338
от 31. 08. 2021г.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от 30.08. 2021г.

**Рабочая программа
учебного предмета
математика
начального общего образования
1-4 класс**

Разработана учителями начальных классов:
высшей квалификационной категории: Фадеевой Т.П., Логиновой Н.Н.,
Ломакиной Т.Н., Шпильковой М.И., Сергеевой С.А., Бакаевой
Т.В., Джумагалиевой А.С., Пыжовой Г.А.
Первой квалификационной категории: Сгибневой О.В., Сушко Л.А.,
Раховой С.С., Русяевой И.А., Алексеевой Л.Ю., Матасовой Е.В.
Соответствие занимаемой должности: Лошковской О.В., Мокиной В.О.

Программа по математике разработана
на основе ФГОС НОО,
примерной программы по математике
и на основе авторской программы «Математика»
Моро М.И., Волковой С.И.
(УМК «Школа России»)

Срок реализации программы:
2021-2022
учебный год

Описание места учебного предмета в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 ч в неделю. Курс рассчитан на 540 ч: в 1 классе — 132 ч (33 учебные недели), во 2—4 классах — по 136 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета Математика:

Числа и величины

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 1 000 000;
- заменять мелкие единицы счёта крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать её или восстанавливать пропущенные в ней числа;
- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать величины (длину, площадь, массу, время, скорость), используя основные единицы измерения величин (километр, метр, дециметр, сантиметр, миллиметр; квадратный километр, квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр, квадратный миллиметр; тонна, центнер, килограмм, грамм; сутки, час, минута, секунда; километров в час, метров в минуту и др.) и соотношения между ними.

Арифметические действия

Учащийся научится:

- выполнять письменно действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное число в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в том числе деления с остатком);
- выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трёхзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с 0 и числом 1);
- выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2—3 арифметических действия (со скобками и без скобок).

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- устанавливать зависимости между объектами и величинами, представленными в задаче, составлять план решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий;
- решать арифметическим способом текстовые задачи (в 1—3 действия) и задачи, связанные с повседневной жизнью;
- оценивать правильность хода решения задачи, вносить исправления, оценивать реальность ответа на вопрос задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Учащийся научится:

- описывать взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве;

- распознавать, называть, изображать геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол; многоугольник, в том числе треугольник, прямоугольник, квадрат; окружность, круг);
- выполнять построение геометрических фигур с заданными размерами (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;
- использовать свойства прямоугольника и квадрата для решения задач;
- распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);
- реальные объекты с моделями геометрических фигур.

Геометрические величины

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;
- оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближённо (на глаз).

Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать несложные готовые таблицы;
- заполнять несложные готовые таблицы;
- читать несложные готовые столбчатые диаграммы.

Предметные результаты 1 класс

Учащийся будет **знать/понимать**:

- названия и последовательность чисел от 1 до 20, названия и обозначение действий сложения и вычитания.
- таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания учащиеся должны усвоить на уровне автоматизированного навыка.

уметь:

- считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 20;
- находить значение числового выражения в 1-2 действия в пределах 10 (без скобок);
- пользоваться изученной математической терминологией;
- распознавать изученные геометрические фигуры и изображать их на бумаге с разлиновкой в клетку;
- решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий сложения и вычитания, задачи нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного.

использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности повседневной жизни для:

- ориентировки в окружающем пространстве;
- сравнения предметов по разным признакам;
- определения времени по часам;
- самостоятельной конструкторской деятельности.

Предметные результаты 2 класс

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 100;
- сравнивать числа и записывать результат сравнения;
- упорядочивать заданные числа;
- заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых;
- выполнять сложение и вычитание вида $30 + 5$, $35 - 5$, $35 - 30$;
- читать и записывать значения величины *длины*, используя изученные единицы измерения этой величины (сантиметр, дециметр, метр) и соотношения между ними: $1\text{ м} = 100\text{ см}$; $1\text{ м} = 10\text{ дм}$; $1\text{ дм} = 10\text{ см}$;

- воспроизводить по памяти таблицу сложения чисел в пределах 20 и использовать её при выполнении действий *сложения* и *вычитания*;
- выполнять сложение и вычитание в пределах 100: в более лёгких случаях устно, в более сложных — письменно (столбиком);
- использовать термины: уравнение, буквенное выражение;
- заменять сумму одинаковых слагаемых произведением и произведение — суммой одинаковых слагаемых;
- умножать 1 и 0 на число; умножать и делить на 10;
- читать и записывать числовые выражения в 2 действия;
- применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях.

Работа с текстовыми задачами

Учащийся научится:

- решать задачи в 1–2 действия на сложение и вычитание, на разностное сравнение чисел и задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл действий *умножение* и *деление*;
- выполнять краткую запись задачи, схематический рисунок;
- составлять текстовую задачу по схематическому рисунку, по краткой записи, по числовому выражению, по решению задачи.

Пространственные отношения

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- распознавать и называть углы разных видов: прямой, острый, тупой;
- распознавать и называть геометрические фигуры: треугольник, четырёхугольник и др., выделять среди четырёхугольников прямоугольник (квадрат);
- выполнять построение прямоугольника (квадрата) с заданными длинами сторон на клетчатой разлиновке с использованием линейки;
- соотносить реальные объекты с моделями и чертежами треугольника, прямоугольника (квадрата).

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- читать и записывать значение величины *длина*, используя изученные единицы длины и соотношения между ними (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр);
- вычислять длину ломаной, состоящей из 3–4 звеньев, и периметр многоугольника (треугольника, четырёхугольника, пятиугольника).

Работа с информацией

Учащийся научится:

- читать и заполнять таблицы по результатам выполнения задания;
- заполнять свободные клетки в несложных таблицах, определяя правило составления таблиц;
- проводить логические рассуждения и делать выводы;
- понимать простейшие высказывания с логическими связками: *если..., то...; все; каждый* и др., выделяя верные и неверные высказывания.

Предметные результаты 3 класс

ЧИСЛА И ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- образовывать, называть, читать, записывать числа от 0 до 1 000;
- сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения упорядочивать заданные числа заменять трехзначное число суммой разрядных слагаемых уметь заменять мелкие единицы счета крупными и наоборот;
- устанавливать закономерность — правило, по которому составлена числовая последовательность (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в несколько раз); продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа;

- группировать числа по заданному или самостоятельно установленному одному или нескольким признакам;
- читать, записывать и сравнивать значения величины площади, используя изученные единицы измерения этой величины (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), и соотношения между ними: $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$; переводить одни единицы площади в другие;
- читать, записывать и сравнивать значения величины массы, используя изученные единицы измерения этой величины (килограмм, грамм) и соотношение между ними: $1 \text{ кг} = 1\,000 \text{ г}$; переводить мелкие единицы массы в более крупные, сравнивать и упорядочивать объекты по массе.

АРИФМЕТИЧЕСКИЕ ДЕЙСТВИЯ

Учащийся научится:

- выполнять табличное умножение и деление чисел; выполнять умножение на 1 и на 0, выполнять деление вида: $a : a$, $0 : a$;
- выполнять вне табличное умножение и деление, в том числе деление с остатком; выполнять проверку арифметических действий умножение и деление;
- выполнять письменно действия сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное число в пределах 1 000;
- вычислять значение числового выражения, содержащего 2 – 3 действия (со скобками и без скобок).

РАБОТА С ТЕКСТОВЫМИ ЗАДАЧАМИ Учащийся научится:

- анализировать задачу, выполнять краткую запись задачи в различных видах: в таблице, на схематическом рисунке, на схематическом чертеже;
- составлять план решения задачи в 2 – 3 действия, объяснять его и следовать ему при записи решения задачи;
- преобразовывать задачу в новую, изменяя ее условие или вопрос;
- составлять задачу по краткой записи, по схеме, по ее решению;
- решать задачи, рассматривающие взаимосвязи: цена, количество, стоимость; расход материала на 1 предмет, количество предметов, общий расход материала на все указанные предметы и др.; задачи на увеличение/уменьшение числа в несколько раз.

ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ ОТНОШЕНИЯ.

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ

Учащийся научится:

- обозначать геометрические фигуры буквами;
- различать круг и окружность;
- чертить окружность заданного радиуса с использованием циркуля;

ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ВЕЛИЧИНЫ

Учащийся научится:

- измерять длину отрезка;
- вычислять площадь прямоугольника (квадрата) по заданным длинам его сторон;
- выражать площадь объектов в разных единицах площади (квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр), используя соотношения между ними;

РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ

Учащийся научится:

- анализировать готовые таблицы, использовать их для выполнения заданных действий, для построения вывода;
- устанавливать правило, по которому составлена таблица, заполнять таблицу по установленному правилу недостающими элементами;

- самостоятельно оформлять в таблице зависимости между пропорциональными величинами;
- выстраивать цепочку логических рассуждений, делать выводы.

