

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 72»  
Ленинского района г.Саратова**

**«Рассмотрено»**

Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_/Н.Н.Близникова  
Протокол №\_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по ВР  
МОУ «СОШ № 72»  
\_\_\_\_\_/Т.Н.Токмина  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г

**«Утверждаю»**

Директор МОУ «СОШ № 72»  
\_\_\_\_\_/Т.С.Артемова  
Приказ №\_\_\_\_\_  
от«\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №\_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2021г.

**Рабочая программа  
учебного предмета  
изобразительное искусство  
уровень получения образования 5,6,7 классы**

Разработана  
Дворецким Николаем Владимировичем  
учителем изобразительного  
искусства первой  
квалификационной категории

Разработана на основе программы изобразительное искусство и художественный труд под руководством Н.А.Горяевой, О.В.Островской; под редакцией Б.М. Неменского - Москва. Просвещение 2013г.

Срок реализации программы:  
**2021-2022**  
**учебный год**

## Пояснительная записка

### 5,6,7 классы

Рабочая программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования, рекомендациями Примерной программы общего образования второго поколения, особенностями общеобразовательного учреждения и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. Неменский Б.М. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 кл. ФГОС.: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Б. М. Неменский (и др.). - М.: Просвещение, 2013.
2. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 кл. : учеб. для общеобразоват. учреждений / Н.А. Горяева, О.В. Островская : под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.
3. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс, ФГОС. / Н.А. Горяева : под ред. Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2012.
4. Горяева Н. А. «Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство. Методическое пособие. 5 класс» под редакцией Б.М. Неменского. ФГОС, - М.: Просвещение, 2011.
5. Т.Я.Шпикалова Изобразительное искусство.5кл.,6кл.,7кл. под ред.М.:Просвещение,2016.

### Общая характеристика учебного предмета

Программа по изобразительному искусству разработана с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задач формирования у школьника эстетического отношения к миру, развития творческого потенциала и коммуникативных способностей.

Изобразительное искусство в основной школе является базовым предметом. Его уникальность и значимость определяется нацеленностью на развитие художественных способностей и творческого потенциала ребёнка, на формирование ассоциативно-образного и пространственного мышления, интуиции, одномоментного восприятия сложных объектов и явлений, эмоционального оценивания, способности к парадоксальным выводам, к познанию мира через чувства и эмоции. Оно направлено на развитие эмоционально-образного, художественного типа мышления. Совместно с предметами учебной программы, изобразительное искусство обеспечивает становление целостного мышления растущего человека.

Содержание курса учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности.

### **Основная цель курса:**

. развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

### **5 класс**

#### **Место в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на объём 34-35 часов в учебном году, что соответствует содержанию образования в рамках программы по изобразительному искусству в объёме 1 учебного часа в неделю.

Возможная реализация этого курса при выделении на его изучение 2 учебных часов в неделю за счёт вариативной части или внеурочной деятельности.

#### **Задачи курса:**

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений декоративно-прикладного искусства и окружающего мира;
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её декоративно-прикладном искусстве;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **7 класс**

#### **Место в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на объём 34-35 часов в учебном году, что соответствует содержанию образования в рамках программы по изобразительному искусству в объёме 1 учебного часа в неделю.

Возможная реализация этого курса при выделении на его изучение 2 учебных часов в неделю за счёт вариативной части или внеурочной деятельности.

#### **Задачи курса:**

- .развитие знаний об объектах архитектуры в пейзажах.
- .предметная среда человека в натюрморте.

- . овладение основными знаниями интерьера как отображение предметно - пространственной среды человека.
- . формирование знаний о мире русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры.
- . народный мастер – носитель национальной культуры.
- . формирование знаний в различных сферах деятельности человека в искусстве.

## **6 класс**

### **Место в учебном плане**

Рабочая программа рассчитана на объём 34-35 часов в учебном году, что соответствует содержанию образования в рамках программы по изобразительному искусству в объёме 1 учебного час в неделю.

Возможная реализация этого курса при выделении на его изучение 2 учебных часов в неделю за счёт вариативной части или внеурочной деятельности.

### **Задачи курса:**

- . развитие знаний о пластических искусствах;
- . формирование знаний о графическом изображении, живописи, образе человека и основах цветоведения;
- . развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- . овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» направлен на формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, роль искусства в жизни общества – главный смысловой стержень программы основной школы.

### **Основные содержательные линии:**

Изучение изобразительного искусства в основной школе представляет собой продолжение начального этапа художественно-эстетического развития личности и является важным, неотъемлемым звеном в системе непрерывного образования.

Учебный материал в рабочей программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного

образования: «Рисунок», «Линия и её возможности», «Композиция как ритм пятен», «Основы цветоведения», «Основы языка изображения», «Древние корни народного искусства», «Связь времён в народном искусстве», «Декор – человек, общество, время», «Декоративное искусство в современном мире».

Программа составлена с учётом составного урока 3 x 30 мин.

Представленное тематическое планирование позволит целенаправленно и последовательно обучать учеников грамоте декоративно-прикладного искусства.

### **Преобладающие методы обучения**

Современные подходы к преподаванию изобразительного искусства предполагают актуализацию, в числе других, следующих направлений деятельности учителя-художника:

- организация проектной – художественно-творческой и исследовательской деятельности учащихся;
- использование информационно-коммуникативных средств в обучении и поисковой деятельности учащихся;
- использование игровых методов;
- формирование информационной грамотности учащихся через активизацию их языковой компетентности в области изобразительного искусства.