Предметные результаты 4 класс

Учащиеся **должны уметь:**

- использовать при решении различных задач название и последовательность чисел в натуральном ряду в пределах 1 000 000 (с какого числа начинается этот ряд, как образуется каждое следующее число в этом ряду);
- объяснять, как образуется каждая следующая счётная единица;
- использовать при решении различных задач названия и последовательность разрядов в записи числа;
- использовать при решении различных задач названия и последовательность первых трёх классов;
- рассказывать, сколько разрядов содержится в каждом классе;
- объяснять соотношение между разрядами;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о количестве разрядов, содержащихся в каждом классе;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о том, сколько единиц каждого класса содержится в записи числа;
- использовать при решении различных задач и обосновании своих действий знание о позиционности десятичной системы счисления;
- использовать при решении различных задач знание о единицах измерения величин (длина, масса, время, площадь), соотношении между ними;
- использовать при решении различных задач знание о функциональной связи между величинами (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- выполнять устные вычисления (в пределах 1 000 000) в случаях, сводимых к вычислениям в пределах 100, и письменные вычисления в остальных случаях, выполнять проверку правильности вычислений;
- выполнять умножение и деление с 1 000;
- решать простые и составные задачи, раскрывающие смысл арифметических действий, отношения между числами и зависимость между группами величин (цена, количество, стоимость; скорость, время, расстояние; производительность труда, время работы, работа);
- решать задачи, связанные с движением двух объектов: навстречу и в противоположных направлениях;
- решать задачи в 2–3 действия на все арифметические действия арифметическим способом (с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели);
- осознанно создавать алгоритмы вычисления значений числовых выражений, содержащих до 3–4 действий (со скобками и без них), на основе знания правила о порядке выполнения действий и знания свойств арифметических действий и следовать этим алгоритмам, включая анализ и проверку своих действий;
- осознанно пользоваться алгоритмом нахождения значения выражений с одной переменной при заданном значении переменных;
- использовать знание зависимости между компонентами и результатами действий сложения, вычитания, умножения, деления при решении уравнений вида: $a \pm x = b$; $x - a = b$; $a \cdot x = b$; $a : x = b$; $x : a = b$;
- уметь сравнивать значения выражений, содержащих одно действие; понимать и объяснять, как изменяется результат сложения, вычитания, умножения и деления в зависимости от изменения одной из компонентов

- выделять из множества треугольников прямоугольный и тупоугольный, равнобедренный и равносторонний треугольники;
- строить окружность по заданному радиусу;
- распознавать геометрические фигуры: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, ломаная, многоугольник и его элементы (вершины, стороны, углы), в том числе треугольник, прямоугольник (квадрат), угол, круг, окружность (центр, радиус);

Содержание учебного предмета 1 КЛАСС (132 ч.)

Подготовка к изучению чисел и действий с ними

Сходства и различия предметов. Соотношение размеров предметов (фигур). Понятия: больше, меньше, одинаковые по размерам; длиннее, короче, такой же длины (ширины, высоты).

Соотношения между множествами предметов. Понятия: больше, меньше, столько же, поровну (предметов), больше, меньше (на несколько предметов).

Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация

Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10. Счет предметов и их изображений, движений, звуков. Чтение и запись чисел от 1 до 10. Получение числа прибавлением 1, вычитанием 1 из числа. Число 0. Его получение и обозначение. Сравнение чисел; запись результатов сравнения с использованием знаков $>$, $=$, $<$. Состав чисел 2,3,4,5. Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия. Многоугольник. Длина отрезка. Сантиметр. Решение задач в одно действие на сложение и вычитание (на основе счета предметов).

Сложение и вычитание

Сложение, вычитание и их смысл. Запись арифметических действий с использованием знаков $+$, $-$.

Сложение и вычитание как взаимно обратные действия. Названия компонентов арифметических действий (слагаемое, сумма; уменьшаемое, вычитаемое, разность). Нахождение значений числовых выражений в 1-2 действия без скобок. Переместительное свойство сложения.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Устные алгоритмы сложения и вычитания.

Решение задач в одно действие на сложение и вычитание. Единица массы: килограмм. Единица емкости: литр.

Числа от 1 до 20. Нумерация

Название и последовательность чисел от 1 до 20. Десятичный состав чисел от 11 до 20. Чтение и запись чисел от 11 до 20. Сравнение чисел. Сложение и вычитание вида $10 + 7$, $17 - 7$, $17 - 10$. Сравнение чисел с помощью вычитания. Единицы длины: сантиметр, дециметр. Соотношение между ними.

Табличное сложение и вычитание

Сложение двух однозначных чисел, сумма которых больше чем 10, с использованием изученных приемов вычислений.

Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания.

Решение задач в 1-2 действия на сложение и вычитание.

Итоговое повторение

Содержание учебного предмета 2 КЛАСС (136ч.).

Целые неотрицательные числа.

Новая счётная единица – десяток. Счёт десятками. Названия, последовательность и запись натуральных чисел от 20 до 100. Получение числа прибавлением 1 к предыдущему числу, вычитанием 1 из числа, следующего за ним при счёте. Числа однозначные и двузначные. Разряды в классе единиц. Сравнение чисел.

Величины.

Сравнение предметов. Длина. Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр. Соотношения между ними. Единицы стоимости. Рубль, копейка. Соотношения между

ними. Единицы времени: час, минута. Соотношения между ними. Задачи на нахождение неизвестного слагаемого. Задачи в два действия на сложение и вычитание.

Арифметические действия с числами. Сложение и вычитание.

Устные и письменные приёмы сложения и вычитания чисел в пределах 100. Задачи на нахождение неизвестного уменьшаемого и вычитаемого. Числовое выражение и его значение. Числовые выражения, содержащие два действия. Использование скобок для записи выражений. Переместительное и сочетательное свойство сложения. Взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания. Нахождение неизвестного компонента. Способы проверки сложения и вычитания. Выражения с одной переменной. Уравнения. Решение задач в 1 – 2 действия на сложение и вычитание.

Арифметические действия с числами. Умножение и деление

Конкретный смысл и названия действий. Знаки умножения и деления. Названия компонентов и результата умножения и деления. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязи между компонентами и результатом действия умножения. Деление с числом 10. Таблица умножения и деления с числами 2, 3. Определение порядка выполнения действий в числовых выражениях, содержащих 2 – 3 действия. Решение задач в одно действие на умножение и деление с опорой на схемы, таблицы, краткие записи и другие модели.

Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин

Длина ломаной. Периметр прямоугольника. Углы прямые и не прямые. Распознавание и изображение геометрических фигур: угла (прямого угла), многоугольников – прямоугольника (квадрата). Свойства противоположных сторон прямоугольника.

Итоговое повторение

Содержание учебного предмета 3 КЛАСС (136 часов)

ЧИСЛА И ВЫЧИСЛЕНИЯ

Числа от 1 до 100

Арифметические действия с числами. Табличное умножение и деление Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления. Умножение числа 1 и на 1. Умножение числа 0 и на 0., деление числа 0, невозможность деления на 0. Нахождение числа, которое в несколько раз больше или меньше данного. Сравнение чисел с помощью деления. Примеры взаимосвязей между величинами (цена, количество, стоимость и др.) Решение уравнений вида $58 - x = 27$, $x - 36 = 23$, $x + 38 = 70$ на основе знания взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Решение подбором уравнений вида $x * 3 = 21$, $x : 4 = 9$, $27 : x = 9$.

Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин

Площадь. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Соотношения между ними. Площадь прямоугольника, квадрата. Обозначение геометрических фигур буквами. Единицы времени: год, месяц, сутки. Соотношения между ними. Круг. Окружность. Центр, радиус, диаметр окружности (круга). Нахождение доли числа и числа по его доле.

Арифметические действия с числами. Внетабличное умножение и деление Умножение суммы на число. Деление суммы на число. Устные приёмы внетабличного умножения и деления. Деление с остатком. Проверка умножения и деления. Проверка деления с остатком. Выражения с двумя переменными, нахождение их значений. Уравнения вида $x * 6 = 72$, $x : 8 = 12$, $64 : x = 16$ и их решение на основе знания взаимосвязей между результатами и компонентами действий.

Числа от 1 до 1000

Целые неотрицательные числа. Нумерация Образование и название трёхзначных чисел. Порядок следования при счёте. Запись и чтение трёхзначных чисел. Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз.

Арифметические действия с числами. Величины. Устные приёмы сложения и вычитания, умножения и деления чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100. Письменные приёмы сложения и вычитания. Письменные приёмы умножения и деления на однозначное число. Единицы массы: грамм, килограмм. Соотношения между ними.

Геометрические фигуры. Измерение геометрических величин

Виды треугольников: разносторонние, равнобедренные. Решение задач в 1 - 3 действия на сложение, вычитание, умножение, деление.

Итоговое повторение

Содержание учебного предмета 4 КЛАСС (136 часов)

Числа от 1 до 1000 (повторение)

Арифметические действия с числами. Четыре арифметических действия. Порядок их выполнения в выражениях, содержащих 2 – 4 действия. Письменные приёмы вычислений.

Числа, которые больше 1000

Целые неотрицательные числа. Нумерация

Новая счётная единица – тысяча. Разряды и классы: класс единиц, класс тысяч, класс миллионов и т. д. Чтение, запись и сравнение многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100, 1000 раз. Нахождение общего количества единиц определённого разряда в данном числе. Числовой луч.

Величины

Единицы длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр. Соотношения между ними. Единицы площади: квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр. Соотношения между ними. Измерение площади фигуры с помощью палетки. Нахождение долей целого. Единицы массы: грамм, килограмм, центнер, тонна. Соотношения между ними. Единицы времени: секунда, минута, час, сутки, месяц, год, век. Соотношения между ними. Задачи на определение начала, конца события, его продолжительности.

Арифметические действия с числами. Сложение и вычитание

Сложение и вычитание, задачи, решаемые сложением и вычитанием, сложение и вычитание с числом 0; переместительное и сочетательное свойства сложения и их использование для рационализации вычислений; взаимосвязь между компонентами и результатами сложения и вычитания; способы проверки сложения и вычитания. Решение уравнений вида $x + 312 = 634 + 79$, $739 - x = 217 - 163$, $x - 137 = 500 - 140$. Устное сложение и вычитание чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, и письменное – в остальных случаях. Сложение и вычитание значений величин.

Арифметические действия с числами. Умножение и деление

Умножение и деление, задачи, решаемые умножением и делением, случаи умножения с числами 1 и 0, деление числа 0 и невозможность деления на 0; переместительное и сочетательное свойства умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения; рационализация вычислений на основе перестановки множителей; умножение суммы на число и числа на сумму, деления суммы на число, умножения и деления числа на произведение; взаимосвязь между компонентами и результатами умножения и деления, способы проверки умножения и деления. Решение уравнений вида $6 * x = 429 - 120$, $360 : x = 630 : 7$ на основе взаимосвязей между компонентами и результатами действий. Устное умножение и деление на однозначное число в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, умножение и деление на 10, 100, 1000. Письменное умножение и деление на однозначное и двузначное число в пределах миллиона. Письменное умножение и деление на трёхзначное число (в порядке ознакомления). Умножение и деление

значений величин на однозначное число. Связь между величинами (скорость, время, расстояние; масса одного предмета. количество предметов, масса всех предметов и др.)

Систематизация и обобщение всего изученного

1. Содержание учебного предмета

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания, сложения и умножения, умножения и деления). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения, вычитания и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трёхзначное число. Способы проверки правильности вычислений (обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе).

Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с одной переменной вида $a \pm 28$, $8 \cdot b$, $c : 2$; с двумя переменными вида: $a + b$, $a - b$, $a \cdot b$, $c : d (d \neq 0)$, вычисление их значений при заданных значениях входящих в них букв. Использование буквенных выражений при формировании обобщений, при рассмотрении умножения 1 и 0 ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений (подбором значения неизвестного, на основе соотношений между целым и частью, на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий).

Работы с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в) ...». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёт стоимости товара (цена, количество, общая стоимость товара), расход материала при изготовлении предметов (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Решение задач разными способами.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние геометрических тел: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: таблицы, столбчатой диаграммы. Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

ОЦЕНКА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- В школе принята пятибалльная система оценок.
- По пятибалльной системе оцениваются устные ответы, письменные, практические, тестовые работы.
- В 1 классе определена безотметочная система оценивания. С 1 четверти 2 класса вводится пятибалльная система оценивания.
- Учитель не имеет права ставить оценку по предмету за поведение обучающегося на уроке или отсутствие у него письменных принадлежностей.
- Отметки по итогам четвертей и полугодий выставляются обучающимся независимо от формы получения образования (семейное образование, экстернат).
- Программа является учителем выполненной, если обучающийся усвоил необходимый минимум образования, в том числе выполнил нормы проверочных работ в различных формах – письменной, практической, тестовой.
- В случае длительного отсутствия обучающегося в школе по уважительной причине сроки, в которые необходимо отчитаться за пропущенные уроки контроля, устанавливаются учреждением дифференцированно в каждом конкретном случае.

- В случае оценивания знаний обучающегося на «2» (неудовлетворительно), учитель обязан опросить его в течение 2-х – 3-х – уроков.
- Обучающиеся, занимающиеся по индивидуальным учебным планам на дому, аттестуются только по предметам, включенным в этот план.
- Обучающиеся, временно обучающиеся в санаторно-курортных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях, аттестуются на основе их аттестации в этих учебных заведениях.
- В соответствии с методическим письмом МО РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» в школе проводятся следующие виды промежуточной аттестации.

Вид аттестации	Цель	Периодичность	Методы и формы оценки образовательных результатов	Способы выставления оценки
Стартовая	Предварительная диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий, связанных с предстоящей деятельностью	В начале учебного года	Диагностические работы; контрольные работы, самоанализ и самооценка; собеседование	Результаты фиксируются в листах наблюдений учителя для учёта в работе. (1 кл.) Оценка результатов в классном журнале фиксируется со второго класса.
Текущая	Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам урока	Поурочно	Самоанализ и самооценка; устная или письменная оценка; проекты	Результаты фиксируются с помощью значков "+", "-", "+/-". (1 кл.) Оценка результатов в классном журнале фиксируется со второго класса.

Рубежная (тематическая; четвертная, полугодовая)	Контроль предметных знаний и метапредметных результатов темы, раздела, четверти, полугодия.	По итогам изучения темы, раздела, четверти, полугодия	Тематические проверочные (контрольные) работы; проекты; практические работы; творческие работы (изложения, сочинения); диктанты, контрольные списывания; тесты.	Результаты фиксируются с помощью значков "+", "-", "+/-". (1 кл.) Оценка выставляется в классный журнал со второго класса.
Итоговая	Комплексная проверка образовательных результатов, в т.ч. и метапредметных	2 раза в год	Стандартизированные письменные работы; интегрированные контрольные работы; проекты	Результаты фиксируются с помощью значков "+", "-", "+/-". (1 кл.) Оценка выставляется в классный журнал со второго класса.

Устанавливаются следующие **формы проверочных работ:**

- **Диагностические задания.** Выполняются в начале и в конце изучения темы (курса), дают представление об уровне подготовки, на котором находится каждый обучающийся, и вместе с тем отражают его продвижение в учении, сформированность учебной деятельности, самостоятельности; навыков самоконтроля и самооценки, а также влияние обучения на развитие обучающихся.

Оценка задания (отметки не ставятся):

0 баллов - работа не начата, или выполнена неправильно, или допущено три ошибки;

1 балл - выполнена часть задания или допущено 2 ошибки;

2 балла – большая часть задания выполнена правильно или допущена 1 ошибка;

3 балла – задание выполнено правильно.

Результаты выполнения диагностических заданий помогут учителю внести необходимые коррективы в свою работу, оказать практическую адресную помощь каждому обучающемуся, ориентируясь на перспективу его индивидуального развития.

- **Разноуровневые задания** по изучаемой теме (текущий контроль);
- **Тесты** (в том числе разноуровневые);
- **Арифметические диктанты;**
- **Проверочные работы;**
- **Самостоятельные работы.**

Количество и виды текущих проверочных работ устанавливает учитель с учетом целей проверки знаний обучающихся, уровня их развития и подготовки.

Устанавливаются следующие **формы контрольных работ:**

- **Тесты;**

- **Контрольный устный счет** (по математике – 1 раз в четверть);
- **Контрольная работа** (по математике);
- **Интегрированная контрольная работа** (в конце каждого учебного года).

Чтобы выявить прочность усвоения обучающимися учебного материала, целесообразно в начале нового учебного года выполнить диагностические и контрольные работы, проведенные в конце предыдущего учебного года.

Содержанием промежуточной годовой аттестации являются: контрольная работа по математике, контрольный диктант с грамматическим заданием по русскому языку и интегрированная контрольная работа для обучающихся 1-4 классов.