### **Формы организации познавательной деятельности учащихся**

- фронтальная
- парная
- групповая
- индивидуальная

### **Планируемые результаты обучения**

#### **Предметные:**

По окончании обучения в 5 классе учащиеся должны **знать:**

- истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- особенности уникального крестьянского искусства (традиционность, связь с природой, масштаб космического в образном строе рукотворных вещей);
- семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, солярные знаки);
- несколько народных художественных промыслов России.

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться приёмами традиционного письма при выполнении практических заданий (Гжель, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан, Жостово, а также местные промыслы);
- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Западной Европы XVII века).
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика,ковка, литьё, гобелен, батик и т.д.).

В процессе практической работы на уроках учащиеся **должны**:

- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения;
- уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- умело выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые единой стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи);
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, лепка, роспись и т.п.).

### **Планируемые результаты обучения**

#### **Предметные:**

По окончании обучения в 5,6,7 классах учащиеся должны **знать**:

- основы изобразительного творчества;
- цвет в произведениях живописи;
- объёмные изображения;
- изображения предметного мира – натюрморт;
- освещение и цветотень;

Учащиеся должны **уметь**:

- пользоваться приемами выполнения работ в карандаше, черном фломастере (графика);
- пользоваться приемами работы с акварелью;
- различать все элементы и средства которые (как у любого языка) служат для передачи значимых смыслов, являясь способом выражения содержания в художественном изображении.

В процессе практической работы на уроках учащиеся **должны**:

- умело пользоваться правилами изображения общего процесса развития человеческой культуры;
- уметь передавать единство формы в рисунке и живописи (на доступном для данного возраста уровне);
- создавать художественные работы предметной среды, объединённые единой стилистикой;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (графика, лепка, живопись и т.д.);
- владеть навыками творческой работы: зарисовки с натуры или по представлению предметов отображающих мир увлечений человека и его профессию;
- умение выполнять рисунки композиций интерьера с учетом линейной перспективы, выполнять композиции интерьеров дворянского особняка в цвете;
- владеть навыками композиции полевые цветы для росписи тканей;
- умение выполнять эскизы сувениров на школьную ярмарку, выполнять макеты космического летательного аппарата силами конструкторского бюро.

### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и художественно-творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности, умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные (например, в опоре на основные этапы работы художника в

цепочке взаимосвязанных последовательных действий: замысел — вариативный поиск образа в эскизах — выбор материала, техники исполнения — выполнение работы в материале, освоенные ранее на уроках), осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач (ученик сам выбирает художественный материал для создания выразительного образа, организует самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность по выбранной тематике, используя для этого книги, журналы, а также электронные ресурсы, учится самостоятельно работать с познавательной информацией);

- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Севера и Средней Азии, чем это обусловлено и т. п.);
- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ);
- умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;
- умение принимать необходимое решение, осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности (выбор направления поисковой деятельности, традиционных образов и мотивов, элементов декора в художественно-практической деятельности, выбор наиболее эффективных способов осуществления декоративной работы в материале);
- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии (например, общее в образном решении фронтона избы и верхней части женского праздничного костюма), классифицировать произведения классического декоративно-прикладного искусства по художественно-стилистическим признакам;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы, аргументированно отстаивать своё мнение.

### **Личностные результаты:**

- воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа; воспитание бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России,



ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей;

- формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;
- формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

### **Система контроля**

**Выявление уровня овладения учащимися образовательными результатами через систему контроля и включает:**

1. учительский контроль
2. самоконтроль
3. взаимоконтроль учащихся

Предпочтительные **формы текущего и промежуточного контроля** освоения рабочей программы.

### **Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов:**

Активность участия.

Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.

Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.

Самостоятельность.

Оригинальность суждений.

### **Критерии и система оценки творческой работы.**

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).

Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.

Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы. Аккуратность всей работы.

**Формы контроля уровня обученности:**

- викторины;
- кроссворды;
- отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ;
- тестирование.

**Критерии оценивания детских работ по Изобразительному искусству следующие:**

"отлично" - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, сформулированы выводы, имеющие теоретическую и, – или практическую направленность для современного общества.

"хорошо» - работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней раскрыта поставленная проблема, однако, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто теоретическое и, – или практическое значение выполненной работы.

"удовлетворительно"- работа выполнена в соответствии вышеназванным требованиям, в ней недостаточно четко сформулирована проблема, выводы сформулированы не четко, не достаточно раскрыто ее теоретическое и, – или практическое значение.

"неудовлетворительно"- работа не выполнена в соответствии с вышеназванными требованиями.

**Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 72»  
Ленинского района г.Саратова**

**«Согласовано»**

Руководитель ШМО  
Н.Н.Близникова\_/Ф.И.О

\_\_\_\_\_  
Протокол №\_1\_\_\_\_  
от «\_28\_»\_08\_2021\_г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УР  
(ВР,НМР)МОУ «СОШ № 72»  
\_Т.Н.Токмина\_/Ф.И.О.

\_\_\_\_\_  
«\_297\_»\_08\_2021\_г

**«Утверждаю»**

Директор МОУ «СОШ № 72»  
\_Т.С.Артемова\_/Ф.И.О.

\_\_\_\_\_  
Приказ №\_338\_\_\_\_  
от«\_31\_»\_08\_2021г

Рассмотрено на заседании  
педагогического совета  
Протокол №\_1\_\_\_\_  
от «\_30\_»\_08\_2021г.

**Рабочая программа  
учебного предмета  
\_\_\_\_\_Технология\_\_\_\_\_**

**основное общее образование  
\_\_5-8\_\_ класс**

Разработана  
Близниковой Наталией Николаевной,  
учителем технологии высшей  
квалификационной категории  
Агафоновым Анатолием  
Викторовичем, учителем  
технологии и Дворецким Николаем  
Владимировичем, учителем  
технологии высшей  
квалификационной категории

Разработана на основе  
программы «Технология»,  
5-8 класс, А.Т.Тищенко, Н.В.Синица, М.,  
Издательский центр «Вентана-Граф», 2014

Срок реализации программы:

**2021 – 2022 уч. г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по направлению «Технология. Технологии ведения дома» составлена для учащихся 5-8 классов на основе следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 года N 1897;
- Базисный учебный план общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки РФ;
- Программа «Технология», 5-8 класс, А.Т.Тищенко, Н.В.Синица, М., Издательский центр «Вентана-Граф», 2014
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования;
- Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта.

#### Общая характеристика учебного предмета

Данная рабочая скорректированная программа составлена с учетом опыта трудовой и технологической деятельности, полученного учащимися при обучении в начальной школе.

Основным предназначением образовательной области «Технология» в системе общего образования является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств его личности, их профессиональное самоопределение в условиях рынка труда, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения. Образовательная область «Технология» является необходимым компонентом общего образования школьников, предоставляя им возможность применить на практике знания основ наук.

Обучение школьников технологии строится на основе освоения конкретных процессов преобразования и использования материалов, энергии, информации, объектов природной и социальной среды. С целью учета интересов и склонностей учащихся, возможностей данного учреждения, местных социально-экономических условий обязательный минимум содержания основных образовательных программ изучается в рамках направлений: «Технология. Технологии ведения дома» и «элементов «Технология. Индустриальные технологии» для 5 класса. Учебники «Технология.», Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2017 год.

#### Цели и задачи учебного предмета:

Основной целью изучения учебного предмета «Технология» в системе общего образования является формирование представлений о составляющих техносферы, о современном производстве и о распространенных в нем технологиях. Изучение предметной области «Технология» должно обеспечить развитие инновационной творческой деятельности обучающихся в процессе решения прикладных учебных задач; активное использование знаний, полученных при изучении других учебных предметов, и сформированных универсальных учебных действий; совершенствование умений осуществлять учебно-исследовательскую и проектную деятельность; формирование представлений о социальных и этических аспектах научно-технического прогресса; формирование способности придавать экологическую направленность любой

деятельности, проекту; демонстрировать экологическое мышление в разных формах деятельности. Рабочая программа реализует следующие цели и задачи учебного предмета в 5-8 классах, предусмотренные федеральным государственным образовательным стандартом и программой основного общего образования по технологии:

- освоение технологических знаний, основ культуры созидательного труда, представлений о технологической культуре на основе включения учащихся в разнообразные виды трудовой

деятельности по созданию лично или общественно значимых изделий;

- овладение

общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для поиска и использования технологической информации, проектирования и создания продуктов труда, ведения домашнего хозяйства, самостоятельного и осознанного определения своих жизненных и профессиональных планов; безопасными приемами труда;

- развитие

познавательных интересов, технического мышления, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей;

- воспитание

трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремленности, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности; уважительного отношения к людям различных профессий и результатам их труда;

- получение

опыта применения политехнических и технологических знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

### Место предмета в учебном плане

Базисный учебный план образовательного учреждения на этапе основного общего образования должен включать 170 учебных часов для обязательного изучения курса «Технология». В том числе: в 5 - 7 классах - по 68 часов, из расчета 2 часа в неделю, в 8 классе – 34 часа, из расчета 1 час в неделю. Дополнительное время для обучения технологии может быть выделено за счет резерва времени в базисном учебном плане.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. При этом приоритетными видами общеучебной деятельности являются:

- определение способов решения учебной задачи на основе заданных алгоритмов.

Комбинирование известных алгоритмов деятельности в ситуациях, не предполагающих стандартное применение одного из них.

- творческое решение учебных и практических задач: умение мотивированно отказываться от образца, искать оригинальные решения; самостоятельное выполнение различных творческих работ; участие в проектной деятельности.

- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов. Отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности.

- умение перефразировать мысль (объяснять «иными словами»). Выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, чертеж, технологическая карта и др.) в соответствии с коммуникативной задачей, сферой и ситуацией общения.

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных.

- владение умениями совместной деятельности: согласование и координация деятельности с другими ее участниками; объективное оценивание своего вклада в решение общих задач коллектива.
  - оценивание своей деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей. Базовыми для программы являются разделы «Кулинария», «Создание изделий из текстильных и поделочных материалов», «Оформление интерьера», «Технологии исследовательской и опытнической деятельности». Разделы «Современное производство и профессиональное самоопределение», «Электротехника» в 5-7 классах изучаются интегрировано.
- Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

#### Ценностные ориентиры содержания предмета «Технология»:

В результате обучения учащиеся овладеют:

- 1.Трудовыми и технологическими знаниями и умениями по преобразованию и использованию материалов, энергии, информации, необходимыми для создания продуктов труда в соответствии с их предполагаемыми функциональными и эстетическими свойствами;
- 2.Навыками использования распространенных ручных инструментов и приборов; культуры труда, уважительного отношения к труду и результатам труда.

В результате изучения технологии ученик получает возможность познакомиться:

- 1.С основными технологическими понятиями и характеристиками;
- 2.С назначением и технологическими свойствами материалов;
- 3.С назначением и устройством применяемых ручных инструментов, приспособлений, машин и оборудования;
- 4.Со значением здорового питания для сохранения своего здоровья.