Формы работ **по математике**. Нормы и критерии оценок.

Письменная работа, содержащая только примеры

Отметка «5» - без ошибок

Отметка «4» - 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» - 3-4 вычислительные ошибки.

Отметка «2» - 5 и более вычислительных ошибок.

Письменная работа, содержащая только задачи

Отметка «5» - без ошибок

Отметка «4» - 1-2 вычислительные ошибки, нет ошибок в ходе решения задач.

Отметка «3» - есть хотя бы 1 ошибка в ходе решения задачи и 1 вычислительная ошибка или

если нет вычислительных ошибок, но не решена 1 задача.

Отметка «2» - есть ошибки в ходе решения 2-х задач или допущена 1 ошибка в ходе решения задачи и 2 вычислительные ошибки.

Комбинированная работа (задача, примеры и задания другого вида)

Отметка «5» - без ошибок

Отметка «4» - 1-2 вычислительные ошибки.

Отметка «3» - есть ошибки в ходе решения задачи или допущены 3-4 вычислительные ошибки.

Отметка «2» - есть ошибки в ходе решения задачи и хотя бы 1 вычислительная ошибка или

при решении задач и примеров допущено более 5 вычислительных ошибок.

Арифметический диктант (устный счет)

Отметка «5» - без ошибок

Отметка «4» - не выполнена 1/5 часть примеров от их общего числа.

Отметка «3» - не выполнена 1/4 часть примеров от их общего числа.

Отметка «2» - не выполнена 1/2 часть примеров от их общего числа.

Количество контрольных работ по математике:

Виды контроля	Классы			
	1	2	3	4
Контрольная работа	1	9-10	9-10	9-10
Комплексная контрольная работа	1	2	2	2

Основными элементами системы ЭО (электронного обучения) и ДОТ (дистанционных образовательных технологий) являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Электронное обучение по предмету математика для 1-4х классов подразумевает следующие организационные формы учебной деятельности:

- ✓ Сайты (сервисы АИС «Образование», Российская Электронная Школа, Инфоурок, Учи.ру, «Просвещение»)
- ✓ Видеоконсультация;
- ✓ видеолекция;
- ✓ видеоуроки;
- ✓ электронный учебник;
- ✓ электронные тренажеры.

Дистанционные образовательные технологии используются следующим образом:

- ✓ skype – общение (on-line-уроки);
- ✓ on-line-платформы, рекомендованные для использования;
- ✓ сайт Учи.ру (тестирование, мониторинг с независимой отметкой).

Формы контроля в рамках использования электронного обучения и ДОТ.

Для осуществления контроля результатов обучения рекомендовано использовать Учи.ру (интерактивная образовательная онлайн-платформа). Проверочные работы с определением времени, количества заданий, индентификации ребёнка. Контрольные работы с использованием веб-камеры (хорошо просматриваемое место учащегося, видна выполняемая письменная работа).

Материально-техническое обеспечение.

Учебно-методический комплект

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования
2. Сборник рабочих программ «Школа России»
3. Примерные программы начального общего образования.

Учебники

1. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.
2. Моро М. И., Волкова С. И., Степанова С. В. Математика. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.
3. Моро М. И. и др. Математика. Учебник. 2 класс. В 2ч. Ч. 1.
4. Моро М. И. и др. Математика. Учебник. 2 класс. В 2ч. Ч. 2.
5. Моро М. И. и др. Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.
6. Моро М. И. и др. Математика. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.
7. Моро М. И. и др. Математика. Учебник. 4 класс. В 2ч. Ч. 1.
8. Моро М. И. и др. Математика. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.

Рабочие тетради

1. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1класс. В 2 ч. Ч.1
2. Моро М. И., Волкова С. И. Математика. Рабочая тетрадь. 1 класс. В 2 ч. Ч.2

Проверочные работы

1. Л.Ю.Самсонова «Самостоятельные работы по математике»
2. В.Н.Рудницкая «Тесты по математике»
3. С.И. Волкова «Проверочные работы»
4. В.Н.Рудницкая Контрольные работы по математике

Методические пособия

1. Поурочные разработки по Математике по учебному комплексу М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И Волковой, С.В. Степановой.
1 – 4 классы
2. Технологические карты уроков по Математике по учебному комплексу М.И. Моро, М.А. Бантовой, Г.В. Бельтюковой, С.И Волковой, С.В. Степановой. 1 – 4 классы

Календарно-тематическое планирование на 2021-2022 учебный год.

Изобразительное искусство. Класс 4 «А», 4 «В»

Учитель: Бакаева Татьяна Васильевна _____

№ п/п	Тема урока.	Колич ество часов	Дата проведения		
			План 4а,4в	Факт 4а	Факт 4в
Раздел 1. Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества (1 час)					
1	Россия – Родина.	1	7.09.2021		
Раздел 1. Основы религиозных культур и светской этики. (33 часа)					
2	Что такое светская этика?	1	14.09.2021		
3	Мораль и культура.	1	21.09.2021		
4	Особенности морали.	1	28.09.2021		
5-6	Добро и зло.	2	5.10.2021 12.10.2021		
7-8	Добродетель и порок.	2	19.10.2021 26.10.2021		
9	Свобода и моральный выбор человека.	1	26.10.2021		
10	Свобода и ответственность.	1	9.11.2021		
11	Моральный долг.	1	16.11.2021		
12	Справедливость.	1	23.11.2021		
13	Альтруизм и эгоизм.	1	30.11.2021		
14	Дружба.	1	7.12.2021		
15	Что значит быть моральным?	1	14.12.2021		
16	Творческие работы учащихся.	1	21.12.2021		
17	Итоговая презентация творческих работ.	1	28.12.2021		
18	Род и семья – исток нравственных отношений	1	11.01.2022		
19	Нравственный поступок	1	18.01.2022		
20	Золотое правило нравственности	1	25.01.2022		
21	Стыд, вина и извинения	1	1.02.2022		
22	Честь и достоинство	1	1.02.2022		
23	Совесьть	1	15.02.2022		
24	Нравственные идеалы	1	22.02.2022		
25	Нравственные идеалы	1	1.03.2022		
26	Образцы нравственности в культуре Отечества	1	15.03.2022		
27	Этикет	1	22.03.2022		
28	Семейные праздники	1	5.04.2022		
29	Жизнь человека – высшая нравственная ценность	1	12.04.2022		
30	Любовь и уважение к Отечеству	1	19.04.2022		
31	Духовные традиции многонационального народа России	1	26.04.2022 10.05.2022		
32	Итоговая проверочная работа	1	17.05.2022		
33-34	Тематические творческие работы учащихся	2	24.05.2022 31.05.2022		

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 72»
Ленинского района г.Саратова**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

_____ Логинова Н.Н.

Протокол № 1

от 28. 08. 2021г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УР

МОУ «СОШ № 72»

_____ Матасова Е.В.

от 28. 08. 2021г.

«Утверждаю»

Директор МОУ «СОШ № 72»

_____ Артемова Т.С.

Приказ № 338

от 31. 08. 2021 г.

Рассмотрено на заседании

педагогического совета

Протокол № 1

от 30.08. 2021г.

**Рабочая программа
учебного предмета
русский язык
начального общего образования
1-4 класс**

Разработана учителями начальных классов:
высшей квалификационной категории: Фадеевой Т.П., Логиновой Н.Н.,
Ломакиной Т.Н., Шпильковой М.И., Сергеевой С.А.,
Бакаевой Т.В., Джумагалиевой А.С., Пыжовой Г.А.
Первой квалификационной категории: Сгибнева О.В., Сушко Л.А.,
Рахова С.С., Русяева И.А., Алексеева Л.Ю., Матасова Е.В.
Соответствие занимаемой должности: Лошковская О.В., Мокина В.О.,

Разработана на основе требований к результатам освоения ООО НОО, примерной программы по русскому языку и на основе авторской программы «Русский язык» Канакиной В.П., Горецкого В.Г. (УМК «Школа России»)

Срок реализации программы:

2021-2022

учебный год

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

<i>Класс</i>	<i>Предметные</i>
1 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. 2. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить предметы, объекты: находить общее и различие. 4. Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков. 5. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.
2 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. 2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике. 3. Сравнить и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. 4. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план. 5. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания. 6. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях в учебнике. 7. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы
3 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников. 3. Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, экспонат, модель, иллюстрация и др.) 4. Представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы, в том числе с помощью ИКТ. 5. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты.
4 класс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания; планировать свою работу по изучению незнакомого материала. 2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди предложенных учителем словарей, энциклопедий, справочников, электронные диски. 3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет). 4. Анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты. 5. Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию,

	преобразовывать её, представлять информацию на основе схем, моделей, сообщений. 6. Составлять сложный план текста. 7. Уметь передавать содержание в сжатом, выборочном или развёрнутом виде
--	---

Содержание учебного предмета

1 класс

Начальным этапом изучения русского языка в первом классе является курс «Обучение грамоте». Обучение письму идет параллельно с обучением чтению, с учетом принципа координации устной и письменной речи. Дети овладевают начертанием новой буквы, учатся соединять ее с ранее изученными буквами, упражняются в письме буквосочетаний в слогах, словах, предложениях.