Выполнять по установленным нормативам следующие трудовые операции и работы:

- 1.Рационально организовывать свое рабочее место;
- 2.Находить необходимую информацию в различных источниках;
- 3.Применять конструкторскую и технологическую документацию;
- 4.Составлять последовательность выполнения технологической операции;
- 5.Соблюдать безопасные приемы труда и правила пользования ручными инструментами, приспособлениями, машинами и оборудованием;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- 1.Понимания ценности материальной культуры для жизни и развития человека;
- 2.Формирования эстетической среды обитания;
- 3.Развития творческих способностей;
- 4.Изготовления изделий декоративно-прикладного искусства для оформления интерьера;
- 5.Изготовления или ремонта изделий;
- 6.Выполнения безопасных приемов труда и правил электробезопасности, санитарии и гигиены.

Универсальные учебные действия при изучении предмета «Технология»

УУД являются обязательным компонентом содержания любого учебного предмета. В соответствии с ФГОС в программе представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

### 1. Личностные УУД:

- действие смыслообразования (интерес, мотивация);
- действие нравственно-этического оценивания («что такое хорошо, что такое плохо»);
- формирование личного, эмоционального отношения к себе и окружающему миру;
- формирование интереса к себе и окружающему миру (когда ребёнок задаёт вопросы);
- эмоциональное осознание себя и окружающего мира;
- формирование позитивного отношения к себе и окружающему миру;
- формирования желания выполнять учебные действия;
- использование фантазии, воображения при выполнении учебных действий.

В сфере личностных УУД будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника;
- личностная мотивация учебной деятельности;
- ориентация на моральные нормы и их выполнение.

### 2. Познавательные УУД:

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации; применение методов информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- структурирование знаний;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

Универсальные логические действия:

- имеют наиболее общий (всеобщий) характер и направлены на установление связей и отношений в любой области знания;
- способность и умение учащихся производить простые логические действия (анализ, синтез, сравнение, обобщение и др.);
- составные логические операции (построение отрицания, утверждение и опровержение как построение рассуждения с использованием различных логических схем).

В сфере развития познавательных УУД ученики научатся:

- использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования;
- овладеют широким спектром логических действий и операций, включая общий прием решения задач.

### 3. Коммуникативные УУД:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умения с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- формирование умения объяснять свой выбор, строить фразы, отвечать на поставленный вопрос, аргументировать;

- формирование вербальных способов коммуникации (вижу, слышу, слушаю, отвечаю, спрашиваю);
- формирование невербальных способов коммуникации – посредством контакта глаз, мимики, жестов, позы, интонации и т.п.);
- формирование умения работать в парах и малых группах;
- формирование опосредованной коммуникации (использование знаков и символов).

В сфере коммуникативных УУД ученики смогут:

- учитывать позицию собеседника (партнера);
- организовать и осуществить сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками;
- адекватно передавать информацию;
- отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

4.Регулятивные УУД:

- целеполагание;
- планирование;
- прогнозирование;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном;
- коррекция;
- оценка;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и преодолению препятствий.

В сфере регулятивных УУД ученики смогут овладеть всеми типами учебных действий, включая способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать её реализацию, в том числе во внутреннем плане, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение.

Предметными результатами изучения курса «Технология» является сформированность следующих умений :

- овладевать безопасными приемами труда с инструментами, швейными машинами, электробытовыми приборами;
- овладевать специальными и общетехническими знаниями и умениями в области технологии обработки пищевых продуктов, текстильных материалов,
- овладевать навыками изготовления и художественного оформления швейных изделий,
- овладевать элементами навыков ведения домашнего хозяйства,
- познакомить с основными профессиями пищевой и легкой промышленности.

Обучение технологии предполагает широкое использование межпредметных связей.

Это связи с алгеброй и геометрией при проведении расчётных операций и графических построений; с химией при изучении свойств конструкционных и текстильных материалов, пищевых продуктов; с физикой при изучении механических характеристик материалов, устройства и принципов работы машин, механизмов приборов, видов современных технологий; с историей и искусством при изучении технологий художественно-прикладной обработки материалов.

Логические связи данного предмета с остальными предметами образовательного плана.

При изучении учебного курса «Технология» в 5-8 классе используются связи данной дисциплины с остальными предметами (разделами) учебного (образовательного) плана, такими как: основы здорового образа жизни, биология, география, история, физика, изобразительное искусство, математика, экология. Это можно проследить по следующим темам:



- основы здорового образа жизни:
  - Санитария и гигиена. Здоровое питание. Здоровье – это здорово.
  - Технология приготовления бутербродов, горячих напитков и блюд из яиц.
- Режим питания.
  - Энергия пищи. Технология приготовления блюд из круп, бобовых и макаронных изделий.
  - Продукты разные нужны, блюда разные важны. Технология приготовления блюд из овощей и фруктов. Тепловая кулинарная обработка овощей. Где и как мы едим
- А также уроки, на которых выполняются практические работы с предварительным повторением правил безопасных приемов труда:
  - Бытовые электроприборы на кухне.
- биология:
  - Продукты разные нужны, блюда разные важны. Технология приготовления блюд из овощей и фруктов. Тепловая кулинарная обработка овощей. Где и как мы едим
  - Технология приготовления бутербродов, горячих напитков и блюд из яиц. Режим питания
  - Производство текстильных материалов. Текстильные материалы и их свойства.
- география:
  - Производство текстильных материалов. Текстильные материалы и их свойства.
- история:
  - Культура поведения за столом.
  - Производство текстильных материалов. Текстильные материалы и их свойства.
- Бытовая швейная машина.
- История создания изделий из лоскута.
  - физика:
    - Производство натуральных растительных волокон. Полотняное переплетение.
- Основные характеристики ткани.
  - Бытовая швейная машина.
  - Влажно – тепловая обработка ткани.
    - изобразительное искусство:
      - Декоративно-прикладное искусство. Основы композиции
      - Орнамент. Символика в орнаменте. Цветовые сочетания в орнаменте.
      - Творческая работа «Выполнение эскиза интерьера кухни»
        - математика:
          - Изготовление выкройки, шаблонов.
            - экология:
              - Первичная и тепловая обработка овощей. Блюда из овощей.
              - Эстетика и экология жилища
                - черчение:
                  - Изготовление эскизов, выкроек, шаблонов

## **Содержание курса «Технология. Технологии ведения дома»:**

### Кулинария

Санитария и гигиена

Физиология питания

Блюда из яиц, бутерброды, горячие напитки.

Блюда из овощей.

Блюда из молока и кисломолочных продуктов.

Блюда из рыбы и морепродуктов.

Блюда из птиц.

Блюда из мяса.

Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий.

Заправочные супы.  
Изделия из теста.  
Сервировка стола. Этикет.  
Приготовление обеда в походных условиях.  
Создание изделий из текстильных и поделочных материалов  
Свойства текстильных материалов.  
Элементы машиноведения.  
Конструирование швейных изделий.  
Моделирование швейных изделий.  
Технология изготовления швейных изделий.  
Выполнение образцов ручных стежков, строчек и швов.  
Декоративно-прикладное искусство.  
Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно-прикладного искусства.  
Лоскутное шитье.  
Вязание крючком.  
Электротехника  
Бытовые электроприборы.  
Технологии исследовательской, опытнической деятельности  
Исследовательская и созидательная деятельность.  
Современное производство и профессиональное самоопределение  
Сферы производства, профессиональное образование и профессиональная карьера.

## ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

Технология ведения дома

### Кулинария

#### Выпускник научится:

- самостоятельно готовить для своей семьи простые кулинарные блюда из сырых и варёных овощей и фруктов, молока и молочных продуктов, яиц, рыбы, мяса, птицы, различных видов теста, круп, бобовых и макаронных изделий, отвечающие требованиям рационального питания, соблюдая правильную технологическую последовательность приготовления, санитарно-гигиенические требования и правила безопасной работы.

#### Выпускник получит возможность научиться:

- составлять рацион питания на основе физиологических потребностей организма;
- выбирать пищевые продукты для удовлетворения потребностей организма в белках, углеводах, жирах, витаминах, минеральных веществах; организовывать своё рациональное питание в домашних условиях; применять различные способы обработки пищевых продуктов с целью сохранения в них питательных веществ;
- применять основные виды и способы консервирования и заготовки пищевых продуктов в домашних условиях;
- экономить электрическую энергию при обработке пищевых продуктов; оформлять приготовленные блюда, сервировать стол; соблюдать правила этикета за столом;
- определять виды экологического загрязнения пищевых продуктов; оценивать влияние техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека;
- выполнять мероприятия по предотвращению негативного влияния техногенной сферы на окружающую среду и здоровье человека.

## Создание изделий из текстильных и поделочных материалов

### Выпускник научится:

- изготавливать с помощью ручных инструментов и оборудования для швейных и декоративно-прикладных работ, швейной машины простые по конструкции модели швейных изделий, пользуясь технологической документацией;
- выполнять влажно-тепловую обработку швейных изделий.

### Выпускник получит возможность научиться:

- выполнять несложные приёмы моделирования швейных изделий, в том числе с использованием традиций народного костюма;
- использовать при моделировании зрительные иллюзии в одежде; определять и исправлять дефекты швейных изделий;
- выполнять художественную отделку швейных изделий;
- изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства, региональных народных промыслов;
- определять основные стили в одежде и современные направления моды.

## Технологии исследовательской и опытнической деятельности

### Выпускник научится:

- планировать и выполнять учебные технологические проекты: выявлять и формулировать проблему; обосновывать цель проекта, конструкцию изделия, сущность итогового продукта или желаемого результата; планировать этапы выполнения работ; составлять технологическую карту изготовления изделия; выбирать средства реализации замысла; осуществлять технологический процесс; контролировать ход и результаты выполнения проекта;
- представлять результаты выполненного проекта: пользоваться основными видами проектной документации; готовить пояснительную записку к проекту; оформлять проектные материалы; представлять проект к защите.

### Выпускник получит возможность научиться:

- организовывать и осуществлять проектную деятельность на основе установленных норм и стандартов, поиска новых технологических решений, планировать и организовывать технологический процесс с учётом имеющихся ресурсов и условий;
- осуществлять презентацию, экономическую и экологическую оценку проекта, давать примерную оценку цены произведённого продукта как товара на рынке; разрабатывать вариант рекламы для продукта труда.

## Современное производство и профессиональное самоопределение

Выпускник научится построению 2—3 вариантов личного профессионального плана и путей получения профессионального образования на основе соотнесения своих интересов и возможностей

с содержанием и условиями труда по массовым профессиям и их востребованностью на региональном рынке труда.