Наряду с формированием основ элементарного графического навыка и навыка чтения расширяется кругозор детей, развиваются речевые умения, обогащается и активизируется словарь, совершенствуется фонематический слух, осуществляется грамматико-орфографическая пропедевтика. После курса «Обучение грамоте» начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ

Подготовительный период

Фонетика и графика.

Речь. Речь устная и письменная, общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги, ударение в словах, определение количества слогов в словах.

Звуки и буквы. Звуки речи. Осознание смыслообразительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуко-слоговой анализ слов, выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Знакомство с буквами пяти гласных звуков **а, о, и, ы, у**, узнавание букв по их характерным признакам, правильное соотнесение звуков и букв.

Букварный (основной) период.

Обучение письму. Знакомство с начертанием всех заглавных и строчных букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звукослогового анализа. Списывание слов и предложений с образцов. Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов. Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением и предложений. Правильное оформление написанных предложений. Знакомство с правилами гигиены письма.

Развитие речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей, Правильное употребление слов – названий предметов, признаков, действий и объяснение их значений. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Проведение логических упражнений. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших случаев многозначности слов, омонимы, подбор синонимов и антонимов.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме.

Послебукварный период

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков.

Лексика, фонетика, синтаксис и пунктуация, грамматика, правописание и развитие речи

Язык и речь. Язык и речь. Их значение в жизни людей. Ознакомление в практическом плане с основными видами речи (слушанием, говорением, чтением и письмом, речью про себя). Наблюдение над особенностями устной и письменной речи, введение понятий «устная речь», «письменная речь».

Текст и предложение. Членение речи на предложения. Общее представление о понятиях «предложение», «текст» как единицах речи. Наблюдение над значением предложений, различных по цели высказывания, интонирование предложений. Оформление предложений в устной речи и на письме в стихотворных, прозаических текстах, включая диалогическую речь. Связь слов в предложении. Составление предложений. Запись простых предложений после их предварительного анализа. Текст устный и письменный. Общее представление о теме, главной мысли, заголовке текста, частях текста. Подбор заголовков к тексту. Составление устного текста по рисунку, серии рисунков, демонстрационной картине и запись одного или нескольких предложений из составленного текста.

Слово. Роль слов в речи. Общее представление о словах — названиях предметов и явлений, признаков и действий, словах, отвечающих на вопросы кто? Что? Какой? Какая? Какое? Какие? Что делает? Что делают? Что делал? Что сделает? Что сделают? Что сделал? И др. Упражнения в группировке слов по тематическим группам. Наблюдение над употреблением в речи однозначных и многозначных слов, антонимов, синонимов, омонимов (без терминологии). Вежливые слова: слова благодарности, слова приветствия, слова прощания. Наблюдение над изменением смысла предложения в зависимости от интонационного выделения того или иного слова в одном и том же предложении. Знакомство с толковым словариком, данным в учебнике.

Слово и слог. Различие слова и слога как минимальной произносительной единицы. Наблюдение над слоговой структурой различных слов. Словообразующая роль гласных звуков. Выделение в слове слогов и составление из слогов слов. Соотнесение слов и слоговых схем слов.

Ударение. Общее представление об ударении, ударном и безударном слогах. Словообразующая и смысловоразличительная функции ударения. Графическое обозначение ударения в слове. Выделение ударного слога в произносимом и написанном словах. Работа над правильным орфоэпическим произношением слов *алфавит*, *звонить*, *красивее*, *строчная* (буква), *щавель* и др. Знакомство с орфоэпическим словариком, данным в учебнике.

Звуки и буквы. Воспроизведение знаний о звуках и буквах, полученных в период обучения грамоте. Обозначение звуков буквами. Различие звуков и букв. Условное обозначение звуков речи. Сопоставление звуковых и буквенных записей слов. Смысловоразличительная роль звуков и букв в слове.

Алфавит, или азбука Общее представление об алфавите. Названия букв и общепринятый порядок букв русского алфавита. Упражнения на запоминание названий букв и порядка букв в алфавите, на умение располагать слова в алфавитном порядке. Алфавитное расположение слов в словариках в учебнике и словарях русского языка.

Гласные звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для гласных звуков. Способы различения гласных звуков в слове. Словообразующая роль гласных звуков. Упражнения в произношении гласных звуков. Соотнесение гласных звуков и букв для гласных звуков. Определение «работы» гласных букв в слове. Звук [э] и буква э.

Ударные и безударные. Выделение ударных и безударных гласных в слове, их различение. Ударная буква ё. Орфоэпическое и орфографическое проговаривание слов.

Наблюдения над различием в произношении и написании безударных гласных в словах и формах слов. Общее представление о правиле обозначения буквой гласной в безударных слогах. Упражнения в правописании безударных гласных в словах и формах слов. Слова с непроверяемыми гласными. Знакомство с орфографическим словариком, данным в учебнике.

Согласные звуки и буквы . Согласные звуки и буквы для согласных звуков. Способы различения согласных звуков в словах по их основным признакам. Смыслоразличительная роль согласных в слове. Упражнения в произношении согласных звуков. Двойные согласные буквы в наиболее часто употребляемых словах. Буква *й*

Твердые и мягкие согласные звуки. Наблюдения над различием в произношении твердых и мягких согласных звуков. Графические способы обозначения мягких и твердых согласных звуков буквами. Роль букв *е, ё, и, ю, я* в слове. Наблюдения над словами, в которых количество звуков не совпадает с количеством букв (*маяк*).

Мягкий знак. Роль мягкого знака (*ь*) в слове. Способы обозначения мягкости согласных на письме в конце и в середине слова перед другими согласными. Правописание слов с мягким знаком.

Глухие и звонкие согласные звуки. Способы узнавания глухих и звонких согласных звуков в слове по их различительным признакам. Упражнения в произношении парных глухих и звонких согласных звуков. Буквы для парных глухих и звонких согласных звуков. Буквы для непарных глухих и звонких согласных звуков. Наблюдения над различием в произношении и написании парных согласных на конце слова. Общее представление об обозначении буквами парных согласных на конце слова. Упражнения в правописании глухих и звонких согласных.

Шипящие согласные звуки. Способы различения шипящих согласных звуков в слове. Упражнения в произношении шипящих согласных в слове. Обозначение шипящих звуков буквами.

Буквосочетания *чн, чк*. Правописание часто употребляемых слов с буквосочетаниями *чн, чк* (*ласточка*).

Сочетания *жи — ши, ча — ща, чу — шу*. Воспроизведение знаний о написании слов с сочетаниями *жи — ши, ча — ща, чу — шу*. Правописание слов с этими сочетаниями.

Перенос слов. Ознакомление с правилами переноса слов. Упражнения на перенос слов.

Большая буква в словах. Ознакомление с правилами написания слов с заглавной буквы (имена, фамилии, отчества людей, клички животных, названия городов, рек, улиц)

Знакомство с формами обращения к собеседнику.

Повторение изученного.

Содержание учебного предмета

2 класс

Виды речевой деятельности

Язык и речь Язык и речь. Речь – главный способ общения людей. Язык – средство общения людей.

Текст Текст. Признаки текста. Выделение в тексте темы, основной мысли. Составление плана текста. Красная строка в тексте.

Синтаксис и пунктуация

Предложение Различение предложения, словосочетания, слова. Знаки препинания в конце предложения. Связь слов в предложении. Логическое ударение. Главные и второстепенные члены предложения. Подлежащее и сказуемое. Установление связи слов в предложении. Распространённые и нераспространённые предложения.

Лексика. Состав слова

Слово и его лексическое значение Слово и его лексическое значение. Слово – общее название многих однородных предметов. Однозначные и многозначные слова, их

различение. Прямое и переносное значение слова. Синонимы и антонимы: наблюдение в текстах, использование в речи. Словари русского языка и их использование.

Однокоренные (родственные) слова. Родственные слова. Выделение корня. Однокоренные слова.