Выпускник получит возможность научиться:

- планировать профессиональную карьеру;
- рационально выбирать пути продолжения образования или трудоустройства;
- ориентироваться в информации по трудоустройству и продолжению образования;
- оценивать свои возможности и возможности своей семьи для предпринимательской деятельности.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

| Требования         | Содержание требований   |
|--------------------|---|
| личностные         | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познавательные интересы и активность при изучении предметного направления</li> <li>2. Трудолюбие и ответственность за качество своей деятельности</li> <li>3. Овладение установками, нормами и правилами организации труда</li> <li>4. Осознание необходимости общественно-полезного труда</li> <li>5. Бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам</li> <li>6. Овладение навыками, установками, нормами и правилами НОТ</li> </ol>  |
| метапредметные     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники</li> <li>2. Умение применять в практической деятельности знаний, полученных при изучении основных наук</li> <li>3. Знания алгоритмизации планирования процессов познавательно-трудовой деятельности</li> <li>4. Использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда</li> <li>5. Соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой</li> <li>6. Согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими участниками ОП</li> </ol> |
| предметные в сфере |   |
| а) познавательной  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда</li> <li>2. Распознавание видов, назначения и материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении разделов программы</li> <li>3. Владение способами НОТ, формами деятельности, соответствующими культуре труда</li> </ol>  |
| б) мотивационной   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Оценивание своей способности и готовности к труду</li> </ol>  |

|   |   |
|---|---|
|   | <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Осознание ответственности за качество результатов труда</li> <li>3. Наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ</li> <li>4. Стремление к экономичности и бережливости в расходовании времени, материалов при выполнении работ</li> </ol>  |
| в) трудовой деятельности                  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Планирование технологического процесса</li> <li>2. Подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности</li> <li>3. Соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены</li> <li>4. Контроль промежуточного и конечного результата труда для выявления допущенных ошибок в процессе труда при изучении учебных разделов</li> </ol>  |
| г) физиолого-психологической деятельности | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитая моторика и координация рук при работе с ручными инструментами и при выполнении операций с помощью машин и механизмов</li> <li>2. Достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций</li> <li>3. Соблюдение требуемой величины усилий прикладываемых к инструментам с учетом технологических требований</li> <li>4. Сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности</li> </ol> |
| д) эстетической                           | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основы дизайнерского проектирования изделия</li> <li>2. Эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и НОТ</li> </ol>  |
| е) коммуникативной                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формирование рабочей группы для выполнения проекта</li> <li>2. Публичная презентация и защита проекта, изделия, продукта труда</li> <li>3. Разработка вариантов рекламных образцов</li> </ol>   |

### **Способы контроля и оценивания образовательных достижений**

Рабочая программа по технологии подразумевает использование таких организационных форм проведения уроков, как:

урок «открытия» нового знания;

- урок отработки умений и рефлексии;
- урок общеметодологической направленности;
- урок развивающего контроля;
- урок – исследование (урок творчества);
- лабораторная работа;
- практическая работа;
- творческая работа;
- урок – презентация.

Приоритетными методами являются упражнения, лабораторные, практические работы, выполнение проектов.

Инструментарий для оценивания результатов:

- тесты,
- практические работы

- творческие работы,
- творческие проектные работы,
- лабораторные работы

Форма промежуточной аттестации.

Система контроля учебных достижений обучающихся

| <b>требования</b>                         | <b>вид контроля</b>                  | <b>форма контроля</b>                                  |   |
|---|--------------------------------------|--|---|
| личностные                                | предварительный                      | выставки начальной школы                               |   |
|   | текущий                              | устный опрос, наблюдение, практические работы          |   |
|   | периодическая проверка ЗУ по разделу | самостоятельные работы                                 |   |
| метапредметные                            | итоговый                             | выставка работ, презентации проектов                   |   |
|   | предварительный                      | входная диагностика                                    |   |
|   | текущий                              | наблюдение, тестирование, творческие работы            |   |
| предметные<br>в сфере                     | итоговый                             | мониторинг   |   |
|   | а) познавательной                    | текущий  | тест с многозначным выбором ответа, наблюдение  |
|   |                                      | итоговый   | мониторинг  |
| б) мотивационной                          | текущий                              | устный опрос   |   |
|   | итоговый                             | письменный опрос                                       |   |
|   | в) трудовой деятельности             | текущий  | самоконтроль, практические работы, мини-проекты, взаимопроверка, инструкционные карты, самооценочная карта контроля |
| итоговый                                  |                                      | тестирование, готовое изделие                          |   |
| г) физиолого-психологической деятельности | текущий                              | наблюдение, устный опрос, рефлексия                    |   |
| д) эстетической                           | текущий                              | наблюдение, творческие работы, самооценка по критериям |   |
| е) коммуникативной                        | текущий                              | наблюдение   |   |
|   | итоговый                             | защита проекта, мониторинг                             |   |

## **Критерии оценки качества знаний учащихся по технологии**

### 1. При устной проверке.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- полностью усвоил учебный материал;
- умеет изложить учебный материал своими словами;
- самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно и обстоятельно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- в основном усвоил учебный материал;
- допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами;
- подтверждает ответ конкретными примерами;
- правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- не усвоил существенную часть учебного материала;
- допускает значительные ошибки при его изложении своими словами;
- затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- слабо отвечает на дополнительные вопросы учителя.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- почти не усвоил учебный материал;
- не может изложить учебный материал своими словами;
- не может подтвердить ответ конкретными примерами;
- не отвечает на большую часть дополнительных вопросов учителя.