Слог, ударение, перенос слова Слогообразующая роль гласных звуков

Фонетика и графика

Звуки и буквы. Алфавит Звуки и буквы: гласные и согласные.

Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности. Умение пользоваться алфавитом при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Обозначение буквами безударных гласных звуков в корне слова Проверяемые и непроверяемые гласные в корне слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование орфографического словаря.

Согласные звуки и буквы для обозначения согласных звуков Согласные звуки и буквы. Правописание удвоенных согласных. Согласные мягкие и твёрдые. Обозначение мягкости согласных. Соотношение звуков и букв в словах типа конь, с двойными согласными. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями жи – ши, ча – ща, чу – шу, чк – чн.

Мягкий знак правописание мягкого знака на конце и в середине слова перед другими согласными

Правописание буквосочетаний с шипящими звуками буквосочетания **чн, чк, чт, щн, нч**

Обозначение буквами парных по глухости – звонкости согласных звуков в корне слова и перед согласным Глухие и звонкие согласные звуки. Парные и непарные согласные по звонкости и глухости. Произношение и обозначение на письме парных согласных в слове. **Слог.**

Разделительный мягкий знак Разделительное произношение звуков в слове и способы их обозначения. Разделительный мягкий знак.

Правописание парных согласных в корне слова. Разные способы проверки правописания слов.

Обобщение знаний об изученных правилах письма Упражнения в правописании слов с изученными орфограммами.

Морфология

Части речи (общее представление) Слова - названия предметов, признаков предметов, действий предметов.

Имя существительное Значение и употребление. Различение имён существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?» Собственные и нарицательные имена существительные. Заглавная буква в именах собственных. Изменение существительных по числам.

Глагол как часть речи Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам. Правописание глаголов с частицей *не*. Особенности текста – повествования. Обучение составлению повествовательного текста.

Имя прилагательное как часть речи Значение и употребление в речи. Согласование с именами существительными. Изменение прилагательных по числам. Особенности текста – описания. Обучение составлению описательного текста.

Местоимение как часть речи Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Особенности текста – рассуждения. Обучение составлению текста-рассуждения.

Предлог Значение предлогов в речи. Раздельное написание предлогов с другими словами.

Обобщение знаний о частях речи Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Повторение изученного за год

Содержание учебного предмета

3 класс

Виды речевой деятельности

Наша речь и наш язык . Виды речи, речь, ее назначение

Текст, предложение, словосочетание

Текст Текст как единица языка и речи. Тема и основная мысль текста. Заголовок. Части текста. Типы текстов

Предложение Предложение, его назначение и признаки. Оформление предложений. Виды предложение по цели высказывания. Восклицательные предложения. Обращение. Главные и второстепенные члены предложения. Распространённые и нераспространённые предложения. Словосочетание. Связь слов в предложении. Простое и сложное предложения. Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении. Обобщение знаний о предложении.

Слово и его лексическое значение

Слово и его лексическое значение Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словосочетание как сложное название предмета. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) Упражнение в распознавании изученных лексических групп слов в речи. Словари русского языка и их использование.

Морфология

Части речи Имя существительное. Местоимение. Имя прилагательное. Глагол (повторение). Имя числительное как часть речи (общее представление).

Фонетика и графика.

Слово и слог. Звуки и буквы Слово и слог. Гласные звуки. Буквы, обозначающие гласные звуки. Правописание слов с безударным гласным в корне слова и ударным гласным после шипящих. Согласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Правописание слов с парным по глухости – звонкости согласным звуком в корне слова. Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука. Разделительный мягкий знак. Упражнения в правописании слов с мягким знаком и другими орфограммами. Перенос слов.

Состав слова

Общее понятие о значимых частях слова Однокоренные слова. Корень слова. Общее представление о чередовании гласных и согласных звуков в корне однокоренных слов, о сложных словах с двумя корнями. Формы слова. Окончание. Приставка. Суффикс. Их значение. Формирование умений находить значимые части слова. Образование слов с помощью приставок и суффиксов. Основа слова. Разбор слов по составу. Ознакомление со словообразовательным словарём.

Правописание частей слова Общее представление о правописании частей слова. Правописание безударных гласных в корне слова. Упражнения в правописании слов с проверяемыми и не проверяемыми безударными гласными, с двумя безударными гласными. Слова с буквосочетаниями оро- ра, ере- ре, оло- ла. Правописание глухих и звонких согласных в корне слова. Правописание непроизносимых согласных в наиболее распространённых словах. Сочетание сн. Сопоставление правил о правописании гласных и согласных в корне. Формирование умения проверять написание гласных и согласных разными способами. Правописание приставок и суффиксов в слове. Развитие навыка правописания безударных гласных корня в словах с приставками. Приставки и предлоги. Формирование умения отличать приставку от предлога. Правописание слов с двойными согласными. Разделительный твёрдый знак. Упражнения в правописании слов с разделительным твёрдым и мягким знаками.

Морфология

Части речи повторение и углубление представлений о частях речи

Имя существительное Понятие об имени существительном как части речи. Его роль в речи. Одушевлённые и неодушевлённые, собственные и нарицательные имена существительные. Изменение по числам. Имена существительные, употребляемые в форме одного числа. Род имён существительных. Мягкий знак на конце существительных женского рода после шипящих и его отсутствие у существительных мужского рода. Изменение существительных по падежам. Ознакомление с признаками имён существительных в каждом падеже. Несклоняемые имена существительные. Роль существительных в предложении.

Имя прилагательное Значение и употребление в речи. Согласование с именами существительными. Наблюдение над употреблением прилагательных в описательном тексте. Общее представление о сложных именах прилагательных и их написании. Изменение прилагательных по числам. Правописание окончаний имён прилагательных множественного числа. Изменение имён прилагательных в единственном числе по родам при сочетании с именем существительным. Правописание родовых окончаний имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по падежам. Роль имён прилагательных в предложении.

Местоимение Личные местоимения, значение и употребление в речи. Лицо и число личных местоимений. Наблюдения над употреблением местоимений в тексте. Роль местоимений в предложении.

Глагол Значение и употребление в речи. Начальная (неопределённая) форма глагола. Изменение глаголов по числам. Времена глагола. Изменение по временам. Изменение глаголов прошедшего времени по родам в единственном числе. Частица не. Правописание глаголов с частицей не. Роль глаголов в предложении.

Виды речевой деятельности.

Связная речь. Речь и её значение в жизни. Наблюдение над разновидностями речи в процессе работы над языковым материалом учебника. Текст. Определение типа текста, темы, главной мысли. Деление текста на части. Составление плана. Наблюдения над связью между частями текста и предложениями. Изложение. Письменное изложение текста по плану. Сочинение. Сочинения по сюжетному рисунку, по серии сюжетных рисунков, по картине, на определённую тему с предварительной подготовкой под руководством учителя. Написание письма, приглашения, объявления. Речевая этика: сфера употребления, типовые ситуации использования слов приветствия, прощания, просьбы, благодарности, извинения в речи.

Повторение изученного за год

Синтаксис Текст и предложение.

Состав слова Правописание частей слова.

Морфология Части речи.

Содержание учебного предмета

4 класс

Лексика, фонетика, грамматика, правописание и развитие речи

Виды речевой деятельности.

Язык и речь Наша речь и наш язык. Формула вежливости.

Текст Текст и его признаки. Выделение в тексте темы, основной мысли. Заголовок. Построение текста. Связь между частями текста. Составление плана текста. Особенности текста –повествования, текста-описания, текста-рассуждения, смешанного текста. Создание простейших текстов различного типа.

Синтаксис.

Предложение Предложение, как единица речи. Разновидности предложений по цели высказывания. И интонации. Знаки препинания в конце предложения. Диалог. Обращение. Знаки препинания в предложениях с обращением. Составление предложений

с обращением. Основа предложения. Главные и второстепенные члены предложения. Словосочетание. Установление связи слов в предложении. Вычленение из предложения основы и словосочетаний. Разбор предложения по членам предложения. Однородные члены предложения. Предложения с однородными членами без союзов. Интонация перечисления, запятая при перечислении. Предложения с однородными членами с союзами и, а, но. Интонация, знаки препинания при однородных членах с союзами и, а, но. Составление и запись предложений с однородными членами с союзами и без союзов. Простые и сложные предложения. Знаки препинания в сложных предложениях. Сложное предложение и предложение с однородными членами.

Лексика

Слово и его лексическое значение Обобщение знаний о словах. Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, их различение. Прямое и переносное значение слова; анализ образцов использования в тексте, употребление в собственной речи. Синонимы, антонимы, омонимы: наблюдение в эталонных текстах, использование в речи. Устаревшие и новые слова. Заимствованные слова. Устойчивые сочетания слов (фразеологизмы) Ознакомление со словарём иностранных слов учебника. Формирование умения правильно выбирать слова для выражения мысли в соответствии с типом текста и видами речи.

Состав слова

Состав слова Состав слова. Распознавание значимых частей слова. Морфемный и словообразовательный разбор слов. Развитие навыка правописания гласных и согласных в корнях слов на более сложном материале. Упражнения в правописании приставок и суффиксов, Разделительных *ъ* и *ь*. Совершенствование звуко – буквенного анализа с привлечением слов более сложного слогозвукового состава.

Морфология

Части речи Обобщение знаний о частях речи (имя существительное, местоимение, имя прилагательное, глагол, мя числительное, предлог). Наречие как часть речи (общее представление), значение, вопросы. Правописание наиболее употребительных наречий с суффиксами *-о*. *-а*. Роль наречий в предложении.

Имя существительное Склонение имён существительных. Распознавание падежей. Несклоняемые имена существительные. Основные типы склонения имён существительных. Распознавание имён существительных первого, второго и третьего склонения. Правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1, 2, 3. склонения в единственном числе (кроме имён существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*). Ознакомление со способами проверки безударных падежных окончаний имён существительных. Развитие навыка правописания безударных падежных окончаний имён существительных первого, второго и третьего склонения в единственном числе в каждом из падежей. Упражнение в употреблении падежных форм имён существительных с предлогом и без предлога в речи. Склонение имён существительных во множественном числе. Развитие навыка правописания окончаний имён существительных во множественном числе. Формирование умений образовывать формы именительного и родительного падежей множественного числа и правильно употреблять их в речи.

Имя прилагательное Имя прилагательное как часть речи. Связь с именем существительным. Упражнение в распознавании имён прилагательных, в изменении прилагательных по числам, в единственном числе по родам, в распознавании родовых окончаний. Склонение имён прилагательных, кроме прилагательных на *-ий*, *-ья*, *-ов*, *-ин*. Способы проверки правописания безударных падежных окончаний имён прилагательных. Склонение имён прилагательных в мужском и среднем роде в единственном числе. Развитие навыка правописания окончаний имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе. Склонение имён прилагательных в женском роде в единственном числе. Развитие навыка правописания окончаний имён прилагательных

женского рода в единственном числе. Склонение и правописание имён прилагательных во множественном числе. Употребление в речи имён прилагательных в прямом и переносном значении, прилагательных – синонимов, прилагательных – антонимов, прилагательных – паронимов.

Личные местоимения Местоимение как часть речи. Личные местоимения 1, 2, 3 лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений с предлогами и без предлогов. Раздельное написание предлогов с местоимениями. Развитие навыка правописания падежных форм личных местоимений в косвенных падежах. Упражнение в правильном употреблении местоимений в речи. Использование местоимений как одного из средств связи предложений в тексте.

Глагол Глагол как часть речи. Упражнение в распознавании глаголов, в изменении глаголов по числам и временам, глаголов прошедшего времени в единственном числе по родам. Неопределённая форма глагола. Образование временных форм от глаголов неопределённой формы. Возвратные глаголы. Правописание возвратных глаголов в неопределённой форме. Изменении глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Развитие умения изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам, распознавать число и лицо глаголов. Правописание глаголов во втором лице единственного числа (шь). Глаголы 1 и 2 спряжения. Глаголы – исключения. Правописание безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени. Распознавание возвратных глаголов в 3 лице и в неопределённой форме по вопросам. Правописание буквосочетаний – тся, - тья. Правописание глаголов в прошедшем времени. Правописание родовых окончаний глаголов в прошедшем времени, правописание суффиксов глаголов в прошедшем времени. Употребление в речи глаголов в прямом и переносном значении, глаголов – синонимов, глаголов – антонимов. Развитие умения правильно употреблять при глаголе имена существительные в нужных падежах с предлогами и без предлогов.

Виды речевой деятельности

Связная речь. Речь и её значение в речевой практике человека. Место и роль речи в общении между людьми. Зависимость речи от речевой ситуации. Текст, основная мысль, заголовок. Построение текста. Составление плана. Связь между частями текста и предложениями. Структура текста-повествования, текста-описания, текста- рассуждения. Составление рассказа с элементами описания и рассуждения с учётом разновидностей речи. Изложение. Письменное изложение текста по плану. Сочинение. Сочинения по сюжетному рисунку, по серии сюжетных рисунков, по картине, на определённую тему с предварительной подготовкой под руководством учителя. Речевая этика: слова приветствия, прощания, просьбы, благодарности, используемые при извинении и отказе

Повторение изученного.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Разделы программы	Кол-во часов
1.	Подготовительный период	16
2.	Букварный (основной) период.	64
3.	Послебукварный период	12
4.	Лексика, фонетика, синтаксис и пунктуация, грамматика, правописание и развитие речи	40
	ИТОГО	132 ч

2 класс

№	Разделы программы	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Лексика, фонетика, грамматика, синтаксис правописание и развитие речи	136 ч	136 ч	136 ч
	ИТОГО	136 ч	136 ч	136 ч

1. ОЦЕНКА УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. В школе принята пятибалльная система оценок.
2. По пятибалльной системе оцениваются устные ответы, письменные, практические, тестовые работы.
3. В 1 классе определена безотметочная система оценивания. С 1 четверти 2 класса вводится пятибалльная система оценивания.
4. Учитель не имеет права ставить оценку по предмету за поведение обучающегося на уроке или отсутствие у него письменных принадлежностей.
5. Отметки по итогам четвертей и полугодий выставляются обучающимся независимо от формы получения образования (семейное образование, экстернат).
6. Программа является учителем выполненной, если обучающийся усвоил необходимый минимум образования, в том числе выполнил нормы проверочных работ в различных формах – письменной, практической, тестовой.
7. В случае длительного отсутствия обучающегося в школе по уважительной причине сроки, в которые необходимо отчитаться за пропущенные уроки контроля, устанавливаются учреждением дифференцированно в каждом конкретном случае.
- 8 В случае оценивания знаний обучающегося на «2» (неудовлетворительно), учитель обязан опросить его в течение 2-х – 3-х – уроков.
9. Обучающиеся, занимающиеся по индивидуальным учебным планам на дому, аттестуются только по предметам, включенным в этот план.
10. Обучающиеся, временно обучающиеся в санаторно-курортных школах, реабилитационных общеобразовательных учреждениях, аттестуются на основе их аттестации в этих учебных заведениях.
11. В соответствии с методическим письмом МО РФ «Контроль и оценка результатов обучения в начальной школе» в школе проводятся следующие виды промежуточной аттестации.

Вид аттестации	Цель	Периодичность	Методы и формы оценки образовательных результатов	Способы выставления оценки

Стартовая	Предварительная диагностика знаний, умений и универсальных учебных действий, связанных с предстоящей деятельностью	В начале учебного года	Диагностические работы; контрольные работы, самоанализ самооценка; собеседование	и Результаты фиксируются в листах наблюдений учителя для учёта в работе. (1 кл.) Оценка результатов в классном журнале фиксируется со второго класса.
Текущая	Контроль предметных знаний и универсальных учебных действий по результатам урока	Поурочно	Самоанализ и самооценка; устная или письменная оценка; проекты	Результаты фиксируются с помощью значков "+", "-", "+/-". (1 кл.) Оценка результатов в классном журнале фиксируется со второго класса.
Рубежная (тематическая; четвертная, полугодовая)	Контроль предметных знаний и метапредметных результатов темы, раздела, четверти, полугодия.	По итогам изучения темы, раздела, четверти, полугодия	Тематические проверочные (контрольные) работы; проекты; практические работы; творческие работы (изложения, сочинения); диктанты, контрольные списывания; тесты.	Результаты фиксируются с помощью значков "+", "-", "+/-". (1 кл.) Оценка выставляется в классный журнал со второго класса.
Итоговая	Комплексная проверка образовательных результатов, в т.ч. и метапредметных	2 раза в год	Стандартизированные письменные работы; интегрированные контрольные работы; проекты	Результаты фиксируются с помощью значков "+", "-", "+/-". (1 кл.) Оценка выставляется в классный журнал со второго класса.

2.12. Устанавливаются следующие **формы проверочных работ:**

- **Диагностические задания.** Выполняются в начале и в конце изучения темы (курса), дают представление об уровне подготовки, на котором находится каждый обучающийся, и вместе с тем отражают его продвижение в учении, сформированность учебной деятельности, самостоятельности; навыков самоконтроля и самооценки, а также влияние обучения на развитие обучающихся.