### 2. При выполнении практических работ.

Оценка «5» ставится, если учащийся:

- творчески планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «4» ставится, если учащийся:

- правильно планирует выполнение работы;
- самостоятельно и полностью использует знания программного материала;
- в основном правильно и аккуратно выполняет задания;
- умеет пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «3» ставится, если учащийся:

- допускает ошибки при планировании выполнения работы;
- не может самостоятельно использовать значительную часть знаний программного материала;
- допускает ошибки и не аккуратно выполняет задания;
- затрудняется самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

Оценка «2» ставится, если учащийся:

- не может правильно спланировать выполнение работы;
- не может использовать знаний программного материала;
- допускает грубые ошибки и не аккуратно выполняет задания;
- не может самостоятельно пользоваться справочной литературой, наглядными пособиями, машинами, приспособлениями и другими средствами.

### 3. При выполнении творческих и проектных работ

| Технико-экономические требования   | Оценка «5» ставится, если учащийся:  | Оценка «4» ставится, если учащийся:  | Оценка «3» ставится, если учащийся:  | Оценка «2» ставится, если учащийся:  |
|------------------------------------|--|--|--|--|
| Защита проекта                     | Обнаруживает полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает на все поставленные вопросы. Умеет самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами.  | Обнаруживает, в основном, полное соответствие содержания доклада и проделанной работы. Правильно и четко отвечает почти на все поставленные вопросы. Умеет, в основном, самостоятельно подтвердить теоретические положения конкретными примерами | Обнаруживает неполное соответствие содержания доклада и проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на отдельные вопросы. Затрудняется самостоятельно подтвердить теоретическое положение конкретными примерами. | Обнаруживает незнание большей части проделанной проектной работы. Не может правильно и четко ответить на многие вопросы. Не может подтвердить теоретические положения конкретными примерами. |
| Оформление проекта                 | Печатный вариант. Соответствие требованиям последовательности выполнения проекта. Грамотное, полное изложение всех разделов. Наличие и качество наглядных материалов (иллюстрации, зарисовки, фотографии, схемы и т.д.). Соответствие технологических разработок современным требованиям. Эстетичность выполнения. | Печатный вариант. Соответствие требованиям выполнения проекта. Грамотное, в основном, полное изложение всех разделов. Качественное, неполное количество наглядных материалов. Соответствие технологических разработок современным требованиям.   | Печатный вариант. Неполное соответствие требованиям проекта. Не совсем грамотное изложение разделов. Некачественные наглядные материалы. Неполное соответствие технологических разработок в современным требованиям.                   | Рукописный вариант. Не соответствие требованиям выполнения проекта. Неграмотное изложение всех разделов. Отсутствие наглядных материалов. Устаревшие технологии обработки.                   |
| Практическая направленность        | Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению, предусмотренному при разработке проекта.   | Выполненное изделие соответствует и может использоваться по назначению и допущенные отклонения в проекте не имеют принципиального значения.  | Выполненное изделие имеет отклонение от указанного назначения, предусмотренного в проекте, но может использоваться в другом практическом применении.   | Выполненное изделие не соответствует и не может использоваться по назначению.  |
| Соответствие технологии выполнения | Работа выполнена в соответствии с технологией. Правильность подбора технологических операций при проектировании  | Работа выполнена в соответствии с технологией, отклонение от указанных инструкционных карт не имеют принципиального значения   | Работа выполнена с отклонением от технологии, но изделие может быть использовано по назначению   | Обработка изделий (детали) выполнена с грубыми отклонениями от технологии, применялись не предусмотренные операции, изделие бракуется  |



|                             |  |  |   |   |
|-----------------------------|--|--|---|---|
| Качество проектного изделия | Изделие выполнено в соответствии эскизу чертежа. Размеры выдержаны. Отделка выполнена в соответствии с требованиями предусмотренными в проекте. Эстетический внешний вид изделия | Изделие выполнено в соответствии эскизу, чертежу, размеры выдержаны, но качество отделки ниже требуемого, в основном внешний вид изделия не ухудшается | Изделие выполнено по чертежу и эскизу с небольшими отклонениями, качество отделки удовлетворительно, ухудшился внешний вид изделия, но может быть использован по назначению | Изделие выполнено с отступлениями от чертежа, не соответствует эскизу. Дополнительная доработка не может привести к возможности использования изделия |
|-----------------------------|--|--|---|---|

#### 4. При выполнении тестов, контрольных работ

- Оценка «5» ставится, если учащийся: выполнил 90 - 100 % работы  
Оценка «4» ставится, если учащийся: выполнил 70 - 89 % работы  
Оценка «3» ставится, если учащийся: выполнил 30 - 69 % работы  
Оценка «2» ставится, если учащийся: выполнил до 30 % работы

## Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Преподавание ведется по учебно-методическому комплекту:

1.«Технология.» , Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2017 год.

Для проведения учебных занятий в школе есть оборудованный кабинет технологии.

Кабинет находится на 1 этаже здания и имеет оборудованные под мастерскую зоны: кулинарную и швейную. Температурный режим в кабинете поддерживается в норме. Рабочие места учащихся укомплектованы столами и стульями.

В кабинете имеются:

- швейные машины с ножным приводом (4 штуки),
- швейные машины с электрическим приводом (1штука),
- универсальная швейная машина «Чайка -М» (1штука),
- утюг электрический (3 штуки),
- гладильная доска (3 штуки),
- а так же необходимые инструменты и приспособления.

Для проведения уроков по теме «Кулинария» в школе выделен специальное помещение - кухня, в котором есть:

- навесные и напольные шкафы,
- мойки,
- жарочный шкаф (1 штука),
- четырёхкомфорочная электрическая плита (1 штука),
- холодильник (1 штука),
- а также необходимый инвентарь и кухонная посуда.