Оценка задания (отметки не ставятся):

0 баллов - работа не начата, или выполнена неправильно, или допущено три ошибки;

1 балл - выполнена часть задания или допущено 2 ошибки;

2 балла – большая часть задания выполнена правильно или допущена 1 ошибка;

3 балла – задание выполнено правильно.

Результаты выполнения диагностических заданий помогут учителю внести необходимые коррективы в свою работу, оказать практическую адресную помощь каждому обучающемуся, ориентируясь на перспективу его индивидуального развития.

- **Разноуровневые задания** по изучаемой теме (текущий контроль);
 - **Тесты** (в том числе разноуровневые);
 - **Словарные диктанты** (по русскому языку);
 - **Списывание** (по русскому языку);
 - **Диктанты** с грамматическим заданием (по русскому языку);
 - **Изложения** (по русскому языку);
 - **Проверочные работы** (по русскому языку);
 - **Самостоятельные работы** (по русскому языку);
- Количество и виды текущих проверочных работ устанавливает учитель с учетом целей проверки знаний обучающихся, уровня их развития и подготовки.

2.13. Устанавливаются следующие **формы контрольных работ**:

- **Тесты**;
- **Диктанты с грамматическим заданием (контрольные работы)** (по русскому языку);
- **Контрольное списывание** (по русскому языку);
- **Контрольный словарный диктант** (по русскому языку – 1 раз в четверть);
- **Изложение** (по русскому языку – одно в конце изучения курса 4 класса);

2.14. Содержанием промежуточной годовой аттестации являются: контрольный диктант с грамматическим заданием по русскому .

2.15. **Формы работ по русскому языку.** Нормы и критерии оценок.

- **Диктанты** позволяют проверить орфографические и пунктуационные умения и навыки обучающихся. Для диктантов используются связные адаптированные тексты, интересные по содержанию. Диктанты дополнены грамматическими заданиями. Грамматические задания, связанные с текстом диктанта, выявляют понимание обучающимися грамматического и орфографического материала, умение проводить языковой анализ. Если обучающийся справляется с обязательными заданиями, он может (по желанию) выполнять более сложные, творческие задания.
- Для **списывания** учитель (кроме предложенных текстов) сам может подобрать материал из учебника по литературному чтению и предложить разнообразные грамматические и орфографические задания: вставить пропущенные буквы (орфограммы), разделить сплошной текст на предложения и т. д. Объем текстов для списывания и диктантов: в 1 классе - 18-20 слов; во 2 классе - 20-40 слов; в 3 классе - 40-60 слов; в 4 классе – 60-80 слов.
- В **словарные диктанты** включаются слова, написание которых нужно запомнить. Объем словарного диктанта: во 2 классе - 8-10 слов; в 3 классе - 10-12 слов; в 4 классе - 12-15 слов.

Нормы оценок за словарные диктанты:

Отметка «5» - без ошибок;

Отметка «4» - за диктант с одной ошибкой;

Отметка «3» - за диктант с двумя ошибками;

Отметка «2» - за диктант с тремя ошибками.

- **Изложения** выявляют степень владения навыками связной письменной речи, умение передавать основное содержание текста с учетом особенностей авторского стиля речи, знание правил грамотного письма. Изложения носят обучающий характер (контрольное изложение проводится только в 4 классе в конце учебного года). Объем текстов для изложений: во 2 классе - 30-45 слов (ответы на вопросы); в 3 классе - 60-80 слов (по коллективно составленному плану); в 4 классе - 80-100 слов (текст–повествование с элементами описания или рассуждения по самостоятельно составленному плану).

Количество контрольных работ по русскому языку:

Вид работы	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Диктант	1	7-10 контрольных	9-10 контрольных	10-12 контрольных
Списывание	2	3-4 проверочных	3 контрольных	2 контрольных
Изложение	-	-	1 проверочное	2 (1 проверочное, 1 контрольное)

В 1 классе списывание проверочное, 1 контрольный диктант – в конце учебного года.

Нормы и критерии оценок:

- **Диктант**

Отметка «5» (отлично) ставится за диктант, в котором нет орфографических и пунктуационных ошибок на текущий и ранее изученный материал. Допускается не более одного недочета: отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с заглавной буквы, неправильное и верное написание одного и того же слова при наличии в работе нескольких таких слов на одно и то же правило.

Отметка «4» (хорошо) ставится за диктант, в котором допущено 2 ошибки.

Отметка «3» (удовлетворительно) ставится за 3-5 ошибок по текущему материалу или за 3-5 ошибок по изученному ранее материалу.

Отметка «2» (плохо) ставится за 6 ошибок по текущему материалу или изученному ранее материалу.

Ошибкой в диктанте следует считать: нарушение правил орфографии при написании слов; пропуск и искажение букв в словах; отсутствие знаков препинания в пределах программы данного класса; неправильное написание слов, которые не проверяются правилом (словарные слова). За 1 ошибку в диктанте считаются: 2 пунктуационные ошибки; повторение ошибок в одном и том же слове. Негрубыми ошибками считаются: повторение одной и той же буквы в слове; недописанное слово; перенос слова, одна часть которого написана одной строке, а вторая опущена; дважды записанное одно и то же слово в предложении. За ошибку в диктанте не считаются ошибки на те разделы орфографии и пунктуации, которые не изучались.

- Нормы оценки за **списывание с пропущенными орфограммами** соответствует нормам оценки за диктант.
- За **списывание без задания** критерии оценок следующие:

класс	«5»	«4»	«3»	«2»
2	Без ошибок	1-2 ошибки	3 ошибки	4 ошибки
3-4	Без ошибок	1 ошибка	2 ошибки	3 ошибки

- **Грамматические задания**

Отметка «5» ставится за безошибочное выполнение всех заданий.

Отметка «4» ставится, если ученик правильно выполнил не менее $\frac{3}{4}$ заданий.

Отметка «3» ставится, если ученик правильно выполнил не менее $\frac{1}{2}$ заданий.

Отметка «2» ставится, если ученик не справился с большинством грамматических заданий.

- **Изложение**

При выставлении отметки за изложение учитываются точность передачи авторского текста (без искажений и пропусков важного), а также орфографическая и пунктуационная грамотность.

Отметка «5» - полно и логично передано содержание текста, нет орфографических и пунктуационных ошибок. Допускается не более одного недочета (отсутствие красной строки, неточное использование слова и т.д.).

Отметка «4» - полно и логично передан авторский текст с незначительными нарушениями последовательности изложения, неточностями в использовании слов и построении предложений: возможны 4 лексических недочета или 2-3 ошибки (2 орфографических и 1 пунктуационная).

Отметка «3» - есть отклонения от авторского текста, искажающего его смысл и логику, неточности в построении предложений; употребление слов без учета их оценочной окраски; нарушения сочетаемости слов; неоправданные повторы одного и того же слова; использованы диалектные, просторечные слова (беден словарь) неполно раскрыто содержание. Количество допущенных орфографических и пунктуационных ошибок - 4-6.

Отметка «2» - пропущена главная часть. Имеются значительные отступления от авторского текста, нарушена последовательность изложения, крайне беден словарь; содержание не раскрыто; допущено более 6 орфографических ошибок.

Во 2-х классах за изложение выставляется одна оценка. В 3-4 классе – две оценки: в числителе – за пересказ текста, в знаменателе – грамотность.

Основными элементами системы ЭО (электронного обучения) и ДОТ (дистанционных образовательных технологий) являются: образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах; видеоконференции; вебинары; skype – общение; e-mail; облачные сервисы; электронные носители мультимедийных приложений к учебникам; электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

Электронное обучение по предмету РУССКИЙ ЯЗЫК для 1-4х классов подразумевает следующие организационные формы учебной деятельности:

- о Сайты (сервисы АИС «Образование», Российская Электронная Школа, Инфоурок, Учи.ру, «Просвещение»)
- о Видеоконсультация;
- о видеолекция;
- о видеоуроки;
- о электронный учебник;
- о электронные тренажеры.

Дистанционные образовательные технологии используются следующим образом:

- о skype – общение (on-line-уроки);
- о zoom - общение (on-line-уроки);
- о on-line-платформы, рекомендованные для использования;
- о сайт Учи.ру (тестирование, мониторинг с независимой отметкой).

Формы контроля в рамках использования электронного обучения и ДОТ.

Для осуществления контроля результатов обучения рекомендовано использовать Учи.ру (интерактивная образовательная онлайн-платформа). Проверочные работы с определением времени, количества заданий, индентификации ребёнка. Контрольные работы с использованием веб-камеры (хорошо просматриваемое место учащегося, видна выполняемая письменная работа).