#### Учебно-методическая литература:

1. Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации», по состоянию на 2017 год, М., 2017.
2. ФГОС
3. «Программы Технология», 5-8 класс, А.Т.Тищенко, Н.В.Синица, М., Издательский центр «Вентана-Граф», 2014
4. Методическое пособие «Технология.Технологии ведения дома», 5, 6,7 класс, Н.В.Синица , М., Издательский центр «Вентана-Граф», 2014
5. Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений «Технология. Технологии ведения дома», – 2-е изд.,исправленное. под редакцией Н.В. Синица, В.Д. Симоненко, Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2017 год.
6. Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательных учреждений «Технология.Индустриальные технологии», – 2-е изд.,исправленное. под редакцией А.Т. Тищенко, В.Д. Симоненко, Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2017 год.
7. Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений .«Технология. Технологии ведения дома», – 2-е изд.исправленное,. под редакцией Н.В.Синица, В.Д.Симоненко, Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2017 год.
8. Учебник для учащихся 6 класса общеобразовательных учреждений .«Технология. Индустриальные технологии », – 2-е изд.исправленное,. под редакцией Н.В.Синица, В.Д.Симоненко, Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2017 год.
9. Учебник для учащихся 7 класса общеобразовательных учреждений .«Технология. Технологии ведения дома», под редакцией Н.В.Синица, В.Д.Симоненко, Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2017 год.
10. Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательных организаций .«Технология», -3-е изд., переработанное под редакцией В.Д.Симоненко, Москва, издательский центр «Вентана-Граф» 2017 год.

В рабочую программу внесены следующие изменения:

Процесс изучения курса «Технология» в 5-8 классах начинается с занятия, посвященного общим вопросам техники безопасности и охраны труда в кабинете обслуживающего труда. Это связано с особенностями курса и кабинета, где проходят учебные занятия.

При совместном обучении девочек и мальчиков в 7 «Г» классе используются разделы из программы «Технологии ведения дома» и «Индустриальные технологии».

Основной формой обучения является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами являются упражнения, лабораторно-практические, учебно-практические работы. Ведущей структурной моделью для организации занятий по технологии является комбинированный урок.

В программе предусмотрено выполнение школьниками творческих или проектных работ. Соответствующая тема по учебному плану программы может предлагаться учащимся в начале, середине или в конце каждого года обучения. При организации творческой или проектной деятельности учащихся акцентируется внимание на потребительском назначении того изделия, которое они выдвигают в качестве творческой идеи.

Отличительной особенностью программы является то, что процесс изготовления любого изделия начинается с выполнения эскизов, зарисовок лучших образцов, составления вариантов композиций.

Выполнение макетирования предваряется подбором материалов по их технологическим свойствам, цвету и фактуре поверхности, выбором художественной отделки изделия. При изготовлении изделий наряду с технологическими требованиями большое внимание уделяется эстетическим, экологическим и эргономическим требованиям. Учащиеся знакомятся с национальными традициями и особенностями культуры и быта народов России, Саратовской области, экономическими требованиями: рациональным расходованием материалов, утилизацией отходов.

Широкий набор видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить политехнический кругозор учащихся, но позволяет каждому раскрыть свои индивидуальные способности, найти свой материал и свою технику, что, безусловно, окажет благотворное влияние на дальнейшее обучение, будет способствовать осознанному выбору профессии.

## СТРУКТУРА ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

**Классы: 5а,5б,5в,5г.**

**Количество часов:**

**Всего 34 часа; в неделю 1 час.**

**Плановых контрольных уроков нет, зачетов нет, тестов нет.**

### 5 класс.

| <b>Содержание.</b>                                  | <b>Количество часов.</b> |
|---|--------------------------|
| Древние корни народного искусства.                  | 8                        |
| Связь времени в народном искусстве.                 | 6                        |
| Декор – человек, общество, время.                   | 10                       |
| Декоративное искусство в современном мире.          | 6                        |
| Особенности и возможности того или иного материала. | 4                        |
| <b>Итого:</b>                                       | <b>34</b>                |

## СТРУКТУРА ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

**Классы: 6а,6б,6в,6г.**

**Количество часов:**

**Всего 34 часа; в неделю 1 час.**

**Плановых контрольных уроков нет, зачетов нет, тестов нет.**

6 класс.

| <b>Содержание.</b>   | <b>Количество часов.</b> |
|--|--------------------------|
| Виды изобразительного искусства и основы их образного языка. | 8                        |
| Мир наших вещей. Натюрморт.                                  | 8                        |
| Вглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве. | 10                       |
| Человек и пространство в изобразительном искусстве.          | 8                        |
| <b>Итого:</b>  | <b>34</b>                |

## СТРУКТУРА ИЗУЧАЕМОГО КУРСА

**Классы:** 7а,7б,7в,7г,7д.

**Количество часов:**

**Всего 34 часа; в неделю 1 час.**

**Плановых контрольных уроков нет, зачетов нет, тестов нет.**

**7** класс.

| <b>Содержание.</b>  | <b>Количество часов.</b> |
|---|--------------------------|
| Человек и среда в жизни и изобразительном искусстве   | 8                        |
| Мир русской дворянской усадьбы как достояние художественной культуры и образ жизни человека в искусстве | 8                        |
| Народный мастер – носитель национальной культуры  | 10                       |
| Человек в различных сферах деятельности в жизни и искусстве.<br>Техника и искусство                     | 8                        |
| <b>Итого:</b>   | <b>34</b>                |